

Kunst annab taganemistee

Tallinna Kopli kunstikeskkool on oma rahutu ja ettevõtliku hingega direktori nägu. Märt Sults juhib kooli põhimõttel "kui teed, siis ära karda – kui kardad, ära tee üldse".

11. klassi neiud Pille ja Katrin ütlevad, et kooli toredad õpetajad on neis kasvatanud armastust nii kunsti kui ka õppimise vastu. "Õpetajad on meil tõepoolest mõnusad ja me saame nendega hästi läbi," kinnitab Pille. Mõlemad tüdrukud kavatsevad pärast kooli lõpetamist kunstiõpinguid jätkata.

Kopli kunstikeskkoolis õpib ligi 700 õpilast üle Eesti. Kool annab neile lisaks üldharidusele tarkbunkstniku või restaureerija käsitööoskused.

Ühtlasi valmistatakse soovijaid ette ka Kunstiakadeemiasse astumiseks. Keskkooliklassides õpivad noored tundma erinevaid materjale ja tehnikaid, proovivad nahkehistööd, portselanmaali, keraamikat, graafikat, klaasi-, puidu- ja metallitööd. Kopli kooli lõpetaja diplomitööks on kunstiteos, mida hindavad ka Kunstiakadeemia esindajad.

Direktor Märt Sults on suutnud kulunud koolimajale anda lootusrikkama väljanägemise. Ainuüksi uued aknad muudavad vana hoone nooremaks. Äsja remonditud tualettruumid on teravaks kontrastiks lagunevatele koridoripõrandatele.

Koolilugu

Kuigi kool areneb ja muutub, ei kavatseta siiski nime vahetada. Märt Sults hinnangul kiirustavad koolid liialt, nimetades end gümnaasiumiks, lütseumiks ja kolledžiks – sisu ei jõua uhkele nimele järele.

Kui Tallinna 7. keskkool sai inglise kolledžiks, taotles ka Kopli kunstikeskkool kolledži tiitlit. "Haridusametist öeldi, et meie koolil ei ole sellist järjepidevust," märgib direktor. "Lõppude lõpuks me ju ise teemegi ajalugu." Märt Sults arvab, et tegelikult ei taheta Tallinnas rohkem kui ühte kolledžit näha.

Sellele vaatamata püüab kunstikeskkool saavutada sama mainet, mis oli Kopli kõrgemal kunstikoolil 1950-ndate lõpus. "Kopli kunstikool peaks olema heal järjel, laste arenguks sobiva keskkonna ja vabadusega õppeasutus," ütleb Märt Sults.

Heale järjele pole aga lihtne jõuda. "Meie häda on see, et kool asub" sipelgateest eemal" ja meie kohal lasub Kopli müüt, et siin tapetakse ja vägistatakse hommikust õhtuni," räägib Märt Sults, lisades, et hirmuäratavad jutud ei vasta tõele.

Korralikumiste vastu koolis on õpetajatel omad meetodid. Vägivallatse-



Tallinna Kopli kunstikeskkooli direktor Märt Sults ei pelga olla ebatavaline ja pisut meeletu koolijuht.

MARKO MUMM

mist ei sallita. Õpilane, kes sellest aru ei taha saada, peab koolist lahkuma. Tunni segaja suu panevad kinni õpetaja teadmised ja teravmeelsus. "On õpilasi, kes tuleb tunni esimese nelja minuti jooksul paika panna," räägib Märt Sults. "Siis tegelevad nad ülejäänud aja enda"mina" ülestöötamisega ja õpetaja saab rahulikult tundi anda."

3.–4. aprillil ootab Kopli kunstikesk-

kool katsetele nii uusi algklassi- kui ka keskkooliõpilasi. Põhimõtteliselt võivad katsetele tulla kõik kunstikalduvustega õpilased.

"Kunstikeskkooli lõpetajatel on alati olemas taganemistee – kunst, mis on kõige odavam vahend end taas leida ja oma pingeid maandada," ütleb Kopli kunstikeskkooli direktor Märt Sults.

KRISTEL KIRSS