

Juta Kurman

68-50 Juno Street

Forest Hills, N.Y. 11375, USA,

2/17/74.

Armas Romanthelne õpetaja H.R. Abikaasaga,

Minu kirjutaslaad võtas täna seni liin
 veel tänamata kiri - ühes fotoarutõmbega. Althust,
 Avaldan käesolevalt süüst võimudele selle saamise
 ut! Selne ette kerkes põla m. nev. kust, mis
 kaugustest tingit. K. pub. katumu maadlus-
 loomiga. Olen nimelt uus keid õnnelikud
 Siinpool. Atklanti, kelkel - peab kinnu-
 pole. ahtei. Kool. kaastlast lähedal. Rääki-
 mata klassikaaslastest.

Jah, - kes oleks võinud siis arvata,
 et sellest tüüpist Eiseni Wärdist, (kes
 alati sõnaga võidu tuduuta selgrooge
 bedes, kiusamisega) saab ükskord meie
 juurde. haridusminister! Teadagi, kelkel!
 Võira akapatsioonile, teerete, karikavõitluse!

Tiia! nimeline toest ei meenu kui järsku
 naga poleks kaalunud. Mäletan vaid
 Vanaselt, Taerest, Erma Toopast...
 Olen kord harrastanud teada, mis kellegist
 on saanud, mine janna loos?

Kas, nimelt, Alvi Sulgassast - ei
 oleks võimalik veel abida?

mis paatub f. l. m. dessee, siis
 liian liinjuures. ühe ajalike lõike
 mis kirjeldab olukorda selle väitumise
 risk ja eeldades.

Ikka on apostrofaare, huputamas!

Lisaa Sünjuares ka paar
kava, mis on teos saanud
minu idee ja organiseerimise tõttu.
Olen, nimelt head kontakti saanud
Ameerika - Soome elud'ga
möödunud a. konsuliga ning on
pöör jui raamatute põhjal Soome -
Soost kirjandussuhetest ja tänase
päeva aegade vastuvõetavale,
mida varustatud ole.

Perekondlikult oled vaheljal
maal, "Itaapäevad". Ahhaas
Hugo oli minu aega harglas
ja tegi läbi vao lõkuse
Sapi peapööras ol. uumistunud
tuli nappu mas ava teha,
kuid on parameer ja tegi
jälle tead Hageri, Tahab!
Kõva ka mure e' lea, ni
eludaga peale hakata.

Looke, et oleks
terved jaan, kiige
paremate mälestustega me
saareid kohtumist,

Dee

Juts P.

EESTI HELIKUNSTI KESKUSE
korraldusel

PROF.

J U H A N A A V I K U

90 A.

J U U B E L I T Ä H I S T A M I S E

K O N T S E R T - A K T U S

New Yorgi Eesti Majas
laup., 9. veebruaril 1974 kell 5.30 p.l.

Kavas:

J U H A N A A V I K U H E L I T Ö I D

Kaastegevad:

EESTI HELIKUNSTI KESKUS
N.Y.E. MEESKOOR
NAISMUUSIKUTE KORP! FIDENTIA

+ + +

Avasõna Harald Raudsepp
korp! ReveliaBarkarool, op.27, 1930 pianist Elizabeth Ann Cox
süidist klaverile "Porkuni mälestused"Tervitused, op.34, 1932
(M.Veske)Koituigatsus, op.21, 1929 sopran Ellen Parve-Valdsaar
klaveril Elizabeth Ann Cox

AKTUSE KÕNE - JUHAN AAVIK JA EESTI

Juta Kurman

Eesti Helikunsti Keskus (esines)

Laul kodumaale, 1942

Emale, op.70, kogust "8 Soololaulu", 1942
(M.Lipp)Kadunud vennas, op.166, 1959 tenor Heinz Riivald
klaveril Asta RiivaldFantaasia klaverile, op.146, 1956
(teadmatutes viibiva poja mälestuseks)Romanss klaverile, op.153, 1957 pianist Dagmara Norak
(muljeid Kanadast ja USA-st 1957)

Pastoraal, op.133, 1956

Albumileht, op.27, 1936 viiulil Valdeko Kangro
klaveril Maaja Duesberg

Aasta kauneimal õhtul, op.125, 1954

(M.Under) I auhind Meeskoori laulude võistlusel

Hoia, Jumal, Eestit, op.35, 1945 N.Y.E. Meeskoor
juhatab Maaja Duesberg

TERVITUSED

Lõppsõna Valfried Siirak
korp! Revelia



Sponsored by ESTONIAN WOMEN'S CLUB of NEW YORK
FINLANDIA FOUNDATION, N.Y.M.C.

p r e s e n t s

" F i n n i s h N i g h t "

Estonian House, N.Y. - Feb. 4, 1974, 5.30 p.m.

P r o g r a m :

Address Jutta Kurman, President, EWC

" The Common Cultural Heritage of the Finns and the Estonians "

Prof. Reino Aarnio, speaker

Polonaise E-maj. Frans Liszt
(1811-1886)

Margit Rakkonen, piano

Romance Jan Sibelius
(1865-1957)

Concerto E-min., op. 64 Felix Mendelssohn
1-st movement (1809-1847)

Banjo and Fiddle William Kroll

Jaakko Ilves, violin, *Jan Sibelius - capo-capo-capo -*

At the piano - Margit Rakkonen

Finishing remarks Aino Sunberg, V.P. EWC
Velly Kerjan, V.P. EWC

* * * * *