

64.R. noolel
12.8.24. 10.10
Kant.

Polandaall.

Õ. L. R.

1915 - 1924.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUSEUM
FOND K 15336-1

A. I-1) "Lõõkse" ajajärk. 1914 a. kevad. I ke.

E. Adamson, A. Käär, A. Juhanson.

2. "Noorse" tekkimine 1915 a. sügisel. III ke.

A. Käär, E. Puksman, H. Rammul, E. Adamson, A. Juhanson.

3. "Mxu" ettepanek rühma asutamiseks.

(P. Sutt)

A. Juhanson, J. Mõttus, E. Adamson, A. Käär, E. Puksman, H. Rammul.

4. Koostulek E. Adamsoni korterisse.

5. Koostamine "Mxu" poole.

6. Randamusega - Kommertskool.

7. "Amicitia"

II. 1. Kaks trüba: ühiskonnaõpluse-politiline ja kirjanduslik.

1) Polit. trüba: Sutt, Kiho, Joonas: Keskkoolimõte; Sotsialism ja tema tekkimine, Arusaamine fumabst, Muinasjutt koprost, Soda ja elusallidus, Polandaalune Venemaa, Utopia. Ühe sotsialism.

A. Juhanson, K. Virm ja K. Kesa. Maade ühistööd ja apalg, Kapitalismi areng ja sotsialistlik ühiskonnakorraldus, 11 poeva Põhjemaa. Utopiline sotsialism (K. Kesa).

2.) Kirjanduslik trüba: Maade ühistööd ja apalg, Soomesõda rahvad Vene riigi rajamisel, laste apalg, Eesti rahvavõit, Juhani Lõvi.

3) Polütooni: Platooniline armastus ometite ja valitute vastu, kuu- endil oli hää. Rahvuslikud tendentsid.

B. Revolutsioon. - Koosolekud koolmapis.

I. 1. Revolutsiooni vastuvõtt ametlikes

- 2). S.-z. partei.
- 3) Riikma lavalavalgumise.
- 4). Lõhed Riikmas
- 5). Kriitanduslised harastused.

II. Pooltiedustite kaasamine.

C. Okupatsioonid. - A. Kõnsep? vektorid.

1) Pöördumine sotsiaals

- 2). Suurim paralleelselt poliitiliste kaitsemustega.
- 3). "Apariti".
- 4). Uute loigete juuretulok: V. Krimts, H. Krimus, J. Krimus.
- 5). Kõige suurema loo poolt lõpetatud enamlased

D. Isiksusealg - Nõudmiste muudatused.

I. 1. Öppur ja nimenmuutamine.

2. "Uudismaa" ja "Pärijä"

3. Kongresside ajajärk: Tartu Kongress, Ülemaeline Kongress.

4. Koolimooride loetud.

II. 1) Pettumus sisemusest

2) Koolipoliitika

3) Radikaalne kunst.

4) Teadlikum Inimadele kumpanemine.

5) Võimuse ja resignatsioon.

III. Ülestelustemisekatted.

Kokkuvõttes:

1. Palju närvust, võrast mõtet ja jõudkulu.
2. Tule ja sõjast vormi.
3. Kogemud ja mõeldud ning loomud aluse sisestavaks mõtlemiseks.

2. Käsitlev moment.

1. Klassirahede tulevameksmised.
2. Sotsiaalne probleem lahendamata.
3. Koolipoliitika suund.

tav. Kuid lõppude lõpuks pole see ka talts. Talts on
see tõsiasi, et ~~ta~~ ^{film} ~~made~~ oma liikumise ja klava sündmusti-
kuga ^{vaatajasse} ~~meisse~~ / ~~alle~~ Aagevamini mõjuda võib, kui kujutis
kunst, teater. või kirjandus lugejasse.

3. Kõrg-koostöö ehitus.

4. Kõrg-koostöö ehitus ehitamine.

5. Kõrg-koostöö ehitamine.

Kõrg-koostöö ehitamine.