



Stockholmi
Eesti ALGKOOLI
VI KLASSI AJAKIRI NR. 2

Jõulukuul 1948.

K41574-2

Jõelopus.

Mie, eestlased, kes me oleme palju rääganud ja elanud mitmisugustes oludes ja maadis, oleme naised ka nende rahvaste jõulutraditsioonide erinwisi. Ka jõulupuu ehitamises erineb see tunduvalt.

Jõehhis oli kombides kuniste üle dekoreeritud hooride, vattide ja klaasimunaadiga. Eriti paistis see klaasideli sarades, et kunistel on vahem oksa, kui ta seda ehitemassi jõubab leanda.

Jõulukingid töid käte jõuluvana asemel „karud“ nagu eesti lapsed neid rustisid. „Karud“ sarnadesid rohkimal määrat mere mardi-santidega omas puhempidi pööratud kasukais. Väiksemad lapsed said sel korral küll jõulu-roomi asemel tunda tösist jõuluhirmu.

Ümbes sama kuhtib Saksamaa kohta. Pooke jõulukunst ehitati suurimal määral kodus valmistatud ajakestega. Eriti tulbeb hinnata laste osavust ja oskust nende valmistamisel. Nid tehti köögje odavamast materjalist, nagu seda on kleppader ja vatt. Kind kommetigi olid, etted nii kaunid, et arvult kindaseda ei tee mere järele. Muidiv komme on ka rahuslippude kinnitamine jõulukunsti, nagu seda tuvad rootslastedki.

Aga siis lõpuks meie oma kuniste? Kuna va-
rum nimetatud on kõik ehitud omatehtud või
poest ostetud kaupadiga, siis on mit selles osas
pakkendat erinerat. Me oleme oma kunse ehitmisel
lisaks ühtile kasutanud ka muustusi: kipsised,
puuvilja ja mis pääsi, suuril määrul komprikke,
suuri ja väikseid, läikivaid ja narmastega, ühesö-
maga - töidumoon.

Üega nad selleparast sealt otsast kuhu sooma li-
mindud - selli jooks oli eraldi, kuid omotigi oli
su huvitar. Väikesmad lapsed kaisid ümber kuu-
se, kus ühel komprikil oli nüsingune ja teisel tist-
singune mlt. Oli kindlasti midagi mis mullatas ligi.
Ja teada, kui jäi lund labi, siis oli su varandus
lasti paralt. Si olnud mõ nagu ühetaga, mille
ema paneb leappi ja kurab väl üksel hukkagi.
Su on imelust leidnud mõ poolakati kui tšokide
juures, su meie kunist, et kündas sobivad
ehitud ja muinstused ühtekokku ja on veel
ilus väljamõagemiselt peale selli.

Nüüs - jäame oma kunse juurde: töis
muinstusi ja tösist jouluröömi.

Onde.

• JÖULLÜELUST.

 **S**ajab vaidset, pakesu linnat. On jõululaupäev. On ilus jõulunädal. Jukku läbi oma vanimatoaga üksikus metsatalus. Ja isa on metsavänt.

Jõululaupäeval on kõigil palju tegemist. Ema küpsetas piirkookle ja tub ettevalmistusi, et jõulupuu võikes tippa tulla. Isa ja Jukku valmistasid kuuse järku minema. Nad sumasid läbi pakesu lume ja otsisid heid ja parajat kuuski, kuid seda ei olnud kerge leida, sest üks oli liiga hõre ja teine liiga paks ja kolmas liiga lühike ja neljas liiga pikk. Nad sumasid eba, isa vedas kille, millele pididi kuuske pandama. Lõpuks leidsid nad paraja kuuse ja rauasid selle maha ja asetasid külge. Nuid hakkasid minema tagasi, ning varsti joudsid koju. Isale oli mets ja ümbrituskond hästi tunnud, sest ta oli siin palju kainud oma metsavahi ametiga ühenduses. Kodus oli ema piibade korraldustega valmis. Nuid pändi kuuske kohe tippa oma koohale.

Jukul oli muid palju tööd jõulukunse ehitimisega. Ta pani kunse otsa närvilisest klepp-paberist tehnd ilusjad - vankused laternad ja rongad. Pialt selle pani ta kunse külge isa poold linnast ostetud jõulukomprekdid. Sisusisa aitas Jukul panma kunse külge künnlaid, ema tulili ming riiputas vatti, lemmek. Jõulutäht riiputati ka kunse latva.

Oli juba viidvik, kui koik oli valmis. Muid lemmekiti kirikusse. Isa rakendas ette oma ainukeste hobuse ja seit algas. Hobune tegi head soitu läbi huumetsete metsa. Kuljused kõlisesid hobuse keelas, sest oli ju roõmupüha. Kirik oli ülem valgustatud, sest poleksid isegi künnlad jõulukunis keelat. Algas jumalatumstus, Jukku lemmas seba hoolega, kuid palju ta sellest aru ei saanud, sest mottes oli tore kirikusoit, ning vel torudam kojuosoit. Koitus aitas jõulupuu, ehk oli isegi jõulumees juba lemmud. Jukku arvus oli nõnda siur, et ta kindagi ei püsini paigal istuma.

Kui nad koju jõudsid, nägi Jukku lehe, et jõulumees oli vahapeal õra lemmud. Pakid oli jõulukunse all ja Jukule oli seal üles hobune ja aabits. Isa siutas jõulukiinlad. Kull sarasid ilusasti neid lihtsad ühted. Nad istusid lema auga jõulupuu juures ja wa jutustas ilusaid jõulujuttu.

Hiljem söödi sarisevaid vorste, mis olid tulnud kohe abiist. Kõik maitses hea, ning koik oli inimes, mängudes nägi ta ilusat und jõulidest.

Mozit.



MINU E /IMENE JÖULUPUU

Jõulud on suured rõõmupühad. Kuid pühitsetakse Jeesuse siini mälestuseks. Lõik ootavad jõule alati suure ainevusega, eriti aga lapsed.

Enne jõule peetakse mitmel pool, nagu koolides ja paljudes teistes kohades, jõulupuid. Ka mina olen reid juba mitmeid läbi teinud. Maletan ühte jõulupuid, mille tegis kaasa, kui olin veel Eestis. Olin siis veel kauris väike. Arvatavasti oli see minu esimene jõulupuu.

Ema ja vanaemal oli enne jõule palju tööd, ning neil polnud palju aega meiega määramiseks, kuid vahest leidis vanaema süski natuke vaba aega ja õpetas meile jõululaule ning salme. Celloonikord tuli ema töölt, ning oli väga värund, kuid ikkagi polnud tal aega puhata, sest oli ja valmistada igaasuguseid jõulutoite, nagu rülti, vorste, sain jne.

Püs ühel öhtul tuli ema koju, ning ütles, et nende töökoha juures peetavat jõulupuu ja et meil võime vennaga ka kaasa minna. Meil oli kohu väga hea meel, et võime kaasa minna, kui-

gi meil polnud endal aine, kuidas seal peab olema ja mis seal tehaks. Jõuluõhtu pidi toimuma kell viis pühapäeval.

Pühapäevare päev tundus meile väga pikki. Ei tea, kuidas see nii oli, aga meie arvut ei tahtrud kuidagi pärast õhtule minna. Võibolla ka seepäras, et oli me hommikul väga vara üles töusud. Peale lõusat parime meed rüded selga ja hakkasime ootama õhtupõlikut. Kuid, kui olime parnud meed rüded selga, käskis ema meid toas istuda vörni märgi alla, et me oma rüdeid mustaks ei teeks. Umbes kella poole viiepeiku hakkasime jaama poole minema. Meie elasime Nõmmel ja nuid tulid meil sõita Tallinna. Väljas oli kauenis veikre, ning sadas parksu lund. Kui jõudsime jaama, läks isa kohe piletit ostma. Dong oli täis, nii et vaevalt sai vanema istuma. Varsti olime Tallinna jaamas, ning astusime rongilt maha. Lumesadu oli vahereal üle jäätud ja nuid tulid ainult üksikuid lumekübemeid. See jaemast sihtkohta polnud pikki.

Jõudsime kohale natuke enne kella viit. Rahvarst oli juba kauris palju kohal. Seal oli ka teisi meiesuguseid. Varsti saime köök tuttavaks. Hakkasime köök koos kulli mängima ümber toolide. Oli see alles lõbu. Lõpuks värisime ära ja ollas üleni higised läksime köök oma emale ja isade juurde. Saali kakes nurgas seisid kaks lakkendatuvat jõulukruuske. Varsti alati jõuluõhtu ettekannetega. Alguses

9

peeti kõne ning oli veel teisigi ettekanded. Peale selle oli küninemintiline vahed. Peale vahedega tuline sisse ja istusime oma kohadele, ning ootasime mis edasi juhtub. Ei tulnudki kuna oodata. Varsti astus ette jõulumees ise. Ta oli ees pikk habe, ning ta kandis pikka punast mantlit, mis oli alt valge äärega. Jalses olid tal suured tanksaarad, mis olid natuke lumised. Aga mida kandis ta seljas — seal oli kott, mis oli ääreni köiksuga asju täis. Ta nägi, kõrvad ja nina olid punased — arvatavasti pikast reisust ja kilmast. Pisikaskat kõiki nimepidi valjahindma. Igauks, kelle nime hiiuti läks jõulumehhe ette, tegi vätsaka kummarduse ja sei oma pakikese. Mõnelt suuremalt lapselt hiiuti ka salmi. Peale pakikeste jagamist oli jõululõpp ~~öhtu~~ lõpp, ning läksine koju. Koju jõudnud nägime veel kõiki sedasema, mis oli läbielatud.

Vallut Taink

Jõulujutt.

Jõuludeni oli veel paar nädalat aega. Talvetaat oli laotanud oma valge kune üle kogu maa. Kuigi paks lumeraip võimaldas kelgutada ja sunsatada ja isegi lumesöda pidada, ootasid lapsed pikkisilmi jõulude saabumist.

Sügaval metsas, oma pisikeses majas, elasid põialpoisid Ats, Toomas, Jüri ja Peeter, kelle hoolde oli jõulu - vana usaldamud Kunsekännu - küla laste jänele valvamine. Iga Kunsekännu - küla lapse jaoks oli põialpostel maa - mat, kuhu nad illes märkisid, mida lapsed head või halba tegid. Õme jõuli ampti naamatud jõuluvana kätle, kes siis osustas, missugune kink lapsile anda, kas vitsakimp või kingikott.

Tavaliselt saabus jõuluvana paer pää-va enne jõule ja selleks ajaks pidid kõik kingid valmis olema. Põialpoiste omnikeses oli tõö juba täies hoos. Bravatega oli põialpoistel niiugune leping, et nemad kaitsevad oravaid mõõr-boomade ja -lindude eest ja venu-tasiks pidid oravad andma jõulu-pakkide jaoks näkkleid. Pähklite mu-ne oli sellega kaetud ära. Toomas ja Jüri küpsetased piparkooske niiuguse hooga, et onni korsten suutes nagu väike vulkaan. Aks ja Peeter raiunid kuski, mì et mets pankus. Kuns ekämm külas oli palju häid lapsi, seda teabid põialpoisid eelmistes aastates.

Kui kuised raintud ja pipar-koosid küpsetatud asuti kiinalde jumde. Selle juures juhtus äpardus põialposin Jüriga. Sa oli nii innukalt ametis, et kastis ka oma habeme ihes kiinlatatidega, rasva sisse ja kui

ta ühe naamitääe kiinialde kastmise lõpetas, oli ka tema habeme alumine osa muutunud kiinilaks. Tal oli piiskem habe kui teistel ja ta oli selle üle väga ühik. Nüüd aga lõigati ta habe isegi teiste habemetest lühemaks.

Viimaks jõuti töödega valmis ja anti jõuluvana ootamisele. Seejord jäi jõuluvana aga hiljaks. Märgneval päeval oli juba jõululangpäev, kuid jõuluvana ei olnud veel saabumad.

Põialpoisid olid ärevil, kuna laste kingitused olid alles määramata ja kinkide kätteloometamine kuulus ka jõuluvana ülesannete hulka. Kogu päev vaatasid põialpoisid metsateele ja ootasid jõuluvana. Igauks tuli esimesena teatada jõuluvana tulikut. Als seisis värava junes, Peeter oli nõimund korstna otsa ja Jüri istus vana kunse otsas. Toomas, kes oli

meister kokakunstis, valmistas jõuluvanale siina, kuid kāis süski ka väljas teiste käest küsimas, kas jõuluvana on juba näha. Ilm muutus juba pimedaks, kuid jõuluvana ei olnud ikka veel nähe. Koos pimedusega kasvas ka pöialpoiste ärevus ja hirm, et vürmaks jõuluvana ei saabugi sel aastal. Ilm muutus nii pimedaks, et ei näinud kolme sammu kauguselegi. Pöialpoisid tulid oma vaatekohtadelt ja kogunesid kurbadeva oma majakese ükse ette. Kõraga kuulus kuljuste helinat „jõuluvana tulib!“ hinnahil koik neli ihest suurt ja murtarid jõuluvanale riõomsalt vates. Kuna põhjapõdra jõuluvana saavü ees olid paksus hämatises ja jõuluvana ise oli kui lumimemm. Selgus, et ta omal pikal teekonnal oli sattunud tugeva lumetormi kätle ja eksimel teelt, mis põhjustas hilinemise.

Nüüd algas jälle kire töö, et viimastest ettevalmisiustega jõuhõhtuks valmis jõude. Raamatud anti jõuluvanale ille ja jõuluvana oli nende sisuga väga rahul. Paljud halvad lapsed olid endid parandamud ja headeks lasteks muutunud. Kogu öö ja selle järgneva päeva nakkisid jõuluvana ja põialpoisid kingituspakke.

Jõulupäeva ölituks oli kõik valmis ja nad võisid minna lastele kinke jagama.

Ants Toeler



Kooli

Intermaadis.

X

Koolimaja, kus ma kodis käisin, oli minu isatalust nüvörl kauge, et ma tihti veetsin näidolaaid koolimajas, enne kui isa mulle järelle sõitis ja mind ~~pannini~~ koriks koju viis.

See oli kord jõulureedal.

Mie õpetaja (reid oli meil ainult kak), keda ne hüüdsime lihtsalt „vanaks”, sokutas meid öhtul varakult magama, nagu ta seda alati tegi. Hui ta aga oli väljunud, töösime köik väiksest üles ja läksime akna juurde vaatama, kas vahest külla ei lähe, kuna see teada ta seal ikka käis. Aga seal ta juba läks - selg vähe vimmas ja tine olg ettepoole surutatud, otseküll tahaks sel mõll kergemini õhus läbi suruda. Hui ta oli juba pimedusse kasunud, tömine välja köik oma surratikud ja kinnitasime need akendele ette. Rootsime, et nii ei peaks kuhugi paistma valgus.

Köik türbukud, kes me seal olime, töösime üles ja hakkasime jõulu- ja tondijutte nääki ma. See oli veel aga kuulmiseks sokk või kinnas käss.

Meil oli toas ka üks vanem tütarlaps. Ni kolme-reljateist aastatõe vahel - tema ikka teadis igaasuguseid lugusid.

16

Üks jutt, mida ma selgusti veel mäletan, oli tema jutustuse põhjal järgmine: „Üks mees devat pidanud jõulnööl läbi parksu metsa minema. Minu devat ikka julge mees õnnid ja nii ---. Aga süs devat hundid ta ümber püramud.

Vat, süs devat mees kartma hakandum. Ei devat süs mund teha osamed, kui pannud pübu põlema. Hundid devat köik ringiratast seisnud ja sisemud. Aga mees devat süs südame uesti saapasöörest välja kiskunud ja rinda tagasi pannud.

Mölnud, et kallale tuluvad nii - kui - nii, seison või liigun. Istunud süs edasi. Hundid devat köik hambaid lagistandum. Aga kallale ei devat tulnud. Ja tünud isegi tee vabaks. Siin see mees süs sealt vähe maad emale saanud, tule max ja taivas appi! - süs devat aga nisugune mittamine lahti läimud - - - -

Akk' keegi kobistas eskojas. Meil käisid külmad ja soojad judinad üle keha. Nagu välk ja paik oli meil tuba pime ja köik moodis.

Eskojas kobistati endiselt. Midagi lõhistati suure kohina ja müdinaga kuhugi. Üüs tuli keegi saabaste kolistades meie ukse taha ja tegi selle lahti. See oli „vana“ ise. Ta valgustas ukse vahelt, et vänduda, kes magame või mitte. Keras, et väiguola, aga järsku - nagu rabatult - langes ta pilk lana peale, kus ne lõngakera seisid. Uritasin ennast ka vastama. Üks lõngakera lükus. Aeglaselt, aeglaselt, aga ikkagi.

„vana“ ehmatus si õhnud suur. Slohe läks ta sinna poole, kuhu lõng juhatas ja kus pidi tema orvates lõpp olema.

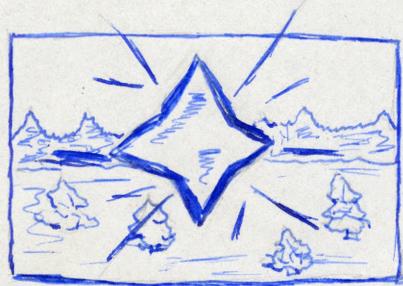
See oli Tuna, kes seisis voadi samba taga ja tasakesi kudus.

- Nagu närasid teada saime, oli „vana“ käimud

17

kuuske toomas, ja sellepäast nii nutu tagasi jöondnud. Ja ka seda saime teada, kuulas lõppes hundilugu, aga seda ei saanud me üalgi teada, miks Tiina voodi taha puges ja seal kuulus, kas ärevusest või hirmust. Siin ta seda isegi leks teadnud. Aga selle eest, et me nii kana üleval lime ei saanud me midagi. Tähendab: jäime karistusest ilma. Jõulu kink, nagu „vana“ ise ütles.

Ene



Ootamatu jõulukink.

Fuku vanemad olid väesed. Isa oli haiglane ja ei saanud õieti teha tööd, ema töötas üksinda, päärtti pesu pestes ja munud tööd tehes.

Jõulud lähenesid ja Fuku soovis endale jõulukinki. Teised ükkamate vanemate lapsed, kes mängisid Fukuga justus-tasid, et nad saavad jõulukes palju ilusaid asju. Üks neist pididi saama korgipüssi, teine kelgu ja kolmas sunsad jne. Fuku mõtles, et mis tema küll tahaks, saada, kui vanematel oleks raha selle ostmiseks. Fukul tuli palju ilusaid asju meelde ja kui ta emale rääkis oma sooritest vastas see, et tal pole mitte nü palju raha nende ostmiseks.

Paar päeva enne jõulu sõitis isa linna ja võttis Fuku kaasa. Linnas oli palju uut, mida Fuku polnud kunagi näinud. Mänguasjade kaupluste aknad olid täis kõiksugu mänguasju. Fuku jäi tükikes ajaks ükski, kuna isa ajas oma asju ja ostis jõulukes ühtteist, mida raha lubas.

Fuku jäi üksinda kõndima mööda tänavaid. Õtkei silmas ta ühte rahakotti enda ees maas. Ta võttis selle üles ja vaatas sisse, seal paistis palju raha olevat. Tal käis mõte läbi pea, et võtta see endale, siis on ta rikas mees. Kuid talle tuli meelde, kuidas ema oli öpetanud, et enne nälgime, kui varas-tame. Kuid mis teha rahakotiga? Ta jooksis natuke maad edasi, kui ta kohtas ühte härrat ja küsis selle käes, kas ta ei ole rahakotti kaotanud. See vastas: "Oen küll, ma otsin praegu taga." Poiss näitas rahakotti, mees tundis selle kohe ära, see oli

tema oma. Mees oli rõõmus ja viis poisi ligemisse mänguasjade äri ja käskis valida ühe asja, mis talle meeldib. Poisile meeldis kõige rohkem üks rong. Võõras mees ostis selle poisile. Poisi rõõm oli rõrratu. Varsti pärast seda sõitsid nad kuju, poisl oli kink käes, mida ta kunaagi ei oleks teadnud oodata.

Jäät.

Popipalarik

Juhani on köva pea- ja kõhuvalu, sest homme pidi olema klassitöö kiimned-murdude peale. Juhan arvas, et homme on parem kodus lugeda juturaamatut ja imeda kompekkie, mida ema salaja kapiotsa oli peitnud.

Õhtul puges Juhani varakult voodisse ja jutustas, et ta tundvat end halvasti ja tal olevat kange kõhuvalu, mida tal töölist aga ei olnud. Õde Ellen, kes seda kuulis, lubas kutsuda arsti ning ta läkski välja, millele Juhani kõvasti vastu seisis. Aga Juhan arvas, et missugune arst ikka nüsinguse piika kutsumise peale tulib ja ta tööst kapi üttelema ja sihli nani ta tooli, et kompekkel kätte saada.

Kuigi koputas ukseli. Juhani ehanatas hirmusti, ning samal hetkel astus sisse arst, valged rüdet seljas. „Kus on haige?" küsis arst. „Siin!" vastas Juhani. „Ah seal kapi otsas, mis haige nüsingune on?"

„Ma ma vaatasin", koukles Juhani, rohkem te ei saanud ütelda, kuna arst käsutas ta rattu voodisse. Arst võttis lektist välja kraadiklaasi

20

ja pani selle Juhanile kaenta alla. Kui arst pööris selja, nättis Juhan kraadiklaasi ja pistis selle kuuma teeklaasi. Silmapilgu järel vöttis ta selle klaasist õra ja pani jälle kaenta alla tagasi. Arst vaatas kraadiklaasi ja hündis ihmataides: „42,9 kraadi! Nüüd on asi väga tõsine!” Arst vaatas voodi nures ringi ja hündis: „Jutunaamat, müssugust sa veel müssuguse kõrge palaviku juures!” Arst nättis kotist keelamaksasöö pudeli väppa ja valas sealta maa suure linsitee täiel. „Neh, nüüd haise, võtke rohtu!” ja pistis süs poolvägisi Juhanile suhu. Juhan tegi libedalt nao itti ja suhtas kõik selle välja. „Miks haise müssugumi on, ei võta rohtu?” ütles arst vihaselt. Süs viseks arst omal valged rüded siljast ja ratsiken peast ja Juhani es seisis Ellen kanjuröömsa möoga ja lausus: „Sul on popipalavik, mitte aiga mingi haigus, homme lähed kooli ja ja teid klassitöö kaasa!” „Aga Ellen, annan sulle kompvekkie, kui sa kellegile ei räägi, et kegu jaan. Õmal on terve kotitäis kapiotsas!” „Ei, sealts ei võta ühtegi,” ütles Ellen ägedalt. „Õpetam ist sulle kuumindmurud silges.”

M. M.



Üks noor nais-mootorrattur on teel.
Kuid ilm on vahereal läinud sompu ja
rasked vihmapiivid liginevad. Liginet torm
juba üksikuid tugevaraid tuuleküle pahva-
tab vastu. Noor rattur, kes ei ole keegi muu,
kui Joan Gladys Zeitoff, otsustab otsida öö-
maja. Seal ligiduses asub suur, igivana krahvi
loss, mis on juba palju aastaid tühi seisnud
peale vana krahvi önnetut surma. Neiu mär-
kab hõmaruses tumedat lossi alles süs, kui
on juba pea mōodumas. Ja seisab kaua aega
kaalutledes ükse taga ja koputab süs otsus-
tavolt. Tükk aega pidi ta ootama, enne

kui raudsed riivid lahti lükati. Lävel seisis tõmmu vereline vanaldane naine, hoides mingit kompsu näru vahel.

"Vabandage, kas ma võiksin paluda öömaja? Olen kaugelt ja ilm-läks vahapeal väga pimedaks", küsis neiu kõslava häalega. "Võoras naine jai seda kuuldes tolle kohkunult otsa vaatama. Ja läks, et kostitada õist, noort külalist, ning jutustas ka oma ehmumise põhjuse.

"vana krahv, kes siin oli valitsenud", algas ta, "oli väga äkilise mees. Temal ei olnud sõpru ning tema loss oli kõvasti valvatud ja keegi ei teadnud, mista siin tegi. Peale selle on lossis nüsinguseid käike, mida pole suudetud kindlaks teha, kuhu nad lähevad, sest käigud on osaliselt sisse langesid." Naine peatus hetke ja jätkas siis peaaegu sõnal:

"See sama mees, keda te näete seal kullatud" raamiga pildil, ongi see krahv." Ta osutas näpuga seinal olevale pildile. Teatokse rääkida, et igal aastal ühel ja samal päeval armastab ta pildilt maha astuda ja kaia läbi oma lossi ja häda sellele, kes siis siin ta kätte satub ja



"Kuid mina oleksin teile väga tänulik, kui teil on mulle tuba anda, ning ma jaan kõigest hoolimata süa", katkestas Joan eidekese könevoolu. Joan oli tüdruk, kes ei kartnud kummitsusi ega tonte, veel vähem piinedust, pealegi oli ta arvamisel, et rõorav ei taha teda üksinda lossi jätta, katus teab mida.

Naine jääb talle nõutult otsa vaatama. Ja katsus tüdrukut veenda, missugune lädaohut teda varitseb.

"Ma ütlen, et see pilt tulub näamilt maha veetäna paar tunni pärast", hinnutati. Kõik oli ajata. Tüdruk pidas seda kõike vananimese lobaks. Naine lähkus, veel korra manitseades, et tüdruk arm saaks, kus ta vüibib, ning ta võttis kaasa sama komposi, millega ta oli tulnud ut osama. Kui uks oli kinni klöpsatanud ja kõik varikseks jaanud, vaatas neiu enesele antud tuba. See oli kõrge vöhvitud laega ja igalt poolt säras hülguse ja ribbuset. Jenad ja põrandad olid raskete vaipadega. Tüdruk pidi tahtmata tagasi mötlema sõõgitoas nähtud pildile. Lerge väin käis esimest korda tal üle keha.



"Ah, loba!" mõtles ta ja müetus lahti.

Ta oli saanud sinult natuke aega ma-gada, kui ta võõrustades üles õrkas, sest ta ümbris kaugestest tubadest nõrka kolinat.

Cladys katlus oma kõval lebavat revolvrit öölaval, mille ta oli igaks juhiks sinna pannud. Midagi ei järgnenud.

Kell näitas täpselt veerand üle kaheteistkümnne. Ja piici tahtmatult narata-ma oma närvilikkuse parast. Huid ta tardus kohe ehmatusest. Üks, mille ta oli lukustanud, oli avatud. Käratult ja turme mehekogu seisis lükumatult lävel. Joani haaras kengestus, kui mees astus sammu tema poole ja sulges ukse ilma bärata.

Saanud võidu oma kengestusest haaras ta revolvi. Nii seisid nad tiki ae-ga. Mida hauem nad nüvisi vaatasid, seda rohkem sõti, hirm Joani juures maad. Ja kargas voodist ju taganes abna poole. Huid mees vaatas endiseilt.

"Kes te olete?!" kriiskas Joan.

See võigas, hirmust kähisev hõäl kumises ja kaikus vastu igast nurgast. Hui kaja oli lõppenud, seisis mees ikka endisebt,



ega lügitanud. Joani kannatus lõppes, tulistas. Hui suus lahtus, seisis mees pildilt ikka endiselt. See vihastas Joani. Ja lasi veel kord. Kõik asjata! Daam taganes veel rohkem kardinate vorju. Jüs hakkas ta tulistama, vihas ja ahastuses, kuni kuulid lõppesid. Kuid mees ei muntrud enda seisundit. Joan jääi föne-tuks. Ja sai aru, et miski ei mögi õisele hülalisele. Ja tundis, kuidas ta kardina noör jai talle kaela taha. Katsus mista katsus, kuid ta ei saanud seda takerdanud noöri kaela ümbert. Ja võttis kahe käega noörist ja katsus eemaldada noöri, mis tikkus juba pigistama, kuid tundis, et mida rohkem ta tömbab, seda kõvemini noör pigistab. Gladys kairus, kairus ja rabeles, kuni noör pigistas ja mattis hing. Jüs kadus teadvus.

Seejärel valitses jälle lossis täieline hanavaikus. Ainult tuli ulus ja vingus igvana lossi tellitatud akende taga.

Järgmisel hommikul võisid inimesed lugeda ajahhest järgmist:

"Kuulus naismootorrattur Joan Gladys teitoff on leidnud õnnetut surma ühes vanas mahajääetud krahvi lossis. Ja leiti kardina noördest lämbununa. Nähkuvasti oli ta



26

pimeduses sattunud kardinale, mille nõored
jäid talle kaela taha. Kohkumisel ei saa-
nud ta aru, kust lahti päästa ja selle
asemele, et takerdust vabastada, rabeles veel
rohkem nõōridesse, kuni lämbus. Ka on ta
ennast katunud maha lasta, kuid viest
välja lastud kuniist on alles viies olund
surmar.

Ühe novelli järgi
Orne

Löpp.



Illustrerinud
Kersti Kangur