

Valmistades ette materjali meie kooli lehekülje jaoks siis lehes, meenutasin möödunud aasta eredamaid sündmusi ja otsisin välja Pärnu laagri päeviku, kus märkmed meie kooli laste tegemiste kohta vabariiklikus tantsulaagris, kus õpiti ja seejärel esitati Pärnu Vallikäärus algupärast muusikali "Kivine armastus".

Hiljem nimetas ajakirjanik Kati Murutar "Pärnu Postimehes" seda etendust "erakordseks saavutuseks" ja "Pärnu linna selle suve suurimaks õnnestumiseks".

Meie kooli lapsed võtsid tantsulaagrist osa juba kolmandat korda ja seekord osales kooli 57 tantsijast 28.



Esinemine Pärnu Lastepargis.

Väljavõtteid päevikust

6. AUGUST

Rasked kotid ja rahvariided kaasas, saabusime Pärnu Hansagümnaasiumi. Koolimaja on suur ja vana, värvid on kulunud ja krohv kohati pudeneb, vana parkett krigiseb ja ragiseb, ka WC-d ei vasta eurostandardile, kuid õhkkond on koolimajas sõbralik.

Saime kohad klassides – ei peagi seekord kõik 500 tantsijat (nagu see Põlvas oli) ööbima ühes suures võimlas. Igatahes väga hubane ja meeldiv.

Kl. 13.00

Lõuna koolisööklas. Sööklas on palav nagu saunalaval (ka väljas on 26°), söök aga maitsev, köögipersonal rahulik ja sõbralik.

"Kas täna on juba trenn?"

"Jah! Ja varsti!"

Kl. 15.00

Koolimaja ees võtab laagri üldjuht Maido Saar tantsijad kokku, tervitab kõiki ja annab korraldused provide asjus.

"Suured" ja "lapsed" harjutavad erinevatel platsidel. Laste tantse õpetab õpetaja Hele Pomerants. Esimene tants – "Muuli tants". Rometi varvas valutab (laagrielsel õhtul lõi ta selle ära). Esimeses proovis püüab ta vapralt kaasa teha. Kui homseks paremaks ei lähe, tuleb arstile näidata.

Pärast õhtusööki käisime ujumas. Meri oli lainetes, aga soe. Õhtul esinesid aktusesaalis meile kohalikud breikarid.

7. AUGUST

Kl. 9.00

On kõik juba prooviplatsil. Romet läks aga koos "õpetaja Heidiga" (Andrese ema) traumapunkti. Tulid tagasi – Rometil jalg kipsis.

Kui Rometi isa tahtis talle kohe järgi tulla, ütles Romet: "Tule homme!".

Siiski saatsime kurva Rometi samal päeval koju.

Lõunavaheajal jõudsimme ujumas käia.

Õhtul, kell 21.00, kui proov lõppes, oli põhjust laagris esimest korda olijatel kätt suruda: nad pidasid pika päeva suurepäraselt vastu. Lastele kohustuslikud 4 tantsu, pluss tüdrukute tants, olid põhimõtteliselt selged.

8. AUGUST

Hommikul esimene proov Vallikäärus. Saame näha ka "suurte" tantse.

Kristjan (vaatab tähelepanelikult, tõsiselt): "See nüüd küll rahvatants ei ole!"

Kl. 18.00

Pärnu Lastepargis on rühmade kontsert.

Kostivere esituses "Tantsukingad" ja "Lilleküla polka" (tegime enne hommikusööki koolikoridoris lisaproovi).

Pealtvaatajaid oli palju. Esinemine läks väga hästi. Pärast esinemist – ujuma!

Tagasi jõudes olime väsinud ja endaga rahul. Õhtusöögile jäime hiljaks, kuid köögitädidelt riielda ei saanud, saime maitvalt süüa!

Katharina: "See oli elu kõige parem hakklihakaste!"

9. AUGUST

Etenduse kokkumäng. Näeme-kuuleme ka näitlejaid. Lapsed saavad aru, mida see tükk endast üldse kujutab.

Üleüldine plaasterdamine. Jalarakke nii palju, et töömeeste apteegist plaastreid juurde. Kõigile jäätised eilse esinemise eest. Saabus meie fan-club – Kristo ema, isa, õde ja Janno ema.

"Muuli ehitamise" ja "Muuli lõhkumise" tantse tuli proovis mitu korda korrata.

Raimo ja Raido: "Teised muudkui lõhuvad ja meie peame jälle ehitama!"

10. AUGUST

Viimane päev. Õhus on tunda väikest närvi. Hommikul ilm ilus, peaks vaid õhtuni vastu! Kõikide mõtted on õhtuses etenduses. Ennast korda ja esinemisriided selga!

Kl. 18.30

Rongkäik läbi linna. Vallikäärus on tohutult palju pealtvaatajaid. Kõik soovijad etendusele ei pääsenudki, jäid värvate taha.

Kontsert lõppes pimedas, prožektorite valguses. Pärast õnnitlusi ja kiidusõnu kõndisime veidi väsinutena viimast korda läbi sooja suveõhtu koduseks saanud koolimajja. Asjad kokku, ruumid üle vaadata ja bussi!

Hüvasti Pärnu tantsulaager!

Kohtumiseni järgmisel suvel (võibolla) Haapsalus!

SVETLANA SILITŠENKO,

Kostivere kooli huvijuht,

rahvatantsujuht

"Kivise armastuse" proovis.

