

# PÄRNU JA TARTU NOORTE ÜHISKONTSERT

Tartu M. Härma keskkoolil on Pärnu L. Koidula keskkooliga kauased suhted — õppealajuhataja Lia Paaver mäletab, et 1956. aastast peale. Seni on vastastikku kontakti hoitud väiksemate saatkondade kaudu.

Sel aastal seadsid suhted sisse koolide muusikakollektiivid. Esimene kooride kokkutulek korraldati pärnakate eestvõttel n.-ö. eikellegi maal, s. t. et ei Pärnu- ega Tartumaal, vaid hoopis Lahemaal.

Nüüd kohtuti taas. Anti ühiskontsert ülikooli aulas. L. Koidula kooli segakoor õpetaja Liina Freibergi juhatusel alustas, sisustades kontserdi esimese poole. Üldjoontes oma kodulinna koore teades olid meeled ergud külaliste eripära tajuma. Noortepärane repertuaar, esitatuga kaasaminemine, elu- ja muusikarõõm igas loos. Koori koosseisus on mitmekülgseid ja võimekaid noori muusikuid — instrumentaliste ja laulusoliste. Saatjad olid omast käest võtta. Traditsioonilistele koorilauludele vahelduseks esitati kergemuusika klassikute (D. Ellington jt.) ja moodsaid *rag-time*-stiilis lugusid.

Ennast ülikooli aulas kuulda oli ka külalistele endile elamus.

Õhtu teises pooles kuulasime M. Härma kooli lauljaid ja mängijaid. Kõigepealt lastekoori õpetaja Kadri Leppoja juhatusel. Taas veendusime, et too muusikapedagoog asetab tasemelati kõrgele — üldhariduskooli (mitte muusikakallakuga) lastekoor esitab 7—8 häälse kooriteose (Veljo Tormise «Lauliku lapsepõlv», solistid Piia Annilo ja Anneli Uusen). Sellel kontserdil oli võimalus kuulata ka äsjase ülevabariigilise vokaalansamblite konkursi üht võitjat — Tartu 2. Keskkooli kolmandate klasside lauluansamblit koos esinemishoogu ja -värvi andvate saatjatega (klaver, kitarr, kontrabass, trumm) ja väikese viiulisolistiga.

Väga meeldiv oli ka õpetaja Riho Leppoja segakoor. Nõudlik repertuaar, lauljaneidudes ja -noormeeses on tajutav muusikaline kasvatus. See teeb au nende õpetajale ja muidugi ka neile endile. Mõlemalt noortekoorilt aplodeeriti juurde lisapalad.