

GÜMNAASIUMI VÕÕRKEELTE RIIGIEKSAMI ÜLESANDETÜÜPE TUTVUSTAV KOGUMIK

LUGEMISOSA

I. SOBITAMISÜLESANDED

I.1. Pealkirja ja tekstilõigu kokkusobitamine – vaata ülesandeid erinevates keeltes

I.1.1. Tekstitüüp – uudised

Choose the most suitable heading from the list **A–K** for each extract (1–9). Write the appropriate letter in the margin next to the extract. NOTE that there are **TWO MORE** headings than you need. An example (**K**) has been done for you.

- A** A fatal end of a courageous act
- B** Refugees forced out of Britain by racism
- C** A fight against bad habits
- D** Fear of looking different
- E** Two passions
- F** Mobile telephone cancer fears are real, says expert
- G** The lost brotherhood of the track
- H** Dangerous idol
- I** 'Medicine' which can kill or cure
- J** One day at a time
- K** *A champion turns his back on his team*

1. A method of self-treatment by a farmer in Illinois subsequently proved to be life-saving in the South American jungle. The farmer, hyper-allergic to bee stings found by chance that applying a high-voltage shock to the place where he had been stung prevented the usual severe reaction.	
2. London supermodel Kate Moss leads the latest fashion that favours a thin, undernourished look with large soulful eyes, plucked eyebrows and spaghetti legs and arms. While this may be fine for fashion it puts pressure on young teenage girls to follow unhealthy diets in the hope of ending up 'thin'.	
3. As he was announcing his retirement in front of the microphones in Monza a member of the Williams team informed him that the insulting offer had been withdrawn and that the original agreement would stand. It was too late. Nigel had made up his mind.	.K..
4. According to Dr. McLauchlan experiments have shown that microwaves can boost the levels of free radicals in the body. 'I think there is a very good reason for worrying,' he said. In a report on his free radical research, Dr. McLauchlan says that current safety standards for protecting the public are based on hard facts. But British mobile phone firms deny any health danger.	
5. Somalis who left war behind in Somalia and came to Britain in the hope of at last finding peace and safety have been forced to leave their new homes due to racist attacks. The attempt to integrate Somalis has sadly failed and highlights the tragic situation of a people who escape war only to find themselves facing a different kind of battle.	
6. The battle continues to rage between anti-smoking and pro-smoking lobbies. Even though some progress has been made, i.e. smoking has been banned on London Transport, in British cinemas and there are now large no smoking areas in many restaurants, the hard-core smokers still refuse to show consideration towards non-smokers. Isabel Woolf, a journalist, found out it takes more than gentle persuasion to convince these people.	
7. It takes a lot of courage to go to another country where there is a war waging and dedicate your time and effort to those who are in need of help. A young girl did it and was tragically murdered. Her death only underlines the urgent need to stop this war.	
8. Lead singer of former outlandish band Roxy Music, Brian Ferry relives his devotion to motors and talks what's important for him when it comes to choosing a car. And he also continues to enjoy great success in America, issuing a video of his concert, which captured all the excitement, and hero-worshipping that went on.	
9. What has happened to all the sportsmanship and friendship that existed in the past? As Formula 1 racing becomes more competitive and stakes get higher, drivers have become more aggressive towards each other and in the process have lost that old feeling of camaraderie that was common 30 years ago.	

Allikas: Inglise keele riigieksam 2000

I.2. Väite ja tekstilõigu kokkusobitamine – vaata ülesandeid erinevates keeltes

I.2.1. Tekstitüüp – arvustus

You are going to read seven book reviews. Match the statements to the reviews and write the appropriate letter in the box. The reviews may be chosen more than once.

(A) *WHAT I LOVED*, by Siri Hustvedt. A generous, engaged philosophical novel, set in the New York art world with its vanities and corruptions, and developing such ideas as the imposition of one personality on another, the instability of sexual identity, the passage of the world through people's thoughts and lives.

(B) *THE KING IN THE TREE: Three Novellas*, by Steven Millhauser. Stories whose characters are endangered by imagination as it fosters creativity, bitterness, illicit love, romantic triangles and jealousy ranging from a modern marriage to the legendary court of Cornwall, where Tristan and Isolt destroy their lives and those of others.

(C) *THE INQUISITORS' MANUAL*, by Antonio Lobo Antunes. Portugal's long fascist regime haunts this novel as it looks at a society permeated by meanness and arrogance; the regime's fall happens over and over from the viewpoints of many characters, each complementing or contradicting the rest.

(D) *THE PIECES FROM BERLIN*, by Michael Pye. A tough, mature, difficult but brilliantly paced novel in which a woman in Nazi Berlin accepts Jews' valuable possessions to safeguard them, then appropriates them and runs off to Switzerland. Justice triumphs 60 years later when a woman spots a piece of family furniture.

(E) *ANY HUMAN HEART*, by William Boyd. A novel whose hero, a minor British writer and art dealer (and secret agent), becomes a sort of stoic Everyman for the 20th century, meeting almost everyone (Ian Fleming, Picasso, Hemingway, the Duke of Windsor, Virginia Woolf) and travelling to almost everywhere; he has many successes in life, each one closely attended by yet another fall.

(G) *THE HILLS AT HOME*, by Nancy Clark. Clark's funny, intelligent first novel reveals a special and particular kind of life, that of an extended old New England family in their 200-year-old clapboard homestead, where they survive miracles of inconvenience, eat tuna wiggle or fish sticks and express invincible opinions about everything.

(H) *RED DUST: A Path Through China*, by Ma Jian. In 1983, the author, a dissident writer and artist, embarked on a spiritual pilgrimage from Beijing to Tibet, but his journey detoured into a three-year immersion in Chinese life, with its jumble of poverty, grit, moral debasement, opportunism and generosity. The result is an extraordinary account of China unknown and probably unknowable to outsiders. The author's powers of description make every page buzz with life.

The New York Times, 15.03.2003

Write the appropriate letter into the box.
An example (0) has been done for you.

0	<i>The book consists of several shorter stories.</i>	B
1.	The main character encounters several prominent figures of the last century.	
2.	The ups and downs of the main character are described.	
3.	The book is based on the author's own experiences.	
4.	At the end the main character is punished for doing something wrong.	
5.	The wickedness in an urban creative society is described.	
6.	The main character did something else than he had planned first.	
7.	The everyday routine of a household is described.	
8.	Different characters describe the collapse of a cruel and violent system from their point of view.	
9.	Provides a vivid picture of a country seldom visited by westerners.	

Allikas: Inglise keele riigieksam 2003

I.2.2. Tekstitüüp – artikkel+juhised

Trouvez le titre convenable à chaque paragraphe. Écrivez les numéros correspondants dans la grille ci-dessous.

Petit manuel de savoir-vivre **Voici dix règles de bonne conduite à respecter d'urgence**

- A. Ne laissez pas votre téléphone branché en permanence.**
 - B. Réglez votre sonnerie à un niveau plus faible**
 - C. Votre conversation doit être discrète**
 - D. Quand vous appelez un portable**
 - E. Quand vous recevez un appel effectué depuis un portable**
 - F. En voiture ...**
 - G. Ne soyez pas radin, prêtez-le**
 - H. Si vous le perdez ou si on vous le vole ...**
 - I. Vous n'avez pas le droit d'utiliser votre portable**
 - J. N'oubliez jamais que, il y a quelques mois, vous vous en passiez très bien!**
1. Ne demandez pas à votre interlocuteur où il se trouve, ça ne vous regarde pas. Il est conseillé, en revanche, de vérifier que vous ne le dérangez pas. Peut-être n'a-t-il pas du tout envie d'être dérangé? Ou peut-être attend-il un coup de fil urgent, qui n'est pas forcément le vôtre?
 2. Vous ferez moins sursauter votre entourage. N'oubliez pas qu'on peut remplacer la sonnerie par un vibreur.
 3. Au volant, juste un peu de bon sens: pour un trajet sur autoroute, mieux vaut brancher sa messagerie, et sur les autres voies, s'arrêter pour répondre à un coup de fil.
 4. Que diriez-vous d'un petit week-end sans téléphone?
 5. Le plus insupportable pour vos voisins? Participer à votre conversation malgré eux. Si l'appel est bref et pratique, pas de problème. S'il s'agit de raconter votre week-end à votre petite amie, ça devient plus gênant. On peut toujours s'éloigner ou s'isoler ou proposer de rappeler.
 6. Dans une salle de tribunal, pour cause de confidentialité. Dans les hôpitaux et les avions pour des raisons techniques de sécurité. Ah oui: lycéens et étudiants, les portables sont interdits lors des examens.
 7. Les sonneries peuvent déranger votre entourage. N'oubliez pas de mettre votre portable sous messagerie dans les salles de spectacles et les églises, lors des tournois de tennis et au restaurant. La messagerie, c'est aussi couper les ponts avec le boulot le soir et le week-end. Donc une marque de respect pour votre conjoint ou vos amis.
 8. Il est de bon ton de ne pas s'éterniser. Le prix des communications tend à baisser mais, pour le moment, un appel coûte encore cher. Alors, ne vous vexez pas si votre interlocuteur vous fait sentir que la conversation a assez duré.
 9. Vous pouvez essayer de le récupérer en composant son numéro, pour l'appeler. S'il sonne sous le canapé ou si quelqu'un répond, votre téléphone sera localisé. Mais n'oubliez pas que beaucoup de gens ne savent pas utiliser ces petites bêtes. Si votre téléphone est allumé, réagissez rapidement: appelez immédiatement votre opérateur pour qu'il coupe la ligne.
 10. Si quelqu'un vous demande votre portable pour un appel court et urgent, difficile de refuser. Vous verrez, c'est gratifiant de s'apercevoir qu'on a besoin de vous.

D'après "L'évènement du jeudi" n° 1998

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Allikas: Prantsuse keele riigeksam 2001

I.2.3. Tekstitüüp – lugejakiri/arvamusavaldus

VOIX EXPRESS Utilisez-vous moins fréquemment les transports en commun ?	• Nasih Amir • 29 ans, gérant de société • Paris XVIII* « Oui, car j'ai la chance de travailler sur mon lieu de résidence. J'ai beaucoup utilisé les transports en commun lorsque j'étais étudiant mais, à présent, je préfère prendre ma voiture quand je vais voir des clients, c'est plus sympa. Je déteste la promiscuité du métro et je trouve que c'est très cher pour ce que c'est. Seuls des tramways pourraient peut-être me faire changer d'avis. »	• Lecoq Cédric • 24 ans, plongeur • Lardy (91) « Non, je les utilise constamment, pour la simple raison que je n'ai pas de voiture. De toute façon, les transports en commun sont plus pratiques pour venir à Paris, même s'il n'est pas évident de combiner les correspondances et les horaires. Le vrai problème, ce sont les tarifs : si je n'avais pas de carte orange, un aller-retour en train me coûterait 76 F ! Quant aux grèves, elles ne m'affectent pas trop car je peux aller travailler à vélo. »
• Milcent René • 57 ans, professeur d'université • Aulnay-sous-Bois (93) « Je les ai utilisés longtemps mais, depuis quelques années, je préfère prendre ma voiture pour des raisons de confort. La saleté, les odeurs et, surtout, le manque de liberté, de souplesse, m'ont encouragé dans ce sens. Mes enfants aussi réclament une voiture pour ne plus avoir à prendre le RER ! D'autant que le soir, ce n'est pas rassurant. Évidemment, si la qualité des transports en commun s'améliore, on changera peut-être d'avis. »	• Agboh Nathalie • 18 ans, étudiante • Sarcelles (95) « Non, je les prends tous les jours pour venir à Paris. Heureusement qu'on les a, les transports en commun ! Ce que je préfère, c'est le RER : j'y ai fait plein de rencontres très sympa. Mais je comprends les gens qui sont dégoûtés par la saleté ou même par l'insécurité. D'ailleurs, j'ai plusieurs amies qui se sont fait agresser. Et puis, quand il y a des grèves, on est tous bloqués. Mais j'ai peur de passer mon permis de conduire, alors... »	• Dubrille Monique • 57 ans, professeur de yoga • Paris X* « Oui. Depuis que j'exerce une profession libérale, j'ai abandonné les transports en commun pour ma voiture. Cela m'offre plus de souplesse et puis, lorsque je travaille à Villeneuve-la-Garenne jusqu'à 21 heures, pas question de prendre le train ! Les banlieues sont très mal desservies, on est tout le temps importuné dans le métro, c'est sale... Et je ne peux pas dépendre des grèves : quand je ne travaille pas, je ne suis pas payée. »

Aujourd'hui, 14 novembre 1996

Allikas: Prantsuse keele riigieksam 2003

A. Indiquez d'une croix (x) quelle personne est l'auteur de ces affirmations.

ATTENTION! Plusieurs réponses sont possibles! Deux exemples vous sont données.

		Nasih Amir	Lecoq Cédric	Milcent René	Agboh Natalie	Dubrulle Monique
0.	Les jours de grève on risque de ne pas pouvoir se déplacer.				X	X
1.	Le soir le RER peut être dangereux.					
2.	Mon bureau se trouve tout près de mon domicile.					
3.	Le service de train en banlieue n'est pas bien organisé.					
4.	Je ne peux pas me permettre de rester sans aucun moyen de transport.					
5.	Le coût des billets est trop élevé.					

B. Trouvez la personne qui:

		Nasih Amir	Lecoq Cédric	Milcent René	Agboh Natalie	Dubrulle Monique
6.	Ne prend plus de transports en commun.					
7.	N'utilise que les transports en commun.					
8.	Hait la promiscuité des transports en commun.					
9.	Pourrait réviser son opinion sur les transports en commun.					

I.3. Küsimuse ja tekstilõigu kokkusobitamine – vaata ülesandeid erinevates keeltes

I.3.1. Tekstitüüp – intervjuu

Read the interview below. The interviewer's questions (**A–K**) have been removed from the text. Put the questions in the appropriate places in the interview. Notice that there are **TWO** more questions than needed. An example (**0**) has been done for you.

INTERVIEW – MY TV: DOM JOLY

Dom Joly is the man behind Channel 4's *Trigger Happy TV*, a collection of amusing and often surreal stunts. The video and DVD of the first series is now available. The new series will be broadcast early next year.

INTERVIEWER:..... **C** (0)

DOM: Yes, far too much I think. Mostly factual documentaries and news programmes. I watch the Nazi Channel, I mean the History Channel – every programme seems to be about Nazis. Have you been watching *Britain at War in Colour* on ITV? I saw a little of it, but I prefer the Second World War in black and white. It seems more real to me.

INTERVIEWER: _____ (1)

DOM: I used to work at Westminster for ITN, but the interviews with politicians were so predictable that I became bored. So I got my unemployed and student friends to come down and fool around in the background behind the camera. In one interview with Paddy Ashdown they dressed as clowns.

INTERVIEWER: _____ (2)

DOM: No, I'm a coward, but after nine months of doing the stunts it just becomes routine.

INTERVIEWER: _____ (3)

DOM: I got arrested in Bruges for impersonating an English police officer and was bundled into a van and taken to the police station, which was quite scary. We were filming a sketch about a spy on the Empire State Building ... They put me in the holding cell for three hours. I was also arrested in Zermatt, Switzerland, for frightening skiers dressed as a yeti.

INTERVIEWER: _____ (4)

DOM: Yes, though someone has pointed out that all the songs are in D minor, which, as we all know from the film *Spinal Tap*, is "the saddest of all keys" – so it must have something to do with pathos.

INTERVIEWER: _____ (5)

DOM: The most satisfying was the Public Loo's One-millionth User. The lady who came out to be greeted by a brass band and the mayor was very good about it. I know I would have been very embarrassed.

INTERVIEWER: _____ (6)

DOM: Loads of times. In Somerset I was confronted by a farmer who wanted me to get off his land. I looked around and the crew had all driven off leaving me to face this irate farmer dressed as a giant troll – we thought it had been funny to set up a “troll-booth”.

INTERVIEWER: _____ (7)

DOM: Dennis Pennis was very good and much underrated. He was probably the first person to show me the real showbiz world.

INTERVIEWER: _____ (8)

DOM: I'm addicted to Radio 4. Last week I was a guest on Loose Ends and it was one of the best moments of my life.

The Times, 20 November 2000

Choose from the questions below:

- A Who on TV influenced you?
- B You must be very brave.
- C Do you watch much TV?
- D Did you choose the *Trigger Happy* soundtrack?
- E Have you got any rivals or enemies on TV?
- F Do you listen to the radio?
- G And your future – will it be the radio or TV or anything else?
- H Which is your favourite stunt?
- I What motivated the *Trigger Happy* TV stunts?
- J Have you ever been threatened?
- K Which stunt was the most nerve-racking?

Allikas: Inglise keele riigieksam 2001

I.3.2. Tekstitüüp – intervjuu

Прочитайте вопросы и ответы интервью. Решите, какие десять ответов из приведённых двенадцати относятся к десяти вопросам. Запишите номер ответа слева.

!!! Смотрите образец () выполнения задания.*

Среди фигуристов – одиночников есть и более титулованные звёзды, но ярче Алексея Ягудина нет никого.

ВОПРОСЫ:

№ ответа		
0	(*)	– Обычно у фигуристов история начинается так: мама привела болезненного ребёнка на каток. Как вы оказались на катке?
	I	– Вы сразу полюбили коньки или родителям приходилось заставлять вас идти на каток?
	II	– Каковы воспоминания о первых победах на льду?
	III	– Мама не была против, что сын посвятит жизнь фигурному катанию?
	IV	– Что заставило вас принять такое решение?
	V	– Вы самостоятельно приняли решение тренироваться в Америке?
	VI	– Алексей, вы всегда соперничали с Евгением Плющенко. Главным моментом этой борьбы стали Олимпийские игры в Солт-Лейк Сити в 2002 году. Хотели бы вы ещё раз пережить день своего триумфа?
	VII	– Скажите честно, вам на Олимпиаде повезло?
	VIII	– Почему, уйдя в профессионалы, вы заключили контракт с американским шоу „Stars on ice“?
	IX	– Чем планируете заниматься после ухода из спорта?
	X	– Своих детей вы бы отдали в фигурное катание?

ОТВЕТЫ:

(0) – Аналогично. Мама и её старший брат, дядя Боря, привели меня на каток. Я очень часто простужался, болел.

1. – Очень запомнилась победа на чемпионате мира среди юниоров в Австралии в 1996 году. Это время я хорошо помню. Тогда у меня родилась мысль о том, что, если хорошо потрудиться, можно вообще-то и дальше пойти.

2. – Выбор был небольшим — либо я езжу тренироваться в Москву, либо Татьяна Анатольевна приезжает в Питер. Тогда мы решили, что обоим будет лучше уехать в США.
3. – Проблема была в отношениях между тренером и учеником. Когда тренер делает ставки на других, то результатов вряд ли дождёшься.
4. – Одна из первых и серьёзных побед — это то, что я закончил школу с серебряной медалью. Это опять же заслуга мамы. Когда мы приходили с тренировки домой, она вынимала провод из телевизора, чтобы я не просиживал часами у экрана.
5. – Мама была против того, чтобы я уходил от Алексея Мишина к Татьяне Тарасовой. У меня в карьере всё складывалось хорошо. И тут я ухожу.
6. – Я вообще, мне кажется, удачливый человек. Но при этом считаю, что если человек сам ничего не сделает — в итоге ничего не будет.
7. – Родители у меня разведены. Мама, разумеется, следила за моими занятиями и заставляла меня отрабатывать то, что у меня не получалось.
8. – Да, но только зная, что я выиграю. А в целом больше такого испытывать я не хочу. Я понял, что для меня решается... вообще всё.
9. – В нём практически все чемпионы мира, олимпийские чемпионы. Это спектакль на льду. Мы катаемся не для судей, а для зрителей, и самое главное — стараемся сделать что-то такое, после чего народ уходил бы с улыбкой.
- 10 – Я продолжаю соревноваться. Поеду на турнир с прыжками, я его собираюсь выиграть.
- 11 – Пока ещё я зарабатываю фигурным катанием. Тренировать я категорически не буду. Поэтому фундамент для дальнейшей жизни я, конечно, готовлю.
- 12 – Для меня самое главное, чтобы дети получили хорошее образование. Остальное меня вообще не волнует.

(по материалам журнала «Биография»)
Allikas: Vene keele riigieksami lisaeksam 2007

I.3.3. Tekstitüüp – intervjuu

Во-первых, прочитайте вопросы и ответы первой части интервью, проведённого с актрисой Татьяной Васильевой. Решите, какие семь ответов из девяти относятся к этой части интервью. Запишите номер ответа рядом с вопросом после цифры справа. Во-вторых, прочитайте вторую часть интервью и выполните аналогичное задание.

Часть I

I – Это правда, что вас очень строго воспитывали, чуть ли не под домашним арестом держали?

Ответ: _____

II – А как же дворовое детство, песни в подъезде под гитару?

Ответ: _____

III – Примерная девушка. Наверное, отличницей были?

Ответ: _____

IV – Говорят, вы в детстве дали себе клятву стать актрисой. Как это?

Ответ: _____

V – Вы много раз признавались в нелюбви к родному городу Санкт-Петербургу и даже сбежали из него. Почему?

Ответ: _____

VI – Почему отец был против выбранной вами профессии?

Ответ: _____

VII – Кто же отговорил папу забрать ваши документы?

Ответ: _____

ОТВЕТЫ:

1. – Пошла на тёмную лестницу и там разрезала себе палец чем-то острым. И в дневнике написала: я буду актрисой. Я это сделала, чтобы уже не свернуть с намеченной дороги.
2. – Наш ректор. Он мне тогда ничего не сказал. И хорошо, иначе бы я тогда, руки на себя наложила за стыда, за то, что в меня до такой степени не верят.
3. – Папа сказал, что заберёт меня домой, чтобы они мне не портили жизнь со своим театром. Страшно было за своего ребёнка — это, наверное, и руководило ими А вдруг меня выгонят, как тогда я буду одна в 18 лет жить в чужом городе..
4. – А родители думали, что я никуда не поступила. Хотя я их забрасывала телеграммами, что я их поздравляю с тем, что дочь поступила в театральный.
5. – У меня ничего такого не было. Мы в Питере жили очень аскетично и по-советски. Если я и задерживалась на лестнице в подъезде, то только для того, чтобы погреть руки о батарею.
6. – Сейчас я уже влюблена в этот город. В 18 лет Москва показалась мне городом, где можно жить. Москва и Петербург — это разные планеты. В Москве больше «пробившихся» людей, взлетевших. В Питере же все ещё до сих пор немножко «прибиты» к земле.
7. – Она меня несла, несла и вынесла, куда мне надо. Я поступила сразу во все вузы, куда подавала документы, как это часто у актёров бывает.

8. – Так раньше все семьи жили. Сейчас дети даже не спрашивают разрешения, когда уходят гулять. А я должна была сказать, где я буду находится, во сколько приду домой, иначе — катастрофа.
9. – Вовсе нет. Плелась в самом хвосте. Но при всех моих «двойках»-«тройках» были ученики и хуже меня.

Часть II

I – Как быстро вы привыкли к сцене?

Ответ: _____

II – В детстве вы комплексовали по поводу своего роста?

Ответ: _____

III – Сыгранные роли откладывают на вас какой-то отпечаток?

Ответ: _____

IV – Вы играли с Мироновым, и с Папановым, и с Евстигнеевым. Тяжело было начинающей актрисе работать с мэтрами?

Ответ: _____

V – Ваша героиня из фильма «самая обаятельная и привлекательная» любила цитировать Мичурину: «Мы не будем ждать милостей от природы, взять их у неё — наша задача». Насколько вы согласны с ней?

Ответ: _____

VI – Вы своих детей строго воспитываете?

Ответ: _____

VII – Вы уже много лет свободная актриса ... Не соскучились по настоящему театральному коллективу?

Ответ: _____

ОТВЕТЫ:

1. – Это фраза моей жизни. Мне не на кого особо рассчитывать, приходится всё делать самостоятельно.
2. – И в этом я тоже предпочитаю добиваться всего сама.
3. – Дочь у меня более самостоятельна, сын — меньше. Но свобода у обоих неограниченная.
4. – Я вся соткана из всевозможных людей, которых изображала, они все живут во мне, с ними расстаться невозможно, и каждый оставляет свой след.
5. – Прежде всего об этом не надо думать, надо думать о том, кого ты играешь.
6. – Нет! У меня жизнь коротка. Зачем я себя буду ограничивать одним коллективом, одними и теми же отношениями, которые всю жизнь надо выяснять.
7. – С первых курсов ставят отрывки из пьес, потом выпускные спектакли. Студенты быстро привыкают. Но меня трясло первые пять лет так, что на мне в каждом спектакле дрожало всё.

8. – Очень. Сколько подушек было выплакано. Дразнили меня без конца: «отойди, ты не стеклянная», «каланча» — это были страшные оскорбления.
9. – На сцене — легко, но вне сцены — я очень их боялась.

I.4. Teema ja tekstilõigu kokkusobitamine – vaata ülesandeid erinevates keeltes

I.4.1. Tekstitüüp – kuulutused/reklaamtekstid

Read about markets in London. Decide which market (**A, B, C or D**):

An example (0) has been done for you.

0.	<i>sells very cheap electronic equipment</i>	<i>D</i>
1.	offers a large variety of useless items.	
2.	is one of the oldest markets in London.	
3.	does not sell food.	
4.	sells chemical-free vegetables.	
5.	is planning an alteration.	
6.	sells handicraft made by young artists.	
7.	sells specific items on certain days of the week.	
8.	pays special attention to quality.	
9.	sells children's outfits.	

Allikas: Inglise keele riigieksam 2005

A guide to Eastside

B New Brick Lane Market

Never behind the times, the folk at the Brewery have got in on the Eastside market craze. This new addition (opened early March) has indoor and outdoor pitches, with an emphasis on quality food and wines as well as a fashion and lifestyle edge. There are designer-made and retro clothes, fashion accessories and interiors. The new market's *raison d'être* is to give young creative types a chance to pitch their wares.

D Petticoat Lane Market

Petticoat Lane is arguably the most unapologetically ungentrified shopping street in the zone – there's been a market since the 17th century. The stalls mostly flog clothes and consumer electronics at knock-down price while fruit and veg are on offer in Wentworth Street. Look for bargain beauty products from East End Cosmetics at the beginning of Middlesex Street and great value kiddies clothing from Jelly Tots down at the other end.

A Brick Lane Market

Despite a steady move, the chaos that characterised Brick Lane's Sunday market survives to make each visit different and surprising. Although superior items of furniture tend to get snapped up by the area's interiors shops, you can still unearth occasional unique pieces at a decent price. But the real fun – as the Eastside typifies – is on the margins where people sell (and apparently others buy) quite literally anything. The pendulum of choice swings from useful items (clothes, tools, kitchenware, books, bicycles) sold off real market stalls to bizarre remnants of locals' lives (used wheelchairs, single shoes, broken pens, old glasses) laid out on blankets on the pavement.

C Spitalfields Market

Under the cover of the saved Victorian market building structure, Spitalfields Market continues to thrive. Here hip organic meets hippy ethnic – herbal remedies and reflexology, candles and incense, hand-crafted bags and one-off pieces of jewellery are mingled in among stalls selling music, books, crafts and homeware. Thursday is fashion day, and a record and book fair is run on the last Wednesday of the month. Food is a key feature, with a special emphasis on organic every Friday and Sunday, and plans are in store for a farmer's market.

Time Out, October–November 2003

I.4.2. Tekstitüüp – kuulutused

Прочитайте объявления и выполните задание.

Объявления

1. Фирма Каримус предлагает: с 22 декабря действуют рождественские скидки на кухонную мебель (10%) и кухонную технику (до 15%). Всем заказавшим мебель до 23 декабря подарки. Тел. 601 64 34.
2. Решение всех проблем с недвижимостью доверь профессионалам. Сэкономь время и деньги. Купля, продажа, аренда, срочные кредиты, юридическая поддержка. Тел. 656 60 36.
3. Центр парапсихологии и биоэнергетики «Мерлин», официальный распространитель учения Г. Грабового, на основе современной науки, без медикаментов избавим от эпилепсии, астмы, аллергии, алкогольной зависимости. Тел. 5557 3298.
4. Всей семьёй в Стокгольм! Круиз из Хельсинки в Стокгольм и обратно от 412 крон на одного человека. Обращайтесь в бюро путешествий по всей Эстонии или в Silja Line.
5. Требуются няни и домохозяйки. Тел. 6 328 058.
6. Helsiko Pluss изготавливает печати, штампы, визитки, бланки в короткие сроки. Тел. 6 455 542.
7. Защити свою семью и дом! Замки, дополнительные принадлежности для окон и дверей, фоно- и кодовые системы запираения, обслуживание и многое другое. Магазины в Таллинне, Тарту, Вильянди. Тел. 6 410 610.
8. Культурный центр Сальме приглашает! Предложение для руководителей фирм. Проведение конференций и презентаций. Информация по телефону 641 6425.
9. Ловля форели всей семьёй! Имеется бар, баня, спортивная площадка. Таллинн, Петербургское шоссе, 52 км и 11 км в сторону Локса. Тел. 607 5625.
10. Фирма Tallinna Moeaja примет на работу опытных швей. Адрес: Вильде теэ 150 С. Тел. 6 556 263.
11. Балтийский центр натуропатии и отдыха LOODUS предлагает курс очищения организма и лечебного голодания. Инфо в интернете по адресу www.loodus.net.
12. Центр быстрого чтения предлагает курсы для детей и взрослых. Запоминание иностранных слов (английский, немецкий, эстонский с грамматикой). Информация по телефонам 6 545 317, 6 013 707.
13. Ресторан-пароход АДМИРАЛ ждёт Вас каждый день с 12 до 23. Балканская кухня и живая музыка не оставят Вас равнодушным. Рядом с рестораном бесплатная парковка.
14. Фирма Пласто предлагает скидки до 20% на все окна. Процент при рассроченном платеже 0%. Сэкономь вдвойне! Кампания продлится до 31.05.2005!
15. В связи с расширением деятельности журналу требуется сотрудница на должность рекламного менеджера. Опыт работы с рекламодателями и знание эстонского и английского языка обязательно. Тел. 646 3331.
16. Стоматологический кабинет по адресу Эндла, 23 предлагает лечение, удаление, протезирование. Цены невысокие.

(по материалам газет)

Задание

Определите, какие двенадцать объявлений из шестнадцати относятся к следующим рубрикам. Запишите номер объявления (1–16) под соответствующей рубрикой.

ОТДЫХ	ВСЁ ДЛЯ ДОМА	ПРЕДЛАГАЕТСЯ РАБОТА	ЗДОРОВЬЕ
(1)	(4)	(7)	(10)
(2)	(5)	(8)	(11)
(3)	(6)	(9)	(12)

Allikas: Vene keele riigieksami lisaeksam 2005

I.4.3. Tekstitüüp – teated

Прочитайте информационные сообщения и их возможные названия. Определите названия этих сообщений. Запишите номер названия справа. Лишние названия отметьте X.

Сообщение 1

В Финляндии проходят необычные курсы. Учителя – школьники. А ученики – их бабушки и дедушки, которые не умеют обращаться с мобильными телефонами. Пожилые финны сидят за партами и внимательно слушают своих юных преподавателей, которые не только объясняют "новый материал", но и дают своим ученикам практические задания и проверяют их выполнение. Об успехе проекта свидетельствует появление в школе всё новых клиентов.

Сообщение 2

Недавно в Таллинне состоялась презентация книги "Расскажи о своей жизни". Эта книга результат того, что в 1989 году появилось обращение Эстонского Литературного музея в местных газетах "Помнишь ли ты историю своей страны?" После этого стали поступать работы не только на эстонском, русском, английском, но и на других языках. Всего собрано около 10 000 биографических описаний периода 1910–40 годов. По ним можно составить картину того времени.

Сообщение 3

Эстония – единственная страна в ЕС, где женщины пользуются компьютером больше, чем мужчины. Эксперты считают, что работа женщин чаще связана с использованием компьютера, например, учительница, секретарь.

Сообщение 4

Международная российско-японская экспедиция к северу от Якутска раскопала две ноги мамонта. Их поместили в холодильник и отправили в Якутск, в знаменитый Музей мамонта. Из них удалось добыть живые клетки, с помощью которых японские учёные собираются клонировать мамонта.

Сообщение 5

Финские учёные закончили исследовать обувь и игрушки, которые им удалось собрать во время раскопок в районе города Турку. За три года работы им удалось найти 600 пар обуви и 29 игрушек, созданных в период с XIII по XV век. Самая древняя обувь была деревянная, и её привязывали к ногам. А игрушки изменились мало. Как и сейчас, в те времена, девочки играли с куклами, а мальчики – с оружием.

Сообщение 6

12-летний британский школьник нашёл пять ошибок в последнем издании всемирно известной энциклопедии «Британика», которые касались информации о Польше, России и Белоруссии. Люсьен Джордж написал авторам энциклопедии и получил ответ. Его благодарили и сообщили, что в редакции уже занялись ревизией текста энциклопедии.

Сообщение 7

По данным Регистра народонаселения 19 тысяч граждан Эстонии называют своим постоянным местом проживания иностранные государства. Больше всего эстонских граждан — 4914 человек — проживает в Финляндии. На втором месте — Россия (2948 человек), на третьем — Швеция, на четвёртом — Канада, на пятом — США. Граждане Эстонии живут в Самоа, на Соломоновых островах, на острове Фиджи.

Сообщение 8

Фанаты знаменитого литературного героя Гарри Поттера буквально осаждают могилу британского солдата возле Тель-Авива. Им всё равно, что здесь на самом деле похоронен реальный человек, умерший в 19-летнем возрасте, настоящее имя которого Гарри Портер.

Возможные названия:

1. Умеешь сам, научи другого	
2. Путешественники с синими паспортами / С синим паспортом легко везде	!!!!
3. Загадка природы	
4. Поклонники юного мага	
5. Биография страны	
6. Уникальная находка	
7. Средневековая коллекция	
8. Любознательный подросток	
9. Жительницы Эстонии на высоте	
10. Гениальные животные	
11. Ошибка природы	
12. Компьютерная школа	
13. Идеальное справочное издание	
14. Открытие века	

Allikas: Vene keele riigieksami lisaeksam 2006

I.5. Sõnade sobitamise teksti – vaata ülesandeid erinevates keeltes

I.5.1. Tekstitüüp – artikkel

Remplacez les points par les mots qui conviennent. Il y a deux mots de trop qu'il vous est nécessaire.

<i>parents</i>	<i>amuser</i>	catégories	<i>défavoriser</i>	<i>autres</i>
<i>choque</i>	<i>électeurs</i>		<i>occidentales</i>	<i>coûtent</i>
<i>riches</i>	<i>super consommateur</i>		<i>irriter</i>	<i>encouragés</i>

NE CONFONDEZ PAS NATALITÉ ET JUSTICE SOCIALE.

Le principe est simple: chaque fois qu'un État envisage de favoriser les familles, il craint de (1) _____ les autres (0) **catégories** sociales. Les ressources d'une nation n'étant jamais extensibles à l'infini ni inépuisables, ce qu'on accorde aux uns ne peut être alloué aux (2) _____. Comme dans les démocraties (3) _____, il y a désormais beaucoup plus d'hommes et de femmes avec peu ou pas d'enfants que des parents de deux enfants et plus, toute mesure nataliste risque d' (4) _____ davantage d'électeurs qu'elle n'en favorise.

Surtout si les mesures envisagées avantagent aussi, parmi les parents de trois enfants et plus, les (5) _____.

Tant pis pour les râleurs et les grincheux: les "riches" doivent, au contraire, être tout à fait (6) _____ à faire des enfants. Beaucoup. D'abord parce qu'ils sont plus susceptibles de se laisser tenter par une famille nombreuse qui leur posera moins de problèmes matériels qu'aux plus défavorisés. Ensuite parce que leurs enfants (7) _____ beaucoup moins chers à la collectivité nationale. Enfin, parce que le "petit riche" est un (8) _____, il fait tourner l'industrie et le commerce – textile, jouets, électronique, boulangeries/confiseries de quartier, parcs de loisirs, etc.

Si tout ceci (9) _____ votre conscience "de gauche", consolez-vous à l'idée que les enfants constituent le plus sûr moyen d'appauvrir les (10) _____. Autant appauvrir les riches que les pauvres!

Christiane Collange «Chers enfantS»

[1] _____

[0] **catégories**

[2] _____

[3] _____

[4] _____

[5] _____

[6] _____

[7] _____

[8] _____

[9] _____

[10] _____

Allikas: Prantsuse keele riigieksam 2006

I.6. Väljendite sobitamise teksti – vaata ülesandeid erinevates keeltes

I.6.1. Tekstitüüp – artikkel

Ten phrases have been removed from the text. Decide which phrases best fit into the gaps **1–10**. Write the correct letter (**A–M**) in the right gap. There are two phrases you do not need. *An example (0) has been done for you.*

SCIENTISTS SEEK THE SECRET OF OUR SUCCESS FROM NEANDERTHAL DNA

Scientists are to decipher the genetic code of our closest relative, (0) E in the hope that it will reveal how modern humans developed the formidable cognitive power to dominate the world.

With fragments of DNA from bones (1) _____, researchers will piece together the Neanderthal's genome, and compare it with those (2) _____

Modern humans and Neanderthals (3) _____, as primitive humans first harnessed the power of fire. From a foothold north of Mediterranean, Homo heidelbergensis steadily evolved into the Neanderthals, while in Africa, the same species embarked on a different evolutionary path, one that ultimately gave rise to Homo sapiens.

Remains of Neanderthals dating back as far as 400,000 years ago (4) _____ that crafted tools and weapons and buried its dead, but they were no (5) _____. The last Neanderthals (6) _____, as Homo sapiens migrated to, and eventually settled throughout, Europe.

The scientists are of the opinion that if we are really interested in what makes us truly modern humans, we need to look at the genetic changes that have (7) _____ 200,000 to 300,000 years, and to identify those changes we need to look at our closest relative, the Neanderthal.

While humans and chimps share 99% of their genetic code, the remaining 1% still (8) _____ that separate the species. The difference between modern humans and Neanderthals is much smaller, (9) _____ the genes that furnished us with distinguishing characteristics such as larger, complex brains and the ability to develop sophisticated language.

The Neanderthal genome will tell us much more about human biology than (10) _____. The ultimate goal is to understand humans, with the real pot of gold for humanity being the genes associated with cognition. We want to know what the handful of genetic changes that separate modern humans from the Neanderthal are.

The Guardian, July 2006

- A. died out nearly 40,000 years ago
- B. making it easier to pinpoint
- C. split from a common ancestor nearly 500,000 years ago
- D. match for Homo sapiens
- E. *the barrel-chested, long-faced Neanderthal*
- F. sequencing any other individual around
- G. amounts to around 35 million genetic tweaks
- H. distinguishing characteristics
- I. found in ancient caves
- J. already sequenced for humans and chimpanzees
- K. suggest a reasonably sophisticated species
- L. using a rapid sequencing technique
- M. happened in the past

Allikas: Inglise keele riigieksam 2007

I.7. Lausetekste sobitamise tekst – vaata ülesandeid erinevates keeltes

I.7.1. Tekstitüüp – reklaamtekst

EIGHT sentences have been removed from the text. Choose the most suitable sentence from the list **A–I** for each gap (1–8). Write the appropriate letter in the margin next to the number of the gap. NOTE that there is **ONE** more sentence than you need.

- A** In summer, some 10,000 tourists descend on Lake Louise each day.
- B** Two years later the name was changed to Lake Louise, possibly in honour of Princess Louise Caroline Alberta, fourth daughter of Queen Victoria.
- C** These get washed down from the mountainsides in the summer and absorb all the colours in sunlight, except those in the blue-green spectrum.
- D** They accused the Canadian Pacific Railway, who had taken them there, of colouring the water and erecting artificial glaciers.
- E** You can escape the crowds by hiring a canoe or taking off on one of the many walking trails.
- F** This eventually grew into Chateau Louise, the luxury hotel which now dominates the shore.
- G** During Alberta's snowy winter, you can rarely see Lake Louise's famous blue waters, as they're usually completely frozen over.
- H** From there you can see over the Bow Valley and Lake Louise.
- I** We were fascinated by the view of skyscrapers in the distance.

CANADA'S LAKE LOUIS

The very first tourists to arrive on the shores of Lake Louis questioned its authenticity.**1**..... How else, they asked, could it look so utterly perfect. People today still gaze at the brilliant Kodachrome turquoise waters, surrounded by the majestic Rocky Mountains, and wonder the same thing.

Situated in the Bow Valley in Alberta, three miles from the hamlet of Lake Louis, the lake is just a mile and a half long by 500 yards wide. Its vivid, almost opaque colour is due to particles of glacial silt, sometimes called rock flour, in the water.**2**.....

Don't expect to have all this sublime scenery to yourself, however.**3**..... Dawn is the perfect time to see it, when there is no one else around and the jagged, snowcapped mountains surrounding the lake are clearly reflected in the water. At that time of day you can also imagine what it must have been like for railway surveyor Tom Wilson, who was the first European ever to set eyes on the lake.

In the summer of 1882 he was taken to the lake by his native guides, the Stoney Indians, who called it "Lake of Little Fishes". Wilson named it "Emerald Lake" and afterwards described finding it. "I never, in all my explorations throughout western Canada, saw such a matchless scene ... I felt puny in body, but glorified in spirit and soul."**4**.....

By 1890 so many people were coming to see the lake's fabled beauty that a two-bedroomed log chalet was built to accommodate overnight visitors.**5**..... In 1901 the lake became part of the Rocky Mountains Park – now part of Banff National Park – and all further building was prohibited. That leaves the Chateau with one of the world's best views for those lucky enough to stay there.

If you visit for just a day, try to see the lake from as many different perspectives as possible.**6**..... Though the water may look tempting, it only reaches four degrees above freezing, even at the height of summer.

For panoramic views, take the Friendly Giant quad chairlift, which climbs the face of Mount Whitehorn, a few miles from the lake.**7**.....

.....**8**..... Some people ice-skate or cross-country ski across and around the lake. Alternatively, you can snuggle up under blankets on a horse-drawn sleigh or husky sled. It's all still magnificent, as though you have stepped straight into a Christmas card scene.

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

Allikas: Inglise keele riigieksam 2000

I.7.2. Tekstitüüp – ilukirjandus

Прочитайте рассказ, в котором отсутствуют 12 предложений. Они даны после текста. Определите место этих предложений в тексте. Запишите номер предложения после соответствующей цифры справа.

!!! Вам необходимо вставить в текст только двенадцать из четырнадцати предложений.

Старый повар

В зимний вечер на окраине Вены в маленьком деревянном доме умирал слепой старик. ____1 ____

Вместе с поваром жила его дочь Мария. ____2 ____ Всё убранство домика составляла кровать, скамейка, стол и клавесин, единственное богатство Марии.

Когда Мария умыла умирающего и надела на него чистую рубашку, он сказал:

– ____3 ____ Выйди на улицу и попроси первого встречного зайти в дом, чтобы исповедать умирающего.

Мария вышла на улицу. Девушка долго ждала и прислушивалась. Наконец, ей показалось, что неподалёку напевает человек. Она сделала несколько шагов навстречу, столкнулась с ним и вскрикнула. ____4 ____

– Кто здесь?

Мария схватила его за руку и дрожащим голосом передала просьбу отца.

– Хорошо, – сказал человек спокойно.

Они вошли в дом. При свече Мария увидела худого маленького человека. ____5 ____ Совсем по-мальчишески он тряхнул головой, быстро придвинул к кровати стул, сел и, наклонившись, внимательно и весело посмотрел в лицо умирающему.

– ____6 ____ Может быть, властью, данной мне не Богом, а искусством, которому я служу, я облегчу ваши последние минуты и сниму тяжесть с вашей души.

– Я работал всю жизнь, пока не ослеп, – прошептал старик и притянул незнакомца за руку поближе к себе. – ____7 ____ Когда заболела чахоткой моя жена и врач прописал ей разные дорогие лекарства и приказал кормить её дорогой едой, я украл из сервиза графини маленькое золотое блюдо, разбил его на куски и продал. ____8 ____

– А кто-нибудь из слуг графини пострадал за это? – спросил незнакомец..

– Нет. Если бы я знал, что золото не поможет моей жене Марте, разве бы я мог украсть!

– Вы невинны перед людьми. То, что вы совершили не грех, а, наоборот, может быть зачтено вам как подвиг любви. ____9 ____

– Я хочу, чтобы кто-нибудь позаботился о Марии.

– Я сделаю это. ____10 ____

– Я хотел бы ещё раз увидеть Марту такой, какой я встретил её в молодости. Увидеть солнце и этот старый сад, когда он зацветёт весной.

– Хорошо! – громко сказал незнакомец. Хорошо! ____11 ____

Он сел за клавесин и заиграл. Клавесин пел полным голосом впервые за многие годы.

– Я вижу. – сказал старик и приподнялся на кровати. ____12 ____ Но я не хотел бы умереть и не узнать ... имя. Имя!

– Меня зовут Вольфганг Амадей Моцарт.

(По К. Паустовскому)

1. Я вижу всё это так ясно, как много лет назад.
2. Слушайте и смотрите!
3. А теперь скажите мне вашу последнюю волю.
4. А теперь вам стыдно.
5. И мне теперь тяжело вспоминать об этом и скрывать от дочери.
6. Он был ещё очень молод.
7. Сидите и показывайте!
8. Человек остановился и спросил:
9. Мне нужно перед смертью очистить свою душу.
10. А кто работает, у того нет времени грешить.
11. Говорите!
12. Девушке было лет восемнадцать.
13. Он был поваром и ослеп от жара печей.
14. А ещё чего вы хотите?

Allikas: Vene keele riigieksami lisaeksam 2006

I.7.3. Tekstitüüp – artikkel

Прочитайте текст «Открытое письмо» и выполните задание.

I Старейшей формой общечеловеческой культуры общения являются письма. Наравне с поздравительными открытками и записочками их всегда бережно хранили.

Для написания писем и для их получения существовали особые почтовые дни, и порядок этот строго соблюдался. Через переписку поддерживались и родственные отношения, и знакомства, _____.

II В Париже в середине XVIII века появились пригласительные карточки. У этой модной новинки был автор – _____. Парижский высший свет заказывал гравёрам очень много карточек, их даже стали развозить в специальных дилижансах, но ... на пути этого увлечения встал закон. Во Франции в XVIII веке тайна переписки строго охранялась, открыто читать можно было только имя, фамилию и титулы. Так появились визитные карточки. Мода на них быстро распространилась и в России.

III В России в 1871 году Почтовое ведомство выпустило первые «открытые письма» без марок, а _____. Первые русские открытки были выпущены в 1896 году к Пасхе и Рождеству.

IV С начала XIX века становится модным по случаю праздников рассылать открытки в конвертах, _____. Стоили открытки дорого. Почтовую бумагу, а с 1830-ых годов и конверты, могли себе позволить и небогатые люди, но вот открытки были привилегией богатых.

V Никаких собственных надписей на открытках первой половины XIX века не делали, так как (*) _____. Такой способ переписки – так называемое «скрытое письмо» – был связан с правилами общественной морали и в России, и в Западной Европе. В 1869 году профессор Венской военной академии Эммануэль Герман заявил, что одна треть пересылаемых сообщений не содержат тайн и их можно отправлять по почте в открытом виде.

VI В швейцарском городе Берне в 1874 году учредили Всемирный почтовый союз, _____.

В конце XIX века художественная открытка в России стала доступной всем – от интеллигента до простого крестьянина. Издавались открытки просветительские, видовые, с картинками для детей, с репродукциями произведений живописи.

VII Секрет воздействия праздничной открытки остаётся загадкой для психологов. Открытка радует людей и в наше время, _____. Есть в этом что-то необъяснимое, так много в «открытом письме с картинкой» человеческого тепла, детского ожидания праздника.

(По материалам журнала «Семейный очаг»)

Задание

Прочитайте приведённые части предложений. Определите, к какому абзацу (I–VII) каждая из них принадлежит. Запишите номер абзаца рядом с частью предложения.

!!! Смотрите образец (0) выполнения задания.

(0)	<i>... переписка продолжала считаться личным делом.</i>	(0) V
(1)	... но надписывать их не было принято.	(1)
(2)	... с мая 1872 года начало изготавливать карточки.	(2)
(3)	... который принял единый международный формат открытки – 9х14 см.	(3)
(4)	... ведь других средств для регулярного общения просто не было.	(4)
(5)	... даже Интернет и мобильный телефон не заменят открытки.	(5)
(6)	... гравёр Пьер Филипп Шофар.	(6)

Allikas: Vene keele riigieksami lisaeksam 2005

I.8. Tekstilõikude sobitamine teksti

I.8.1. Tekstitüüp – artikkel

Lugege artiklit, millest on välja lõigatud viis lõiku (lüngad 1–5). Puuduvad lõigud (A–F) on esitatud teksti järel. Valige välja sobiv lõik ja märkige lünka vastav täht. Üks lõik jääb üle. Näidis on tähistatud 0-ga.

Aasta parima toiduaine valimine

Inimesed istuvad, seljad vastamisi, piidlevad taldrikul olevat toitu, nuusutavad seda pikalt ning näksavad siis ettevaatlikult tükikese ... Nii selgub aasta parim toiduaine. Kõrvaltvaatajale võib toiduainete hindamine tunduda kerge ja lõbusa tegevusena.

(0) ... N...

Valgetes kitlites hindajad istuvad oma laudade taga ning kuulda on vaid lusikaklõbinat ja veeklaaside kolksatusi. Maitsmine käib kui konveieril – kelnerid saalivad köögi ja hindamissaali vahet, kandes üksteise järel ette eri roogi.

(1).....

Esimese degusteerimispäeva hommikupoolsed tunnid mööduvad kiiresti ning alles siis, kui ära on maitstud ligi kaksikümmend eri jogurtit, kohukest ja muud piimatoodet, saavad otsustajad esimest korda mõtteid vahetada.

(12).....

Väike hingetõmbepaus saab läbi, kui komisjon lööb hinded kokku ning kuulutatakse välja esimene alagrupivõitja. Seekord saab au ja kuulsuse osaliseks vahvli ning kirsitükkidega glasuurkohuke Bono Luxus.

(13).....

Ja siis tagasi maitsma. Oma järke ootavad veel köögivilja- ja pagaritooted ning maiustused ja lihatooted. Ja nii kolm pikka päeva järjest. Ühele inimesele oleks sellise koguse heade ja paremate toodete maitsmine liig mis liig.

(4).....

Parima toiduaine konkursi korraldaja, Eesti Toiduainetööstuse Liidu juhataja Sirje Potisepa sõnul võib eelmiste aastate kogemuse põhjal öelda, et eelkõige võidavad hindajate poolehoidu omanäolised ja uudsed tooted.

(5).....

Valige siit sobiv lõik!

- N** Tegelikult pole tundide kaupa laua taga istuda ja toitu maitsta sugugi hõlbus. Päevad on pikad ja tihedad, hindamiskomisjoni tööruumis valitseb vaikus – töö käigus on igasugune arvamuste vahetamine ja kommenteerimine keelatud.
- A** Samas alagrupis leiavad äramärkimist veel nostalgiat tekitav koduse maitsega kohupiimavorm, käepärasest pakendis kannujogurtid ja kreemjas, suus lausa sulav määردهjuust.
- B** Samas jälgivad hindajad järjest enam ka toodete tervislikkust. Kokkuvõttes saavad üritusest kasu nii ostjad kui ka müüjad, tootjatest rääkimata. „Sellise konkursi abil saavad inimesed teada, mida uut, head ja tervislikku kauplustest otsida,” lisab Potisepp.
- C** Jõudsalt on kasvanud nende inimeste arv, kes mõtlevad enam toidu tervislikkusele. Seetõttu valitakse lõppkonkursil nii parim toiduaine ja parim uus toode kui ka parim tervislik toit. Eelmisel aastal võitis tervislikema toiduaine tiitli Aura õuna-astelpajunehtar.
- D** Roogade ettekandmise kõrvalt valatakse laual olevatesse klaasidesse juurde vett. Vesi kipub vähenema seda kiiremini, mida soolasemaks toit läheb. Iga degusteerija ees on tabel, kuhu tuleb kanda toiduainele maitse, väljanägemise, lõhna, uudsuse ja omapära eest antavad pallid.
- E** Just seetõttu vahetuvad toiduainete hindajad väga tihti. Nende hulka kuulub nii toidueksperdid kui ka inimesi muudest eluvaldkondadest: arste, restoranide peakokkasid, kaupmehi, toiduajakirjanikke ja sportlasi. Kõik komisjoniliikmed saavad vajaliku koolituse.
- F** Elavast mõttevahetusest koorub ammu teada tõde – maitse on tõesti erinevad, lausa vastandlikud, ühe lemmik tekitab teises vaid imetust. Aga tänu sellele on pea igale asjale olemas ka oma ostja.

Allikas: eesti keele kui teise keele riigieksami harjutusülesanne

I.9. Sõnade ja nende ükskeelses sõnastikus oleva määratluse kokkusobitamine – vaata ülesandeid erinevates keeltes

I.9.1. Tekstitüüp – artikkel

Match the following dictionary definitions with **bold and underlined** words from the text. Write the word next to the definition. NOTE that there are **two** words that you do not need. An example (0) has been done for you.

* ***n*** the first public performance of a new play or showing of a film

(0) ...***premiere***...

1 ***adj*** available only to particular people so that only they can have, do or use something

2 ***v*** to refuse to consider someone's idea, opinion etc.

3 ***n*** something that makes an unpleasant situation better

4 ***adj*** using clever new ideas and methods

5 ***n*** a quality that makes you like someone or something, be interested in them or want them

6 ***v*** to control or be in charge of a company, an organisation or system

7 ***v*** to work together with someone in order to achieve something, especially in science or art

8 ***v*** to put something/somebody into action; to start something

9 ***n*** a large quantity of something

10 ***v*** to be included in something and be an important part of it

EDINBURGH'S ARTS SPECTACULAR

In August, Edinburgh is *the* place to be if you like music, theatre, film and the wild and wacky in the world of the performing arts. For three weeks, Scotland's capital city hosts Britain's most famous arts festival, the Edinburgh International Festival.

The first Festival was held in 1947, as an **antidote** to the depressions of post-war Britain, and the programme mainly included music and dance. The Edinburgh Film festival was also **launched** in the same year. In recent years, however, the Festival has become even more famous thanks to the antics of the Fringe, an unofficial festival of drama, comedy and music.

The Fringe was started by performers who believed that the official Festival was too **exclusive**, so they arrived in Edinburgh to stage their own shows without asking the permission of the Festival organisers. The Fringe has come a long way from its first year when there were only eight shows. Now a rich mix of comedy, cabaret, music, theatre and dance **features** in the programme.

The relationship between the International Festival and the Fringe has not always been good, but in 1997, to mark the anniversary, all three festivals were collaborating in a unique celebration. The organisers said the events would reflect the Festival's tradition of presenting the most **innovative** artists and companies. This year it **boasted** five world **premieres**, and 17 British premieres.

Some supporters of the Fringe, however, are worried about closer links with the official festival. They argue that the Fringe will lose its **appeal** if it does not remain separate. But critics say that the Fringe has already lost its special character because too few amateur performers now take part. Hilary Strong, who **runs** the Fringe, **dismisses** the suggestions that this year's collaboration will mean changes for the Fringe: "We are very different with a greater sense of artistic freedom and adventure. Whatever we **collaborate** on we will continue that tradition."

One thing is for sure: whatever style takes your fancy, whether traditional or avant-garde, you will find it at Edinburgh Festival, and you won't need to go far to see it. When space runs out inside the theatres there are performers in **abundance** willing to entertain on the streets.

Allikas: Inglise keele riigieksam 2000

I.9.2. Tekstitüüp – artikkel

Match the definitions below with the words in bold in the text. Write the appropriate number (1–14) in the box after each definition. There are **three** more words than you need. *An example (0) has been done for you.*

HAPPINESS LESSONS FOR ALL

Lessons in happiness are to be introduced for 11-year-olds in state schools to **combat (1)** a huge rise in depression, self-harm and anti-social behaviour among young people. Special behavioural techniques imported from the US will be used from September next year in an attempt to make children more **resilient (2)** in the face of the pressures of 21st century living.

Professor Martin Seligman, from the University of Pennsylvania, one of the most influential psychologists of his generation, has been **drafted in (3)** to train British teachers so that they can **deliver (4)** classes to nearly 2,000 secondary school pupils.

Lessons using cognitive behavioural therapy techniques will include role play designed to help children build up their self-esteem, challenge negative ways of thinking and express their thoughts clearly. Trials have shown that the technique can **boost (5)** class performance and exam results.

The Department for Education is expected to evaluate the programme. If *it* proves as successful as it has been in the US, happiness classes could become part of the regular school timetable. The move comes as experts warn that record numbers of young people are on the **verge (6)** of mental breakdown as a result of family break-up, exam pressures and growing inability to cope with the pressures of modern life.

Figures show that at least 10 per cent – three children in every average-sized class of 30 in the country – are experiencing symptoms of **severe (7)** depression, including suicidal thoughts, prolonged **bouts (8)** of despair and the **urge (9)** to cry on a daily basis. Twenty-five years ago the average age people fell ill with depression was 30. Today, *this* has fallen dramatically, with 14 the age at which mental illness first strikes.

David Cameron, the Conservative leader, will tomorrow highlight the need for professionals to pay attention to the emotional development of young people in an attempt to turn them away from **offending (10)**. In a speech to the Police Foundation, he will say that children are not “feral” and instead need “love” to restore their health and happiness.

Wellington College in Berkshire this year became the first private school to pioneer positive-thinking teaching for 13-year-olds. But this new **initiative (11)** is the first time such a **comprehensive (12)** programme, which can also be used by parents, has been used in the state sector.

Mental health **charities (13)** say that teachers are placing too much focus on **disruptive (14)** pupils and ignoring the needs of those who do not cause trouble but suffer emotional stress.

The Independent

0. n a strong wish or need	(0)	9
1. adj causing problems	1.	
2. n an important new plan to achieve a particular aim	2.	
3. adj including all the necessary details that need to be dealt with	3.	
4. adj able to become strong, happy, or successful again	4.	
5. v to break a rule or principle	5.	
6. n a short period of time during which you suffer from an illness	6.	
7. v to ask someone to work in a place where they do not normally work	7.	
8. v to do the things you are expected to	8.	
9. v improve something and make it more successful	9.	
10. v to try to stop something bad from happening	10.	

Allikas: Inglise keele riigieksam 2000

I.9.3. Tekstitüüp – artikkel

Lisez le texte et trouvez dans le texte, parmi les dix mots soulignés, ceux qui correspondent aux définitions tirées du dictionnaire. Un exemple (0) vous est donné.

LA TÉLÉ DÉVOREUSE D'ENFANCES

Pour habiller un bambin récalcitrant, rien de tel, paraît-il, qu'un poste de télévision allumé: ébloui par les images, captivé par les sons, le rebelle se laisse faire, ayant perdu toute envie de bouger. Ce n'est pas la seule utilisation pédagogique du petit écran: bien des parents ne lui confient-ils pas chaque jour leur progéniture "pour avoir la paix"?

Pendant des années, Liliane Lurçat, docteur en psychologie, a enquêté sur l'enfance. [...]

L'enfant d'aujourd'hui, explique-t-elle, est téléspectateur avant d'être écolier. Le petit écran grignote de plus en plus de temps scolaire. Certains élèves arrivent même en retard le matin parce qu'ils ont voulu "voir la fin du dessin animé". La télé, devenue le nouvel imaginaire collectif, est l'un des principaux sujets d'échanges en cour de récréation. Si elle n'empêche pas d'apprendre à lire, elle vole du temps à la lecture et affaiblit le désir de se plonger dans un livre. Autant dire qu'elle porte sa part de responsabilité dans les carences dont on accable l'école. Nombre d'enfants se règlent au rythme de la télévision, quitte à manquer de sommeil. Ils manquent surtout de silence et de rêverie. Leur temps libre a été annexé par la télévision, écrit Liliane Lurçat. [...]

La télévision a fait de l'enfant un public, c'est-à-dire une catégorie bien précise de consommateurs auxquels sont destinées des émissions, des bandes dessinées, des jouets, des vêtements... Mais il est aussi un prescripteur d'achats dans sa famille, et c'est pourquoi les spots publicitaires sont souvent taillés à sa mesure. La télé brouille les frontières entre les générations, opérant en quelque sorte une fusion des âges. L'enfant regarde aussi des émissions pour adultes – sans compter les cassettes "interdites" qu'il suffit d'introduire dans le magnétoscope. [...]

Grandir, c'est partir à la conquête du monde, rencontrer des gens, se heurter à eux. Aujourd'hui, l'enfant connaît une socialisation par les médias, sans contacts directs. Il n'apprend pas le monde avec son corps mais du bout des yeux. La télévision, qui n'est pas le monde mais une illusion du monde, l'éloigne du réel bien plus qu'elle ne l'en rapproche.

Liliane Lurçat met en garde les parents qui abandonnent leurs enfants à la télévision. Si personne n'est là pour l'accompagner, l'aider à interpréter, dédramatiser, il s'habitue à la solitude, s'y adapte. Il devient peu à peu quelqu'un d'autre, gagnant "cette hasardeuse liberté qu'avait autrefois l'enfant de la rue, affronté à de multiples dangers, et tôt sorti de l'enfance". [...]

D'après Robert Solé//Le Monde, 22-06-1995

0. récalcitrant

Adj [En parlant d'une pers.] Qui résiste avec opiniâtreté, qui se refuse avec entêtement.

1. _____

verbe trans. Manger quelque chose en le croquant, en le rongant petit à petit, du bout des dents.

2. _____

n.f. Fam., souvent p.plaisant. ou p.iron. [Par rapport au père de famille, ou à la mère, ou aux parents] Enfants.

3. _____

n. masc. Personne qui ordonne, plus particulièrement qui recommande, conseille l'achat d'un produit, la prise d'un médicament.

4. _____

n. fém. Absence, manque ou insuffisance importante (de quelque chose).

5. _____

Loc. prép. inv. Fam Au risque de, à charge de, en se réservant de.

6. _____

n. masc. Action ou fait de donner une chose et d'en recevoir une autre en contrepartie; résultat de cette action. Au fig. ~ d'idées, de vues; ~ de politesse, de compliments

7. _____

Verbe trans. Agiter et mélanger de manière à mettre en complet désordre. Emploi pronom. Devenir trouble, confus

8. _____

Verbe trans. [Expression d'un mouvement; constr. prép. possible: auprès, chez, dans, près] Faire entrer.

9. _____

Verbe. Emploi trans. dir. ou indir. [Avec l'idée de choc, de rencontre] Toucher, entrer en contact avec (plus ou moins brutalement, et généralement de façon non intentionnelle).

10. _____

Subst. fém. [À propos de pers.] Situation de quelqu'un qui se trouve sans compagnie, séparé, momentanément ou durablement, de ses semblables.

Allikas: Prantsuse keele riigieksam 2006

I.9.4. Tekstitüüp – ilukirjandus

Прочитайте историю из жизни классика эстонской литературы А. Х. Таммсааре и выполните задание.

В начале марта 1912 года Антон Таммсааре по совету врачей уехал на Кавказ, чтобы продолжить лечение от туберкулёза.

Деньги, которые собрал на лечение сына отец Антона, не позволяли ему занимать шикарный номер в «Гранд-отеле». Он поселился в скромной гостинице и платил 60 рублей в месяц за большую комнату с обедами и ужинами.

И всё-таки это был курорт, восстанавливающий здоровье целебным морским и горным воздухом, лечебной водой, покоем и свободой. Лечился Антон у прекрасного доктора, который по-доброму наставлял: «Дышать, дышать, пить минеральную воду, больше ходить и есть свежих фруктов».

На аллеях парка он встречался с соседями по пансиону, присматривался к ним. Многие из них позднее стали персонажами его книг. В тёплые дни и вечера он вместе с новыми знакомыми посещал музыкальную эстраду.

Так и прошли бы неторопливые дни отпуска Антона в Сочи, если бы не одна девушка, которая очень редко появлялась в Приморском парке. Шла она всегда очень медленно, опираясь на руку старой тётки, которая всегда её сопровождала. Девушка старалась не общаться ни с кем, и её сторонились то ли от почтения, то ли от боязни услышать резкое слово. Говорили, что она не лезет за словом в карман.

Благодаря разговорчивой тётушке, Антон узнал о ней многое: девушка происходит из помещицкой семьи, родилась где-то на юге России, дом её находится в Москве. Ей 19 лет, зовут её Софьей Пиратовой. Она окончила гимназию, поступила на Высшие женские курсы и теперь изучает литературу и языки. Отец отправил заболевшую дочь на юг с тёткой. Тётка потакает всем её желаниям: разрешает гулять в ветреную погоду, отпускает к морю. Она считает, что девушка всё равно безнадёжна.

Антон ходил за ней везде, но боялся подойти и познакомиться.

И подошёл только тогда, когда услышал, что скоро она уедет для лечения в Швейцарию. Подошёл и молча протянул ей розу.

Начались встречи. Частые, волнующие, радостные. Соня изменилась: на её бледных щеках появился румянец, огромные серые глаза живо блестели. Русская девушка и молодой парень из прибалтийского края, из Эстонии, полюбили друг друга. Полюбили страстно, искренне.

Молодые люди много гуляли, спорили, смеялись, читали, разговаривали. Антон признался Соне, что он не финн и не богач, как думали на курорте многие, а родом из эстонской крестьянской семьи. В семье десять человек, отец, хуторянин, взял деньги в долг, чтобы отправить сына на лечение.

Таммсааре в эти дни испытывал большие сомнения в своих литературных способностях, часто задумывался о том, нужно ли это вообще: «Пробую писать, не выходит». Соня успокаивала друга, убеждала его работать, говорила, что надо не отступать. Просила дать обещание работать, работать, пока он не добьётся своего. «Я обещаю, клянусь... всё, всё сделаю», — отвечал Антон.

Обещание Антон выполнил. Стал знаменитым писателем. Повесть «Оттенки» — единственное произведение Таммсааре, где действие происходит не в Эстонии — память о тех днях, о тех людях, о той любви, которую подарила ему жизнь.

(по материалам книги «И только души их, как свечи. Очерки о русской Прибалтике»)

Задание

Соотнесите слова, выделенные в тексте, с данными в таблице значениями.

!!! Два выделенных слова — лишние.

!!! Смотрите образец (0) выполнения задания.

(0)	не давали возможности	не позволяли
(1)	ничего не говоря	
(2)	относиться снисходительно, разрешать	
(3)	очень дорогой, богатый	
(4)	учить, поучать	
(5)	полезный для здоровья	
(6)	идти или ехать с кем-то вместе	
(7)	отказываться от своих желаний, мечты	
(8)	внимательно смотреть, наблюдать, чтобы лучше узнать	
(9)	отвечать резко, метко, обидно	
(10)	болтливый	

Allikas: Vene keele riigieksami lisaeksam 2007

I.9.5. Tekstitüüp – artikkel

Прочитайте рассказ о русском изобретателе-самоучке Иване Кулибине.

Подберите к выделенным в тексте словам близкие по смыслу слова из списка, данного ниже.

Запишите ответы после цифр справа.

!!! Два слова в списке — лишние.

Иван Петрович Кулибин родился в 1735 году в Нижнем Новгороде. Отец не дал сыну школьного образования. Он учил его торговать. Но Кулибину нравилось собирать разные механизмы, особенно молодого человека интересовал механизм домашних стенных часов. А чтобы во всём этом (1) разобраться, домашнего образования было недостаточно. На помощь пришли книги. Кроме того, когда Кулибин поехал по делам в Москву, у него появилась возможность ознакомиться с часовым делом, (2) приобрести необходимые инструменты. По возвращении из Москвы он открыл часовую мастерскую. Постоянно изучая физику и математику, изобретатель усовершенствовал своё мастерство и вскоре решил создать часы собственной конструкции.

Купец Михаил Костромин первым разглядел талант местного изобретателя и не побоялся вложить (3) средства в его изобретения. Так Иван Кулибин получил возможность работать. Однажды он узнал, что императрица Екатерина II собирается посетить Нижний Новгород, и захотел к её приезду (4) изготовить необычные часы. Эти часы Кулибин (5) предпнёс в 1769 г. Екатерине II, которая назначила его (6) заведующим механической мастерской Петербургской Академии наук. Царица похвалила талант изобретателя и пообещала вызвать Кулибина в Петербург.

Вскоре Кулибин переехал в Петербург. В 1779 он сконструировал прожектор, при помощи обыкновенных зеркал осветил тёмные переходы Царскосельского дворца, разработал конструкцию «механических ног» — протезов. Военные хирурги признали изобретенный Кулибиным протез самым (7) совершенным из всех тогда существовавших. Императрица предложила Кулибину дворянское звание. Но Кулибин отказался: купеческая честь была дороже. Тогда Екатерина приказала изготовить для великого изобретателя специальную именную золотую медаль.

Многие из проектов Ивана Петровича не реализовались. Например, Кулибин хотел построить машинные корабли на Волге. Правительство выделило на это деньги. Корабль был построен. Но использовать рабочую силу было дешевле, поэтому проект был отклонён, а судно продано на дрова. В 1814 г. представил проект железного моста через Неву, модель которого хранится в музее института инженеров путей сообщения. Этот проект тоже не был реализован.

За 83 года жизни талантливый мастер-самоучка изобрёл ещё очень многое.

(8) Необыкновенно способный Кулибин, к сожалению, нередко трудился над тем, что уже было открыто до него.

Умер Кулибин в Нижнем Новгороде в 1818 году. Из изобретений Ивана Петровича сохранились только знаменитые часы, сделанные им для императрицы.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Слова: построить, начальник, подарить, наилучший, понять, купить, сделать, отказать улучшить, заместитель

Allikas: Vene keele riigieksami lisaeksam 2006

II. INFO ÜLEKANDMISE ÜLESANDED

II.1. Lausete täiendamine loetu põhjal – vaata ülesandeid erinevates keeltes

II.1.1. Lugege artiklit. Tekstilõikude kõrval on laused, milles **puudub üks sõna**. Täiendage lauseid loetu põhjal. Näidis on tähistatud **0-ga**.

Minu hobused – minu õpetajad!

Eesti üks paremaid ratsutajaid Grete Barake on oma elu pühendanud hobustele ja väidab, et hobuste peale võib kindlam olla kui inimestele. „Hobused on avatumad, nad ei varja sinu eest midagi. Inimeste kohta seda kahjuks öelda ei saa!“

Ponid ja hobused on paljude, et mitte öelda kõigi tüdrukute suur unistus – ei olnud erand ka Grete. „Kolmeaastaselt soovisin endale sünnipäevaks kiikhobust,“ meenutab Grete. „Ja ma ei saanud seda, sain hoopis mingi raamatu,“ võib neiu näost välja lugeda siirast pettumust – siiamani! Tütre teki ja padja kaunistas ema hobustega juba siis, kui Grete beebieas oli; hiljem istus tüdruk ise õmblusmasina taha, et täistopitud hobune valmis saada. Enamik Grete nutuhoogudest lõppes üheselt – tahan hobust, tahan hobust –, kuigi nutu põhjuseks oli hoopis midagi muud. „Armastus hobuste vastu on temasse justkui sisse kodeeritud,“ sõnab ema Maire Püvi.

Kui sõbrannad aastaid hiljem ratsutamistrenni läksid, oli Grete veelgi pahasem ja solvunud – vanemate arvates ei olnud see nende tütre jaoks piisavalt turvaline ala. Ei jäänud muidu eeskujulikul Gretel muud üle, kui vanemate keeldu ignoreerida: muusikakoolist hakkas ta puuduma ja läks salaja ratsatreenni. „Kui asi hiljem välja tuli, oli juba hilja midagi muuta,“ lausub Grete rahulolevalt.

„Mäletan momenti, kus me Grete isaga hakkasime ratsutamise plusse ja miinuseid analüüsima. Mina arvasin, et asjad, mida alustatakse, tuleb lõpule viia. Isa oli selgelt seda meelt, et Grete peab tegema seda, mida ta tahab. Ettekujutus ratsutamisest oli hirmutav ja see tegi ettevaatlikuks,“ meenutab ema, kes nüüd isegi ratsutamist naudib. Muusikaline haridus ei jooksnud Gretel aga mööda külge maha: klaverit sõrmitseb ta aeg-ajalt siiamani.

Neljateistkümne aastaga on Grete tõusnud Eesti parimaks koolisõitjaks ja on seadnud endale eesmärgi jõuda olümpiamängudele. „Töökuse poolest on Grete Eestis number üks,“ kinnitab treener Ellen. „Et heaks sõitjaks saada, peab sul olema jumala poolt antud anne, kuid lisaks peab olema ka pea otsas. Grete oskab mõelda – tal on väga hea analüüsivõime.“

0.

Nooruke Grete Barake usaldab hobuseid rohkem kui inimesi.

1.

Nagu paljud tüdrukud, _____ ka Grete hobuseid üle kõige.

2.

Hiljem _____ ta ise endale riidest hobuse.

3.

Grete läks _____ asemel vanemate teadmata ratsatreenni.

4.

Ema ja isa olid eriarvamusel: üks eelistas muusikakooli, teine pidas oluliseks _____ soove.

5.

Isegi ema ei _____ enam hobuse selga istuda.

6.

Treeneri sõnul on Grete _____ ja analüüsivõimeline.

Enamiku oma ajast veedab Grete Niitvälja tallides, kus elavad tema nii-öelda tipphobused, ehk need, kellega ta sõidab võistlustel. Üldse on Gretel kokku 35 hobust. „Hobuseid ei tohiks enne kolmandat eluaastat treenima hakata – mina ootan kuni mu hobused on vaimselt ja füüsiliselt valmis. Annan neile pika lapsepõlve,“ lisab ta kavalalt. Päeva jooksul ratsutab Grete viie hobusega. Olenevalt hobuse käitumisest teeb ta temaga kas lihtsalt tunnikese sõitu või trennib raskemaid elemente. Neiu teeb kõik ettevalmistused treeningu jaoks ise. Ta peab oluliseks loomaga kontakti saamist, teisalt võib siis kindel olla, et kõik on tehtud õigesti ja loomasõbralikult.

Koolisõit võib asjatundmatule näida lihtsa alana: hobune teeb trikke, ratsanik on lihtsalt ilus. Tegelikult ongi ala mõte selles, et keegi ei näeks, kuidas ratsanik oma hobust juhib – märguanded on viidud minimaalseks. Kuid selle taga on pikk ja ränk töö. „Põhimõtteliselt tuleb hobusega sõita nii, nagu vajutaks nuppe,“ sõnab treener. Talvel sõidab Grete oma kolme põhihobusega Saksamaale, kus ta märtsini harjutab sakslasest tipptreeneri käe all. Kõike seda selleks, et täita oma unistus. „Grete on viimaste aastatega palju arenenud,“ sõnab tema sinne koolisõidu treener. „Muidugi ma loodan, et ta jõuab kaugele – näiteks 2012. aasta olümpiale.“ Selle jaoks on aga vaja osaleda Euroopa tippvõistlustel ja koguda edetabeli punkte. „Kui võtan endale mingi eesmärgi, teen kõik, mis minu võimuses, et see lõpuni viia,“ annab ratsanik märku oma sihikindlusest.

7.

Võistlushobuste _____ asuvad Niitväljal.

8.

Ühel _____ teeb Grete trenni keskmiselt viie ratsuga.

9.

Raske töö tulemusena tundub võistlustel kõrvaltvaatajale, et ratsanik ei tee midagi – ainult _____ näeb vaeva.

10.

Grete suurim _____ on pääseda olümpiale.

Allikas: Eesti keele kui teise keele riigieksami harjutusülesanne 2008

II.1.2. Tekstitüüp – artikkel

For questions 1–12, complete the summary of the text with suitable words. Use only **one** word in each gap. Write the words after the numbers. An example (0) has been done for you.

LIVING ROOM PUTS ITS STAMP ON HISTORY

The fact that Leonardo DiCaprio still draws breath has become a big issue for the 13 members of the US Postal Service's citizens' advisory committee.

Earlier this year, the committee finally released its Celebrate the Century stamp series for the 1990s. More than 4m US citizens voted on the subjects they thought best represented the past decade and should appear on the stamps – the movie *Titanic* collected the most votes in the Arts and Entertainment category.

But how could they represent *Titanic* without a picture of the film's star DiCaprio, with arms outspread on the bow? If DiCaprio had been dead – no problem, but the US does not allow living people to appear on stamps.

In order to appear on a stamp you have to be not just dead, but sufficiently dead – at least 10 years. The subject of a stamp needs to stand the test of time. US presidents are an exception – they only need to have been dead a year before their faces can become postage.

The committee also had problems with the other big winner in the entertainment category – *Seinfeld*. How could you depict *Seinfeld* without the actors who play Jerry, Elaine, George or Kramer?

Appointed by the postmaster general, the stamp advisory committee is an eclectic group of historians, academics, philatelists, trendspotters and quasi-celebrities. "It's kind of mysterious, how people are selected for this committee," says Virginia Noelke, a History professor and head of the committee. "I don't think anyone knows."

The committee meets four times a year to sort through the 50,000 ideas for stamps that Americans send in each year. Some ideas are easier to reject than others: the call for a stamp to commemorate the demise of the great American outhouse, for example, or a stamp to honour pretzels.

But how did the committee get round the *Titanic* and *Seinfeld* problem? It used a boat picture and a picture of Jerry's living room. Simple really.

Financial Times, 15 July 2000

To celebrate the ---0--- of the past ---1--- the US Postal Service has issued a stamp ---2--- picturing the most remarkable ---3--- and people of the period in different fields of life.

---4--- of Americans sent in their ideas ---5--- to help the advisory ---6--- to find the best solutions.

Still, the US citizens' ---7--- for the 1990s' icons caused the Postal Service serious problems. The idols ---8--- by the public are all still ---9---, so according to the rules ---10--- be depicted on the stamps. Thus, it happened that the ---11--- appeared on a stamp ---12--- Leonardo DiCaprio and Jerry Seinfeld was ejected from his living room.

0 achievements
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Allikas: Inglise keele riigieksam 2001

II.1.3. Tekstitüüp — artikkel

Lisez le texte et remplissez les lacunes. N'écrivez pas de phrases entières mais juste le nécessaire.

La misère qui avait suivi la Première Guerre mondiale avait poussé massivement les Corses à s'exiler. Le continent, les colonies d'alors ou l'armée, représentaient la seule possibilité de survivre.

«Aujourd'hui, les jeunes ne partent plus forcés, affirme Clément, berger à Saint'Andréa-d'Orchino, mais souvent ils préfèrent galérer ailleurs.»

Sur l'île vivent encore quelques 30 000 jeunes entre 15 et 25 ans et on les rencontre surtout dans les zones urbaines de Bastia et d'Ajaccio et, bien sûr, dans la ville universitaire de Corte. Mais seul 4 500 jeunes fréquentent un établissement supérieur insulaire. En revanche, sur 260 000 habitants il y a 65 000 personnes ayant plus de 60 ans. Le jeune est-il une espèce en voie de disparition en Corse? Ou devient-il une espèce migratoire?

En fait, leur situation est proche de jeunes dans les autres régions françaises. Les mêmes soucis: le labyrinthe universitaire, le chômage, la famille, la drogue aussi ... les mêmes bonheurs: la fête, la drague, le rêve, les premières amours ... «On s'amuse à Ajaccio comme partout, raconte Vincent, graphiste installé entre Ajaccio et Marseille. Mais c'est vrai qu'il n'y a pas beaucoup de cinémas, d'expos ... On tourne vite en rond. Une fois que tu as fait le tour des trois bars et des quatre boîtes... alors, on se fait nos petites « raves parties » à nous, sur la plage ou dans le maquis.»

Pendant les événements qui ont secoué les banlieues, en 2005, la Corse et les jeunes étaient absents des médias. Pas de voitures brûlées à Ajaccio. Mais, l'année précédente, ce sont des heurts entre de jeunes Corses et de jeunes Maghrébins, dans une rue populaire de Bastia, qui avaient fait la une des journaux. Les proximités culturelles et historiques avec le Maghreb (mais aussi avec l'Italie) ne sont pas toujours très bien assumées sur l'île.

Et la question du chômage, crucial, n'adoucit pas les rapports entre les jeunes des deux communautés. L'île n'ayant pas vraiment connu la révolution industrielle, les issues, hors le traditionnel agro-pastoral, se trouvent plutôt dans l'hôtellerie ou la restauration. «C'est horrible. On travaille quand les autres sortent et on doit faire soixante heures par semaine pour vivre!», raconte François, un cuisinier devenu berger. Et le contrat ne dure généralement qu'un été.

La plupart de ces jeunes négocient déjà avec leurs rêves d'enfant. Ils quittent l'école plus tôt qu'ailleurs en France et le taux de scolarisation tombe à 34 % entre 20 et 24 ans (43% au niveau national). Et ce malgré la création en 1982 de l'université de Corte. Elle accueille près de 4 000 étudiants, mais près de la moitié sont inscrits dans les filières littéraires ou artistiques, aux débouchés inexistantes. Tatiana vient du Liban via Annecy. «En Corse, on a l'impression d'être coupé du monde. C'est à la fois dur et génial.»

Coupé du monde ? Pas tout à fait. Il faut désormais compter avec une nouvelle catégorie de jeunes Corses: les migrants. Paris n'étant plus qu'à 1h40 d'Ajaccio, Marseille à 1h15, il y a ceux qui choisissent de ne pas choisir. De vivre ici et ailleurs. Pauline, étudiante à Paris en management d'événements culturels: «Je ne suis partie que pour mieux revenir. D'ailleurs, depuis que je suis à Paris, je me sens plus corse encore. Je veux, en me formant sur le continent, être capable de contribuer à ce que ça bouge en Corse. Qu'il y ait une plus grande ouverture culturelle.»

Elle sait qu'elle ne pourra rentrer que dans trois ans. «Mon rêve serait de faire ma vie en Corse, avec mon chéri de maintenant, qui est marin à la SNCM ... mais surtout, de garder un pied ailleurs!»

Méditerranée Magazine, Corse, été 2007

1. Au début du 20ème siècle les Corses étaient _____ de quitter l'île.
2. Moins d'un quart de jeunes vont dans _____ en Corse.
3. En Corse les _____ des jeunes ressemblent à ceux des jeunes vivant ailleurs.
4. Au lieu de passer une soirée dans une boîte de nuit, les jeunes Corses font la fête

5. En 2005 on ne voyait pas de _____ ni à Bastia ni à Ajaccio.
6. En 2004 les groupes nationaux ont eu des _____ sérieux qui ont même dépassé le cadre des médias.
7. La méfiance entre ces groupes est aggravée par le haut taux de

8. Les postes de travail se créent surtout _____
9. Le nombre d'heures de travail par semaine peut atteindre les _____
10. Ceux qui font des études _____ n'ont aucune chance de trouver de travail sur place.
11. Grâce aux moyens de transports les jeunes d'aujourd'hui peuvent se permettre de

12. Pauline a quitté la Corse en étant sûr de _____
13. On peut diviser les jeunes en Corse en trois groupes :

II.1.4. Tekstitüüp – artikkel

Прочитайте текст и краткое изложение текста. Дополните его подходящими словами, которые запишите после соответствующих номеров справа. Не пишите более одного слова.

ТРУДНО ЛИ БЫТЬ ПАПОЙ РИМСКИМ?

- I Кароль Войтыла (родился в 1920 году) – польский философ, теолог, поэт, драматург, священник, спортсмен, актёр, ныне папа римский Иоанн Павел II – один из самых авторитетных, тонких и сложных политиков современности.
- II Вступив на престол, Кароль Войтыла принял папскую тиару и имя Иоанна Павла II, стал первым славянином на троне Ватикана. Он намерен оставаться на Святом престоле до тех пор, пока того пожелает Бог.
- III Папское государство, карликовое по размерам, но великан по влиянию, распространяющему свою духовную власть на 986 миллионов верующих католиков на всех континентах, финансовый магнат – владелец капиталов во многих иностранных банках.
- IV Чем занимается папа римский? Он совершает поездки за границу, даёт аудиенции премьер-министрам и главам государств, встречается с политическими деятелями. Каждое его рождественское послание, переведённое на 50 языков, слушают свыше 200 миллионов человек.
- V Грешен ли папа римский и вся церковь? Он впервые в истории признал, что церковь совершала грехи в прошлом и совершает грехи и в наше время. Папа римский выступает против разводов и абортов, за отмену смертной казни.
- VI Ватикан активно участвовать в установлении будущего статуса Иерусалима как священного города для представителей трёх мировых религий – христиан, мусульман, иудеев.
- VII Опасно ли быть папой римским?
«Не менее опасно, чем находиться на царском троне или быть космонавтом», – считает он. Заговоров против папы римского было девять: и в Ватикане, и в Италии, и за рубежом. Причиной «недолюбивания» Иоанна Павла II является его неитальянское происхождение.
- VIII Ежегодно Иоанн Павел II проводит отпуск в своей резиденции под Римом в течение тридцати дней в августе. В апреле он стремится съездить в горы, где ещё несколько лет назад репортёры фотографировали папу, катающегося на лыжах.
- IX Каждый гость Рима может в любой день года посетить главное святилище Ватикана и мира – собор Святого Петра, самый большой храм планеты, вмещающий одновременно 8-10 тысяч человек, и иметь возможность видеть папу римского.
- X Первым и единственным из российских императоров, встречавшихся с папой римским в 1846 году, был Николай I. В 1990 году восстановлены дипломатические отношения между Россией и Ватиканом.

Текст задания

Папа римский Иоанн Павел II является по своему происхождению
(1) (1) _____

Что входит в (2) ... папы римского? Он часто бывает в разъездах,
встречается с ведущими (3) ... (2) _____
(3) _____

Иоанн Павел II не боится занимать (4) ... папы римского, считая, что (4) _____
гораздо опаснее быть космонавтом.

У вас будет возможность увидеть папу римского, если поедете в
(5) ... и посетите собор Святого Петра. (5) _____

Allikas: Vene keele riigieksami lisaeksam 2003

II.1.5. Tekstitüüp — intervjuu

Прочитайте интервью с известным российским актёром Олегом Тактаровым и выполните задание.

БОЙ С ПУСТЫНЕЙ БЕЗ ПРАВИЛ

- **Олег, как вы вообще попали в Намибию?**
- Позвали знакомые. Они снимали в Намибии документальный фильм про шаманов.
- **Ну хорошо, съёмки, — это понятно. Но как вы посреди пустыни оказались?**
- Я прилетел в столицу Виндхук. Потом мы добрались до места, которое в путеводителях описывается как страна антилоп и следов мамонтов. Там никого нет. Ни единой живой души. Вертолёт за нами на следующий день почему-то не прилетел.
- **Сколько человек вас было?**
- Трое американцев — из них одна девушка, местный парень и я. Под конец нашего путешествия мы дошли до реки и американцы начали в ней купаться. Как они остались живы — не знаю. По статистике, каждого второго в этой реке съедает крокодил.
- **Сколько дней вы провели в пустыне?**
- Всего девять.
- **Когда поняли, что вертолёт не прилетел, паники не было?**
- Ощущение тревоги не покидало первые три дня, а потом прошло. Я вообще в экстремальных ситуациях концентрируюсь. Еда и вода закончились через сутки. Решили пойти к океану, но до него не дошли. Там начинаются огромные песчаные горы, барханы, — самые большие в мире, они достигают 16 метров в высоту. Пришлось вернуться — перейти барханы совершенно невозможно.
- **Вы говорите так, будто совершили прогулку. А как же палящее солнце, отсутствие воды?**
- В феврале в этой пустыне погибло 3 человека. Но тогда был самый жаркий месяц: в январе-феврале у них лето, температура поднимается до +50 градусов. В июне там зима — около +33, поэтому мы выжили. Есть там не хочется. Похудел на 20 килограммов. На обратном пути от океана у всех начались галлюцинации, только я один держался и чувствовал себя замечательно. Хотя, конечно, было очень тяжело. Ночью жуткий холод, днём страшная жара. ... Да, много всего там было. От чёрной мамбы спасались, видел собственными глазами золотые горы, только золото там не нужно.
- **Выбрались-то как?**
- Нашли какое-то местное племя. Когда я увидел предводителя племени — совершенно беззубого в майке Manchester United, в какой-то юбке и в кедах, — подумал, что у меня галлюцинации начались. Они нас и вывели.
- **Что Вы сделали прежде всего, вернувшись домой?**
- Прилетев в Москву, я сначала решил выспаться. Чувствую себя прекрасно. Долго расслабляться не собираюсь, скоро начну сниматься в новом фильме.

Задание. Дополните текст подходящими по смыслу словами.

Олег Тактаров оказался в (1) _____ без пищи и воды случайно. Он шёл по пустыне вместе с американцами и местным (2) _____. Среди американцев была (3) _____ женщина. Вода и еда закончились у них на (4) _____ день. Но (5) _____ совсем не хотелось. Днём в пустыне было очень (6) _____, а ночью – (7) _____. Сначала путники решили дойти до океана, но им (8) _____ высокие барханы. В конце путешествия американцы искупались в реке, в которой (9) _____. крокодилы. Вернувшись домой, актёр понял, что он очень (10) _____.

Allikas: Vene keele riigieksami lisaeksam 2006

III. VALIKVASTUSTEGA ÜLESANDED

III.1. Õige-vale vastusega küsimus – vaata ülesandeid erinevates keeltes

III.1.1. Tekstitüüp – artikkel

Read the text and decide whether the statements are **TRUE (T)**, **FALSE (F)** or **NO INFORMATION (NI)**. Tick the appropriate box. An example (0) has been done for you.

PIERRE WERNER

In the end Pierre Werner was mildly surprised that Europeans had meekly abandoned their proud currencies, the franc, mark, lira and so on, and accepted the Euro. Perhaps, he suggested, they were weary of arguing. He felt a bit weary himself. He had first suggested a common currency for Europe back in 1960, but had to wait for 42 years before it was launched as real notes and coins six months ago.

Mr. Werner is generally accepted as the father of the Euro. A common currency for Europe is hinted at in the Union's founding treaty signed in Rome in 1957. But Mr. Werner became its most public advocate. His European colleagues were content that a scheme they adopted in 1971 (that eventually led to the Euro) should be called the Werner Plan. He would get the credit and, if things went wrong, he could also get the blame.

Neither credit nor blame appeared to matter to Mr. Werner. What mattered was ending Europe's terrible tribal wars. Economic problems in Germany had led to the Second World War, he said. Now economics would be the peacekeeper. Mr. Werner persisted, and in 1971 proposed that the economies of European states should come under the control of a central authority in perpetuity. A federal Europe? A logical development.

Pierre Werner was a good man, but with limited authority. Did you know he was Prime Minister of Luxembourg for 20 years? Yes, Luxembourg, an odd country in some ways. It was ruled at various times by many other European countries, among them France, Spain, Austria and even the Netherlands. Sometimes the country was sold or given away: its handy size, only 84 km by 52 km, made it easy to package as a gift to seal alliances. Luxembourg has become immensely rich, partly as a result of being a founder member of the Union.

But while Europeans no longer fought each other, many other tribes around the world still did. Mr. Werner said there was a road to peace: gradual economic union leading to a single currency or the world. Mondo, he said, would be a suitable name. There may be quite a long wait.

		T	F	NI
0.	Mr. Werner was the father of the Euro.	√		
1.	Mr. Werner was quite surprised that Europeans had so easily given up their money systems.			
2.	Pierre Werner was not in favour of common currency for Europe.			
3.	It was important for Werner to establish peace in Europe.			
4.	Despite being a very small country Luxembourg has played an important role in Europe.			
5.	Werner used to work as a lawyer.			
6.	None of his colleagues considered him responsible for the idea of the Euro.			
7.	During the course of history Luxembourg has passed from hand to hand between several European countries.			
8.	In 2001 Werner's dream of a European common currency came true.			

Allikas: Inglise keele riigieksam 2003

III.1.2. Tekstitüüp – ametlikud kirjad/ametlikud paberid

Read an extract from a University Reference Form and decide whether the following statements are **true (T)**, **false (F)** or there is **no information (NI)** about it. Tick (✓) the appropriate box. An example (0) has been done for you.

		T	F	NI
0.	The form must be filled in if you want to become a student of the university.	✓		
1.	Any teacher who knows you well may fill this reference form.			
2.	The teacher who writes the reference must have taught you for two years.			
3.	Your teacher has to include a letter of reference.			
4.	You can send this form by email.			
5.	By signing this form you give up your right to read the reference written by your teacher.			
6.	You must not fasten the separate sheets of this reference form together.			
7.	The length of the statement written by your teacher is limited.			
8.	One reference is not enough.			
9.	There are two forms to be filled in by teachers.			
10.	University has used the same reference form since 1974.			

Allikas: Inglise keele riigieksam 2006

Teacher Reference Form Freshman 2006



UNIVERSITY OFFICE OF UNDERGRADUATE ADMISSION

Bakewell Building • 355 Galvez Street • Stanford, CA 94305-3020 • (650) 723-2091 Fax: (650) 723-6050

Check only **one** box:

☐ **SINGLE-CHOICE EARLY ACTION**
Postmark Deadline: November 1

☐ **REGULAR REVIEW**
Recommended Deadline: December 1
Final Postmark Deadline: December 15

Personal Information PLEASE TYPE OR PRINT NEATLY, USING ALL CAPITAL LETTERS. DO NOT FOLD OR STAPLE THIS FORM.

NAME full legal last (family) name suffix

first middle

LAST FOUR DIGITS OF U.S. SOCIAL SECURITY NUMBER

EMAIL (This address will be used to notify you of missing items.)

SCHOOL NOW ATTENDING official name

To the Applicant — After you have filled in the personal information above, give this form, along with a stamped 9x12 envelope to which you have affixed the appropriate Stanford mailing label, to a teacher who knows you well and has taught you in an academic subject **either this year or the year before**. Forms 4 and 5 should be completed by teachers in two different subject areas from among: **English, Math, Science, Foreign Language, and History/Social Studies**.

Family Education Rights and Privacy Act of 1974. This form is to be used as a reference for admission purposes. As currently interpreted by the Department of Education, the Act provides that applicants who subsequently enroll will have a right to inspect and review the evaluation if it is retained by the University, unless that right is waived in writing. Sign your name below *only* if you wish to waive your right of access.

I request that this reference form be sent to Stanford University with the understanding that it will be used for admission purposes. I understand that I may not read this reference and agree that I will not seek to do so, either while I am enrolled at Stanford or subsequently.

APPLICANT'S SIGNATURE _____ DATE _____

To the Teacher — We appreciate the efforts you expend on behalf of your students who apply to college and consider the teacher's reference extremely important in evaluating candidates for admission. Though you certainly need not limit yourself to describing the candidate's intellectual and personal traits, abilities and achievements, we find these particular dimensions most helpful. We find anecdotal illustrations especially helpful. **If you prefer to write a letter, please feel free to do so.**

Stanford University Reference Form

III.1.3. Tekstitüüp – reklaamtekst

Lisez le document suivant, puis répondez aux questions.

Quand Robinson joue les Tarzan

D'échelles souples en ponts de singe, en passant par les cordes de Tarzan et autres passerelles, le Parc Robinson au Mont-Dore, invite à l'aventure dans les arbres.

Laurent BARRAS

Il faut se sentir l'âme d'un Tarzan et vouloir tester sa résistance physique et son agilité pour pratiquer l'«accrobranche». Cette toute nouvelle discipline permet de partir à la découverte du Parc Robinson () qui vient tout juste d'ouvrir ses portes au Mont-Dore.*

Inspiré des techniques d'entraînement des militaires, il propose un parcours d'aventure dans les arbres, en plein cœur de la forêt centenaire du Capucin: «Il s'agit de plusieurs parcours sportifs, de différents niveaux, sur lesquels les utilisateurs évoluent en autonomie, explique le créateur Bruno Pozzera. Ils sont encadrés par une équipe de professionnels, constituée de moniteurs d'escalade et d'un guide de haute montagne». Conçu pour rajeunir la vallée et sa population touristique, sa réalisation a nécessité 4.300 mètres de câble, quinze tonnes de bois et l'autorisation de l'Office National des Forêts.

Six parcours (deux niveaux verts, deux bleus, un rouge et un noir) se succèdent d'échelles de corde en tonneaux suspendus, de ponts de singe en passerelles diverses et variées. Plusieurs tyroliennes ponctuent aussi les sentiers aériens. A l'arrivée, d'épais tapis sont disposés sur les troncs. Destinés à protéger les arbres, ils assurent une réception sans risque pour les utilisateurs. Étendu sur une superficie de quatre hectares, le parc dispose de soixante et onze ateliers de jeu et d'un point de vue, placé sur une plate-forme de la piste noire à vingt-cinq mètres de hauteur.

Équipements contrôlés

La sécurité du parc a été vérifiée par le CERES, un organisme indépendant qui a accrédité toutes les installations. Chaque année, un contrôle minutieux des équipements est effectué.

«Tout a été fait pour garantir une sécurité maximale aux visiteurs. Ceux-ci sont équipés d'un harnais muni de deux longues pouvant résister à une charge de 1.800 kg chacune et d'une poulie, vérifié par un moniteur. Nous donnons des conseils de sécurité. Nous expliquons aux gens qu'ils doivent être attachés en permanence à une ligne de vie avec au moins une longe.»

Les enfants de moins de quinze ans doivent porter un casque. A chaque atelier de jeu, un petit panneau désigne le nom du jeu et explique la manière de procéder. A certains endroits, des stop-chutes sont indispensables. Ce sont des câbles métalliques lâches qui fonctionnent sur le principe d'une ceinture de sécurité: ils se bloquent si la personne tombe. S'amuser et se faire plaisir sans risque, c'est la devise du Parc Robinson.

(*) Parc Robinson, Le Salon du Capucin, 63240 Le Mont-Dore. Il est ouvert tous les jours jusqu'au 15 septembre. Pour tous renseignements, contacter le 06.88.06.86.50 ou le Tél/Fax: 04.73.65.00.81; E-mail: auvergne@parc-robinson.com.

Le tarif adulte pour une durée de 4 heures est de 110 F (les tarifs sont dégressifs selon l'âge et le nombre de personnes).

Marquez si la phrase est **VRAI**, **FAUX** ou **NE SAIT PAS (?)**

	Vrai	Faux	?
1. Le Parc Robinson est destiné à l'entraînement des sportifs.			
2. C'est un parc qu'on a ouvert depuis peu de temps.			
3. Le parc n'accepte pas les personnes âgées qui ont des problèmes de santé.			
4. Le parc n'est ouvert que jusqu'à mi-septembre.			
5. Pour participer aux activités du parc aucun équipement n'est nécessaire.			
6. Le but du parc est aussi de préparer des guides de haute montagne et des militaires.			
7. Le tarif d'entrée est variable selon l'âge et le nombre.			
8. Avant de participer à un jeu au parc, il faut passer un test médical.			
9. Les jeunes enfants doivent être munis d'un casque.			
10. Dans ce parc il y a 6 différents niveaux.			
11. La réalisation de ce projet était possible grâce à l'aide de bénévoles.			
12. C'est un parc unique au monde.			

Allikas: Prantsuse keele riigieksam 2002

III.1.4. Tekstitüüp – artikkel

Прочитайте текст и приведённые ниже утверждения. Отметьте значком ✓ те из них, которые содержат правильную информацию в графе П (правильно), неправильную информацию — в графе НП (неправильно). Утверждения, в которых нет информации, связанной с содержанием текста, отметьте в графе НИ (нет информации).

ЖЕНА-КОМАНДИР ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА

Был солнечный августовский день. В розарии прогуливалась парочка влюблённых. Вдруг небо затянуло облаками, стала мелькать молния. Джентльмен и его спутница быстрыми шагами направились к деревянной беседке, чтобы укрыться от дождливой погоды. Одна крупная капля упала на блестящую спинку ползущего по дорожке жука. В этот момент красавице пришла в голову мысль: «Если жук доползёт до трещины и он не сделает мне предложение, то не сделает уже никогда...».

Молодой человек всё же произнёс заветные слова и получил в ответ «да». Его звали Уинстон Черчилль. Через пару лет его будет боготворить вся Великобритания и уважать весь мир...

Черчилль вошёл в историю как один из выдающихся политиков XX века. Но о его личной жизни известно очень мало. Уинстон родился в аристократической семье и получил все привилегии, полагающиеся благодаря происхождению. Однако это вовсе не сделало его детство и юность счастливыми. Школьные годы, которые он провёл в интернате, стали для него самым неприятным и безрадостным временем. Только поступив на военную службу в академию Сэндхерст, Уинстон наконец-то почувствовал, что он на своём месте.

Мужское воспитание и характер Черчилля не способствовали его успеху у женщин. Все знакомые будущего премьер-министра отмечали, что в общении с дамами он был неуклюж, неповоротлив. Этот властный, сильный человек терялся в присутствии девушек. Кроме того, у молодого аристократа был ещё один недостаток: он не любил танцевать. А ведь в те времена танцы считались чуть ли не единственным способом познакомиться с элитами высшего общества. Проблемы возникали у Уинстона не только с нежным полом, но и с людьми из его окружения. Черчилль сам признавал, что он чересчур сдержан. «Меня часто не хватает на те маленькие знаки внимания, которые делают дружбу такой тёплой и сердечной», — говорил он.

Годы шли, а Уинстон всё не хотел расставаться с холостяцкой жизнью. Но однажды на лондонском балу в Крю-Хаусе он познакомился с прелестной Клементиной Хозье. Когда девушка была представлена Черчиллю, он повёл себя крайне скованно — едва взглянул на неё и не сказал ни слова. Даже не пригласил танцевать. Тогда Клементина приняла приглашение на танец другого кавалера. На этом и закончилась первая встреча Уинстона и Клемми. Но они разошлись, чтобы встретиться вновь.

Через четыре года Черчилль и леди Хозье пересеклись на обеде у миссис Хелиер, тётки Клементины. Уинстон не попал бы на этот приём, если бы не его секретарь Эдди Марш. Он буквально вытащил Черчилля из ванны и уговорил пойти на обед. Клементина, кстати, тоже никуда не собиралась, так как у неё не было подходящего наряда. Кроме того, она долго не могла найти свои бальные перчатки... И всё же звёзды на небе сложились в пользу этой пары.

Вторая встреча будущих супругов прошла намного лучше первой. Черчилль к тому времени уже стал достаточно известным политиком и научился вежливости. В течение пяти месяцев он добивался расположения девушки. Наконец 11 августа 1908 года произошла трогательная сцена в беседке блейнхемского парка — Черчилль сделал предложение руки и сердца. Молодая пара решила назначить свадьбу на сентябрь.

		П	НП	НИ
1.	Черчилль несколько раз просил руку Клементины.			
2.	Черчилль родился в знатной семье.			
3.	Военная служба была по душе Уинстону.			
4.	В академии Черчилль проучился пять лет.			
5.	Черчилль в обществе дам чувствовал себя уверенно.			
6.	Черчилля был сдержан в выражении чувств.			
7.	Клементина и Черчилль танцевали весь вечер на балу.			
8.	Тётя Клементины хорошо относилась к Черчиллю.			
9.	В августе 1908 года Черчилль и Клементина решили соединить свои судьбы.			

Allikas: Vene keele riigieksami lisaeksam 2006

III.2. Etteantud variantidest õige leidmine – vaata ülesandeid erinevates keeltes

III.2.1. Tekstitüüp – artikkel

Read the text and decide which of the following statements (**A**, **B** or **C**) is correct according to the text. Circle the right answer. *An example (0) has been done for you.*

HAPPINESS LESSONS FOR ALL

1. Lessons in happiness are to be introduced for 11-year-olds in state schools to **combat (1)** a huge rise in depression, self-harm and anti-social behaviour among young people. Special behavioural techniques imported from the US will be used from September next year in an attempt to make children more **resilient (2)** in the face of the pressures of 21st century living.
2. Professor Martin Seligman, from the University of Pennsylvania, one of the most influential psychologists of his generation, has been **drafted in (3)** to train British teachers so that they can **deliver (4)** classes to nearly 2,000 secondary school pupils.
3. Lessons using cognitive behavioural therapy techniques will include role play designed to help children build up their self-esteem, challenge negative ways of thinking and express their thoughts clearly. Trials have shown that the technique can **boost (5)** class performance and exam results.
4. The Department for Education is expected to evaluate the programme. If *it* proves as successful as it has been in the US, happiness classes could become part of the regular school timetable. The move comes as experts warn that record numbers of young people are on the **verge (6)** of mental breakdown as a result of family break-up, exam pressures and growing inability to cope with the pressures of modern life.
5. Figures show that at least 10 per cent – three children in every average-sized class of 30 in the country- are experiencing symptoms of **severe (7)** depression, including suicidal thoughts, prolonged **bouts (8)** of despair and the **urge (9)** to cry on a daily basis. Twenty-five years ago the average age people fell ill with depression was 30. Today, *this* has fallen dramatically to 14, the age at which mental illness first strikes.
6. David Cameron, the Conservative leader, will tomorrow highlight the need for professionals to pay attention to the emotional development of young people in an attempt to turn them away from **offending (10)**. In a speech to the Police Foundation, he will say that children are not “feral” and instead need “love” to restore their health and happiness.
7. Wellington College in Berkshire this year became the first private school to pioneer positive-thinking teaching for 13-year-olds. But this new **initiative (11)** is the first time such a **comprehensive (12)** programme, which can also be used by parents, has been used in the state sector.
8. Mental health **charities (13)** say that teachers are placing too much focus on **disruptive (14)** pupils and ignoring the needs of those who do not cause trouble but suffer emotional stress.

The Independent

0. A Lessons in happiness have always been taught in schools in the United States.
B **Next year British school children will be taught how to manage depression.**
C More attention should be paid to the behaviour of 11-year-olds in state schools.

1. Martin Seligman

- A will have a great influence on the young generation.
- B will be teaching thousands of British pupils.
- C will advise secondary school teachers in Britain.

2. Role plays will be used

- A to make children more self-reliant.
- B to let children express their negative feelings.
- C to make children more confident in classes.

3. 'it' in paragraph 4 refers to

- A the Department of Education.
- B the problem of evaluation.
- C the idea of happiness classes.

4. The Department for Education

- A appreciates the programme highly.
- B wants to make the programme part of the timetable.
- C hopes to prove that the programme is successful.

5. It has been proved that

- A 30-year-olds fall seriously ill after depression.
- B the age of those suffering from depression has fallen.
- C 10 out of 30 pupils fall ill with depression.

6. 'this' in paragraph 5 refers to

- A the average age.
- B the average length.
- C an average-sized class.

7. The Conservative leader insists that people with special training should

- A provide children with love that they need.
- B know how to prevent children from being offended.
- C be more cautious about children's feelings.

8. The programme of happiness lessons was first used by

- A private schools.
- B comprehensive schools.
- C state schools.

Allikas: Inglise keele riigieksam 2007

III.2.2. Tekstitüüp – ilukirjandus

Read the text and decide which of the answers given after the text is correct according to the text.
Circle the right answer. An example (0) has been done for you.

Portrait of a Londoner

Nobody can be said to know London who does not know one true cockney - who cannot turn down a side street, away from the shops and the theatres, and knock at a private door in a street of private houses. Private houses in London are apt to be much of a muchness. The door opens on a dark hall; from the dark hall rises a narrow staircase; off the landing opens a double drawing-room, and in this double drawing-room are two sofas on each side of a blazing fire, six armchairs, and three long windows giving upon the street. What happens in the back half of the drawing-room which looks upon the gardens of other houses is often a matter of considerable conjecture. But it is with the front drawing-room that we are here concerned; for Mrs Crowe always sat there in an armchair by the fire; it was there that she had her being; it was there that she poured out tea.

That she was born in the country seems, though strange, to be a fact: that she sometimes left London, in those summer weeks when London ceases to be London, is also true. But where she went or what she did when she was out of London, when her chair was empty, her fire unlit and her table unladen, nobody knew or could imagine. To figure Mrs Crowe in her black dress and her veil and her cap, walking in a field among turnips or climbing a hill where cows were grazing, is beyond the scope of the wildest imagination.

There by the fire in winter, by the window in summer, she had sat for 60 years - but not alone. There was always someone in the armchair opposite, paying a call. And before the first caller had been seated 10 minutes, the door always opened and the maid Maria, she of the prominent eyes and prominent teeth, who had opened the door for 60 years, opened it once more and announced a second visitor; and then a third, and then a fourth.

A tête-à-tête with Mrs Crowe was unknown. She disliked tête-à-têtes. It was part of a peculiarity that she shared with many hostesses that she was never specially intimate with anyone. For example, there was always an elderly man in the corner by the cabinet - who seemed, indeed, as much a part of that admirable piece of 18th-century furniture as its own brass claws. But he was always addressed as Mr Graham - never John, never William: though sometimes she would call him "dear Mr Graham" as if to mark the fact that she had known him for 60 years.

The truth was she did not want intimacy; she wanted conversation. Intimacy has a way of breeding silence, and silence she abhorred. There must be talk, and it must be general, and it must be about everything. It must not go too deep, and it must not be too clever, for if it went too far in either of these directions somebody was sure to feel out of it, and to sit balancing his tea cup, saying nothing.

Collection of Essays by Virginia Woolf

- (0) A If you have not been to London you cannot know London.
B **If you have not met a true Londoner you cannot know London.**
C You do not know London if you have not visited its theatres and shops.
- (1) A The double-drawing room is situated on the ground floor, near the staircase.
B The staircase to the first floor leads to the double drawing-room.
C The dark hall leads to the double drawing-room.
- (2) A Nobody could picture Mrs Crowe in the country environment.
B Mrs Crowe often walked the fields and climbed hills.
C Mrs Crowe's dress and veil were unsuitable for fields and hills.
- (3) A Mrs Crowe preferred to sit in peace and quiet.
B People daily phoned her in order to chat.
C Mrs Crowe was always accompanied by several visitors.
- (4) A Some facial features dominated in Maria's appearance.
B Maria was a prominent figure in the house.
C Maria was a remarkable beauty.
- (5) A Mrs Crowe's habits were different from other ladies'.
B Like other ladies, she never got too close with her guests.
C Strangely, Mrs Crowe often acted rather emotionally.
- (6) A Mrs Crowe enjoyed moments of silence.
B Mrs Crowe avoided silence.
C There had to be talk – but solely on serious matters.
- (7) A The elderly man liked Mrs Crowe's furniture.
B The elderly man looked like part of Mrs Crowe's furniture.
C The elderly man had lovely brass claws.
- (8) A The maid was 60 years old.
B The maid was a beautiful young girl.
C The maid was an elderly lady.

Allikas: Inglise keele riigieksam 2005

III.2.3. Tekstitüüp – ilukirjandus

Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions.

«C'est la première fois ...»

J'avais pris un super-avion direct New York - Paris, et pourtant je me trouvais dans le «Mistral» traversant à toute vitesse la gare d'Avignon, lorsque le contrôleur, entrant dans le compartiment, demanda à l'hôtesse de l'air où étaient les gens de Dakar. On peut penser que je suis devenu fou. C'est exact – dans la mesure où les voyages d'aujourd'hui peuvent rendre folle une personne raisonnable. Mais il ne s'agit pas d'une hallucination : nous avons bien pris à New York l'avion direct pour Paris, nous avons bien atteint Orly à l'heure prévue, pas assez toutefois pour pouvoir y débarquer. Un brouillard trop épais interdisait l'atterrissage. Reims, Tours, Lyon, Bordeaux répondaient «Fermé». Marseille seul pouvait nous accueillir, en attendant que le brouillard d'Orly se lève. Ce jour-là, il ne se leva point, et nous fûmes transportés vers la capitale à bord du «Mistral», en compagnie d'autres voyageurs en provenance de Dakar et avec notre hôtesse de l'air. Je demandais à cette charmante personne si notre cas était fréquent.

«Avant de faire des vols transatlantiques, trois fois par mois, j'ai fait les lignes d'Afrique, Dakar, Abidjan et autres, pendant dix-huit mois. Si je n'avais eu un congé maladie de cinq mois, l'année dernière, je commencerais ma quatrième année sur la ligne de New York. Je peux vous assurer, Monsieur, que tout ce temps, c'est la première fois que je suis déroutée à l'arrivée.»

Bizarre... Moi qui n'ai traversé l'Atlantique que trois ou quatre fois, c'était la troisième ou quatrième fois : la première fois, je me rappelle bien, nous avons survolé Orly deux fois avant d'aller atterrir à Londres. La deuxième fois, les pistes étaient fermées à cause d'un accident récent. La dernière fois, j'avais atterri à Bruxelles: le personnel d'Orly était en grève. Sans parler des vols moins longs où il m'arrive souvent quelque chose: départ retardé ou annulé, correspondance manquée, panne de moteur et même un jour un atterrissage forcé à cause d'un oiseau qui avait cassé le pare-brise de l'avion. Il ne me manque plus qu'une expérience: c'est d'être dans un avion détourné par un pirate de l'air.

Il y a des moments où je me demande si je suis l'homme des premières fois.

1. Qu'est-ce que le «Mistral» dont parle l'auteur?

- ☐ a) un avion transatlantique
- ☐ b) un train rapide
- ☐ c) un vent violent
- ☐ d) un bateau sur le Rhône

2. Que s'est-il passé à la fin de son voyage?

- ☐ a) L'avion a atterri précisément à l'heure malgré le brouillard.
- ☐ b) On a attendu à bord du «Mistral» que le brouillard disparaisse.
- ☐ c) Les voyageurs ont pris le train pour aller à Paris.
- ☐ d) L'hôtesse est venue de Dakar avec les autres voyageurs.

3. Quelles sont les expériences de l'auteur des vols transatlantiques?

- ☐ a) Il a été rappelé à Londres.
- ☐ b) Il n'a jamais pu atterrir à Orly
- ☐ c) Son avion accidenté a causé la fermeture des pistes.
- ☐ d) Une fois le personnel d'Orly a été évacué.

4. Que lui est-il arrivé d'autre pendant ses voyages?

- ☐ a) Quelque fois, il n'y a pas eu de départ.
- ☐ b) Un jour, le pare-brise a été cassé à l'atterrissage.
- ☐ c) Un oiseau a forcé un moteur à s'arrêter.
- ☐ d) Il est parfois arrivé en retard à l'aéroport pour le départ

5. Que dit-il à propos des pirates de l'air?

- ☐ a) Il a déjà été confronté à des pirates de l'air.
- ☐ b) Il a eu l'expérience de tout sauf des pirates.
- ☐ c) Il ne voudrait plus se trouver dans un avion détourné.
- ☐ d) C'est cela qui lui manque le plus.

Allikas: Prantsuse keele riigieksam 2003

III.2.4. Tekstitüüp – lühiuudised/sõnumid

Parmi trois phrases, choisissez celle qui résume le mieux le passage lu.

1. *GENEVE (AFP) — Une Suissesse âgée de 77 ans a été condamnée à payer une amende de 8.000 francs suisses (5.160 euros) pour avoir nourri les pigeons dans les rues de Lausanne (ouest) depuis 20 ans, au mépris de la réglementation.*

www.yahoo.fr le 11 novembre 2004

- a) La législation suisse pénalise le fait de nourrir les pigeons dans les rues.
- b) La personne âgée a été condamnée à 20 ans de prison pour avoir nourri les pigeons à Lausanne.
- c) Une amende de 8.000 francs suisses a été payée par une personne qui refusait de nourrir les pigeons.

2. *Avec 65 millions de patients soignés chaque année dans plus de 3 000 établissements, et près de 850 000 agents l'hôpital est budgétivore. Et bien que les députés votent régulièrement des hausses budgétaires, bon nombre d'établissements vivent à crédit ou dans une situation financière précaire. Vendredi, le gouvernement a lancé une réforme de leur mode de financement qui devrait, en 2012, changer la donne. Mais en attendant, les hôpitaux devront se débrouiller avec 4,12% de plus l'année prochaine.*

Le Figaro économique le 3 novembre 2003

- a) Le gouvernement ne fait rien pour améliorer la situation des patients et des médecins.
- b) Les hôpitaux nécessitent chaque année de plus en plus de moyens financiers.
- c) Les députés encouragent les hôpitaux à augmenter le nombre des patients pour gagner plus d'argent.

3. *MARSEILLE (AFP) - Un garçon de 8 ans affirmant avoir été enlevé a mis en émoi la police de Marseille pendant une quinzaine d'heures samedi avant qu'elle ne s'aperçoive que l'enfant avait tout inventé pour s'amuser, a-t-on appris dimanche de sources policières.*

www.yahoo.fr le 30 octobre 2004

- a) A Marseille, un garçon de 8 ans affirmait être enlevé par la police et retenu au commissariat pendant une quinzaine d'heures.
- b) Un enfant a réussi à mener la police par le bout du nez pendant quelques heures en simulant sa disparition.
- c) La police a été émue de retrouver un garçon enlevé par des inconnus et recherché pendant plusieurs heures.

4. *L'Allemagne et la France se sont mises d'accord aujourd'hui pour reconnaître l'équivalence de certains certificats professionnels afin de faciliter l'accès mutuel aux marchés du travail dans les deux pays, selon une déclaration commune des deux ministres de l'Education faite à Berlin.*

www.lefigaro.fr le 11 novembre 2004

- a) Ratifiant l'accord reconnaissant les diplômes professionnels les deux ministres de l'Education (France et Allemagne) souhaitent favoriser l'échange entre les deux pays dans le domaine du travail.
- b) Tous les diplômes délivrés en France et en Allemagne sont mutuellement reconnus afin de favoriser la formation professionnelle dans les deux pays.
- c) L'équivalence de certains certificats professionnels français et allemands permet aux ministres de l'Education des deux pays de faire des déclarations communes.

5. *Après une panne et une manifestation, le convoi transportant des déchets nucléaires de France est enfin arrivé mardi au centre de stockage provisoire de Gorleben, dans le nord de l'Allemagne, après avoir effectué par la route les 19 derniers kilomètres sans grosses difficultés.*

www.lesoir.be le 11 novembre 2004

- a) Mardi, la manifestation contre l'empoisonnement de l'environnement s'est déroulée à Gorleben, au centre de stockage provisoire des déchets nucléaires au nord de l'Allemagne.
- b) Le transport des déchets nucléaires de France en Allemagne s'est achevé avec succès.
- c) Les 19 derniers kilomètres du convoi transportant les déchets nucléaires ont été rendus difficiles par une manifestation et une panne.

6. *...Enfin, en Irak, les articles sont souvent basés sur la rumeur ou sur des déclarations sans aucun fondement. Les journalistes ne vont pas sur le terrain parler aux gens et rapporter ce qu'ils ont vu. Ils écrivent ce qu'ils pensent. La plupart des journaux ne sont donc que rumeurs et opinions. Seul Azzaman, un quotidien dont le tirage avoisine les 80 000 exemplaires, fait figure d'exception aujourd'hui. ...*

www.lesoir.be le 11 novembre 2004

- a) Pour avoir de l'information en Irak, il faut absolument connaître un journaliste.
- b) Aucun journal irakien ne possède d'aperçu général de ce qui se passe dans le pays.
- c) La presse irakienne diffuse souvent des informations non vérifiées.

7. *Selon deux études publiées simultanément aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne, la privation de sommeil augmenterait la sensation de faim. Et donc le risque de prendre du poids. Dans les deux cas, les auteurs ont examiné le rôle de deux hormones impliquées dans la régulation de l'appétit : la ghréline qui augmente la sensation de faim et la leptine, qui la diminue.*

www.yahoo.fr le 8 décembre 2004

- a) D'après des recherches aux Etats Unis et en Grande-Bretagne, le sommeil ne provoque pas la sensation de faim.
- b) Les chercheurs pensent que la prise de poids est liée au nombre d'heures de sommeil.
- c) La recherche montre que les personnes qui dorment peu ont un taux de ghréline élevé.

8. *C'est un spectacle en soi. Depuis une semaine, sur les frontons des théâtres principaux d'Avignon, s'écrit la contestation : « Théâtre en lutte ». Dans les rues, les habituels flyers vantant les mérites des pièces sont remplacés par les tracts appelant à la grève. Le public a troqué les programmes contre des badges « spectateurs solidaires ». Tandis que dans les coulisses, les répétitions ont cédé le pas aux réunions syndicales.*

L'Hebdo le 14 octobre 2003

- a) L'auteur nous raconte le sujet d'une pièce de théâtre à Avignon.
- b) L'auteur critique l'atmosphère qui règne dans les théâtres d'Avignon.
- c) L'auteur nous décrit la grève des artistes à Avignon.

Allikas: Prantsuse keele riigieksam 2005

III.2.5. Tekstitüüp – uudised

Прочитайте тексты (I–III) из рубрики «Новости науки» и выполните задание. Выберите вариант ответа, наиболее полно и точно отражающий содержание текста, отметьте его значком ✓.

I Американские учёные установили, что поведение человека и его мыслительные упражнения могут изменить структуру мозга и излечить психические заболевания. Люди, которые в детстве недостаточно хорошо развили способности к познанию, в старости чаще заболевают болезнью Альцгеймера — потерей памяти. Изобретённый учёными мозговой сканер PET позволяет наблюдать, как внушения психотерапевта постепенно изменяют поражённые участки мозга. Наука в буквальном смысле подтверждает постулат о том, что «слово лечит».

Какие практические выводы можно сделать из этого открытия?

Во-первых, болезнь Альцгеймера и склероз начинаются ещё задолго до старости и постепенно «съедают» слабый мозг, т.е. слабый интеллект. Во-вторых, более развитый интеллект способен эффективнее защищать серое вещество от разрушения.

II Два студента-дизайнера из Сингапура — Венди Чуа и Габриэль Тан — заняли первое место на международном конкурсе «Бытовая техника 2020 года». Они продемонстрировали стиральную машину Airwash, которая чистит одежду при помощи воздуха и отрицательно заряжённых ионов. На создание такой машины изобретателей натолкнул способ стирки из прошлого, когда одежду на реке колотили по камням, очищая её от грязи. Современный способ выглядит так: воздух под высоким давлением, антибактериальные дезодоранты и отрицательно заряженные ионы, которые считаются «естественными чистящими средствами», обезвреживают бактерии и нейтрализуют запахи. Необходимость же создания такой машины объясняется тем, что исследователи обеспокоены ограниченностью запасов воды, а стиральные порошки и моющие средства наносят вред окружающей среде.

III Почему дети не хотят рано ложиться спать? Это просто протест против родительских правил или же это нежелание имеет под собой научное обоснование?

Эксперименты показали, что биологический механизм, вызывающий сонливость, работает у детей и подростков по-разному. По мере взросления ребёнка его действие замедляется, что делает многих тинейджеров способными не спать до поздней ночи. Исследователи считают, что перестройка внутренних «часов» мозга, которая приводит к смене циклов сна, готовит организм детей к полному взрослению. Учёные предполагают, что подростки запрограммированы природой на поздний отход ко сну и подъём. Дело в том, что мелатонин — гормон, который «сообщает» организму о наступлении ночи, — в подростковом возрасте начинает вырабатываться на два часа позже.

IV Самые счастливые и удачливые люди рождаются в летние месяцы, а хуже всего в жизни приходится тем, кто родился зимой или поздней осенью. Такое заявление сделали британские учёные. Психологи предполагают, что этот феномен может объясняться воздействием окружающей среды на новорождённого. Если человек рождается в зимние месяцы, он проводит первые полгода своей жизни в «искусственных условиях» — закрытых и плохо вентилируемых помещениях, освещаемых не солнцем, а электрическим светом. А вот тем, кто рождается весной или летом, не приходится сталкиваться с такими трудностями.

(по материалам периодической печати)

1. Учёные доказали, что ...
 - 1) все болезни определяются генами
 - 2) мыслительные занятия тренируют мозг
 - 3) слабоумие не связано с интеллектом
2. Психотерапевты излечивают людей ...
 - 1) массажем
 - 2) лекарствами
 - 3) словами
3. Стиральная машина новой технологии ...
 - 1) была представлена на конкурс
 - 2) находится в производстве
 - 3) поступила в продажу
4. Для новой стиральной машины применяют ...
 - 1) воду и моющие средства
 - 2) воздух и отрицательные ионы
 - 3) серебро и окисляющие элементы
5. Новое поколение стиральных машин помогает ...
 - 1) экономить время хозяек
 - 2) удлинять срок работы
 - 3) беречь окружающую среду
6. Объектом исследования учёных был ...
 - 1) сон подростков
 - 2) секрет бессонницы
 - 3) генетический фактор
7. Организм подростка запрограммирован ...
 - 1) поздно ложиться
 - 2) рано вставать
 - 3) спать два часа
8. Родителям следует интересоваться
 - 1) новостями науки
 - 2) увлечениями тинейджеров
 - 3) временами года
9. Для новорождённого важны ...
 - 1) благоприятные природные факторы
 - 2) эмоциональные и юные родители
 - 3) здоровье и благополучие его родителей
10. Время рождения ребёнка влияет на его ...
 - 1) настроение
 - 2) судьбу
 - 3) внешность

Allikas: Vene keele riigieksami lisaeksam 2007

IV. JÄRJESTAMISÜLESANDED – vaata ülesandeid erinevates keeltes

IV.1. Tekstitüüp – artikkel

Leidke poolitatud lausele(1–10) sobiv lõpp (A–N) ja kirjutage selle ees olev täht vastavasse ruutu. Kaks lauselõppu jääb üle. Näidis on tähistatud 0-ga.

Kliima muutumisest nii ja teisiti					
0	Seda, et 20. sajandil toimus Eesti kliimas olulisi muutusi,	0	O	tõestas noor teadlane Mait Sepp hiljuti oma doktoritöös.	
1	Samal ajal kui meie siin Läänemere ääres naudime sooja talve,		A	kui kliimamuutused toimuksid tänapäeval kiires tempos.	
2	Kliima muutumise põhjuseks võib pidada Atlandi ookeani,		B	et sagedamini jõuavadki siia just põhjast tulevad tsüklonid.	
3	Tsükloni keskpunkt, mis teatavasti möödub meist põhja poolt,		C	siis teiste ühendite mõju on uuritud vähem kui kümme aastat.	
4	Viimastel aastatel tehtud ilmastikunähtuste statistika näitab,		D	toob talvel endaga kaasa pehme, sooja ja niiske ilma.	
5	Küsimusele, miks tuleb rohkem tsükloneid ikkagi põhjast,		E	ei oska värske doktori arvates küll keegi täpselt vastata.	
6	Kliima uurimisel ei ole võimalik teha teaduslikke katseid		F	millega toob kindlasti kaasa ülemaailmset kliima soojenemist.	
7	Ühed teadlased väidavad, et kliima muutub looduslikel põhjustel,		H	läheb ilm soojemaks, keerad vähemaks – läheb külmemaks.	
8	Räägitakse inimtegevuse mõjul tekkivatest kasvuhoonegaasidest,		I	milles sisalduv süsihappegaas on teada igale koolipoisile.	
9	Kui gaasi kogust hakati mõõtma juba 1950ndatel aastatel,		K	teised teadlased seevastu peavad põhjuseks inimtegevust.	
10	Sepa arvates pole kliima siiski gaasipliit, et keerad gaasi juurde –		L	ja sellepärast ennustatakse ilma peamiselt mudelite abil.	
			M	kust Golfi hoovuse mõjul jõuavad meile paljud tsüklonid.	
			N	kannatavad samas kliimavöötmes elavad kanadalased külma.	

Allikas: Eesti keele kui teise keele riigieksami lisaeksam 2006

IV.2. Tekstitüüp – ilukirjandus

You are going to read some jumbled paragraphs from “*Three Men in a Boat*” by Jerome K. Jerome. Order the paragraphs to make the story of how George, Harris and Jerome tried to open a tin of pine-apple. Note that there are **two paragraphs** that do not belong to this incident. Write the appropriate number (2–7) next to each paragraph and put a zero (0) next to the odd ones. **An example (1) has been done for you.**

Then we looked for the knife to open the tin with. We turned out everything in the hamper. We turned out the bags. We pulled up the boards at the bottom of the boat. We took everything out onto the bank and shook it. There was no tin opener to be found.

And then it was George’s turn, and he trod on the butter. I didn’t say anything, but I came over and sat on the edge of the table and watched them. It irritated them more than anything I could have said. I felt that. It made them nervous and excited, and they stepped on things, and put things behind them; and then couldn’t find them when they wanted them; and they packed the pies at the bottom, and put heavy things on top, and smashed the pies in.

It cast a gloom over the boat, there being no mustard. We ate our beef in silence. Existence seemed hollow and uninteresting. We thought of the happy days of childhood, and sighed. We brightened up a bit, however, over the apple-tart, and, when George drew out a tin of pine-apple from the bottom of the hamper, and rolled it into the middle of the boat, we felt that life was worth living after all.

Then Harris tried to open the tin with a pocket-knife, and broke the knife and cut himself badly; and George tried a pair of scissors, and the scissors flew up, and nearly put his eye out. While they were dressing their wounds, I tried to make a hole in the thing with the spiky end of the hitcher, and the hitcher slipped and jerked me out between the boat and the bank into two feet of muddy water, and the tin rolled over, uninjured, and broke a teacup.

There was one great dent across the top that had the appearance of a mocking grin, and it drove us furious, so that Harris rushed at the thing, and caught it up, and flung it far into the middle of the river, and as it sank we hurled our curses at it, and we got into the boat and rowed away from the spot, and never paused till we reached Maidenhead.

Then we all got mad. We took that tin out on the bank, and Harris went up into a field and got a big sharp stone, and I went back into the boat and brought out the mast, and George held the tin and Harris held the sharp end of his stone against the top of it, and I took the mast and poised it high up in the air and gathered up all my strength and brought it down. Harris got off with merely a flesh wound.

We are very fond of pine-apple, all of us. We looked at the picture on the tin; we thought of the juice. We smiled at one another; and Harris got a spoon ready.

Of course I had to turn every mortal thing out now, and, of course, I could not find it. I rummaged the things up into much the same state that they must have been before the world was created, and when chaos reigned. Of course I found George’s and Harris’s eighteen times over, but I couldn’t find my own. I put the things back one by one, and held everything up and shook it. Then I found it inside a boot. I repacked once more.

After that I took the tin off myself, and hammered at it with the mast till I was worn out and sick at heart, whereupon Harris took it in hand. We beat it out flat; we beat it back square; we battered it into every form known to geometry – but we could not make a hole in it. Then George went at it, and knocked it into shape, so strange, so weird, so unearthly in its wild hideousness, that he got frightened and threw away the mast. Then we all sat round it on the grass and looked at it.



Allikas: Inglise keele riigieksam 1998

IV.3. Tekstitüüp – ilukirjandus

Les lignes de ce texte sont dans le désordre. Remettez-les dans l'ordre en inscrivant les lettres dans les cases correspondantes. La première et la dernière ligne sont bien placées.

MADAME NOCHÈRE

A	«C'est que, dit Mme Nochère, je les ai épluchés, ils sont sur le feu.» «Que voulez-vous que j'y fasse?» répliqua Mme Altamont.
B	un demi-quart de beurre, une livre de haricots verts frais, deux citrons, un demi-pot de confiture de groseilles, un fond de crème fraîche, quelques cerises, quelques bribes de fromage, diverses fines herbes et trois yaourts au goût bulgare.
C	Madame Nochère a aujourd'hui quarante-quatre ans. C'est une femme toute petite, un peu boulotte, volubile et serviable. Elle ne ressemble absolument pas à l'image que l'on se fait habituellement des concierges;
D	(...) Une seule personne dans l'immeuble déteste vraiment Madame Nochère: c'est Madame Altamont, pour une histoire qui leur est arrivée un été.
E	Mais la concierge les refusa poliment.
F	elle ne vocifère ni marmonne, ne vitupère pas d'une voix criarde contre les animaux domestiques, ne chasse pas les démarcheurs
G	Mme Altamont partait en vacances. Avec le souci d'ordre et de propreté qui la caractérise en tout, elle vida son réfrigérateur et fit cadeau de ses restes à sa concierge :
H	Mme Nochère monta elle-même à Mme Altamont les haricots verts cuits et les autres denrées qu'elle lui avait laissées. Le lendemain, Mme Altamont partant, cette fois-ci pour le bon, redescendit à nouveau ses restes à Mme Nochère.
I	elle retourna donc voir Mme Nochère et lui expliqua, d'un ton à vrai dire plutôt embarrassé, qu'elle n'avait rien à manger pour le soir et qu'elle aimerait récupérer les haricots verts frais qu'elle lui avait donné le matin même.
J	n'est ni servile ni cupide, ne fait pas marcher sa télévision toute la journée et ne s'empporte pas contre ceux qui descendent leur poubelle le matin ou le dimanche ou qui font pousser des fleurs en pots sur leur balcon...
K	Pour des raisons mal précisées, mais vraisemblablement liées aux longues absences de son mari, Mme Altamont ne put partir à l'heure initialement prévue et dut rester chez elle vingt-quatre heures de plus ;
L	(ce que d'ailleurs plusieurs propriétaires et locataires auraient plutôt tendance à lui reprocher),

Georges Perec

La vie, mode d'emploi.

Allikas: Prantsuse keele riigieksam 2002

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	0
C											E

IV.4. Tekstitüüp – ilukirjandus

Прочитайте фрагменты текста. Определите, какие семь фрагментов составляют рассказ «Лев и собачка». Установите правильную последовательность частей рассказа. Справа, рядом с каждой частью, запишите соответствующий номер (1–7).

!!! Рассказ начинается с абзаца, отмеченного знаком (0) и данного в качестве (*) образца выполнения задания.

I	Хозяин подошёл к дому, и вдруг заметил собаку, которая выскочила из клетки и стала громко лаять. Тогда хозяин понял, что она куда-то зовёт его.	
II	Собачка поджала хвост и спряталась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.	
III	Вечером, после еды, когда лев лёг спать, собачка легла возле него и положила свою голову ему на лапу. С тех пор собачка жила в одной клетке.	
IV	Один раз хозяин собачки пришёл в зоопарк и узнал свою собачку; он попросил владельца зоопарка отдать её. Как только собачку хотели взять из клетки, лев разозлился и зарычал. Так лев и собачка остались жить в одной клетке со львом.	
V	Лев тронул её лапой и перевернул. Собачка вскочила и встала перед ним на задние лапки. Лев смотрел на собачку, поворачивал голову из стороны в сторону и не трогал её. Когда льву бросили мяса, он оторвал кусок и оставил собачке.	
VI	Через год собачка заболела и умерла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой. Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, начал бить себя хвостом по бокам, стал грызть клетку.	
VII	Одному человеку захотелось посмотреть зверей, он поймал на улице собачонку и принёс её в зоопарк. Его пустили смотреть, а собачку взяли и бросили в клетку ко льву на съедение.	
VIII	Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг возле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней. Потом он обнял собачку лапами и так лежал пять дней. На шестой день лев умер.	
(*)	<i>В Лондонском зоопарке показывали диких зверей. Зрители могли платить за вход деньгами или собаками и кошками, которых отдавали на корм хищникам.</i>	0

(По Л. Н. Толстому)

Allikas: Vene keele riigieksam iisaeksam 2005

IV.5. Tekstitüüp – ilukirjandus

Прочитайте фрагменты текста. Определите, какие шесть фрагментов составляют рассказ. Установите правильную последовательность частей рассказа. Справа, рядом с каждой частью, запишите соответствующий номер (1—6).

!!! Рассказ начинается с абзаца, отмеченного знаком (0) и данного в качестве (*) образца выполнения задания.

I	- Ты что, - сказала мама, она уже вернулась из коридора. - Что с тобой? А я не знал, что со мной, я долго молчал и отвернулся от мамы, чтобы она по голосу или по губам не догадалась, что со мной, и я задрал голову к потолку, чтобы слезы вкатились обратно, и потом, когда я успокоился немного, я сказал: - Ты о чём, мама? Со мной ничего... Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксёром.	
II	А я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил Мишку поудобнее на диване. Он сидел передо мной такой шоколадный, но какой-то облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный — жёлтый стеклянный, а другой — большой белый — из пуговицы.	
III	- Ты спятил, братец, - сказал папа. - Перебейся как-нибудь без груши. Ничего с тобой не случится. И он оделся и пошёл на работу. А я на него обиделся за то, что он мне так со смехом отказал. И мама сразу же заметила, что я обиделся, и тотчас сказала: - Стой-ка, я, кажется, что-то придумала. Ну-ка, ну-ка, погоди-ка одну минуточку.	
IV	Вдруг я вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, сажал его за стол рядом с собой обедать, спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал.	
V	И она наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетёную корзинку; в ней были сложены старые игрушки. Мама достала со дна корзинки здорового плюшевого Мишку. Она бросила его мне на диван и сказала: - Вот. Это тот самый, что тебе тётя Мила подарила. Тебе тогда два года исполнилось. Хороший Мишка, отличный. Живот какой толстый! Чем не груша? Ещё лучше! И покупать не надо! Давай тренируйся сколько душе угодно! Начинай!	
VI	И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, смеётся разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...	
(*)	- Папа, купи мне грушу! - Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку. Я рассмеялся: - Нет, папа, не такую! Не съедобную грушу! Ты, пожалуйста, купи мне обыкновенную кожаную боксёрскую грушу! - А тебе зачем? - сказал папа. - Тренироваться, - сказал я. - Потому что я буду боксёром и буду всех побеждать. Купи, а?	0

(по В. Драгунскому)

LUGEMISOSA ÜLESANNETE VÕTMED.

I.1.1.	I.2.1.	I.2.2.	
1. I	1. E	A – 7	
2. H/D	2. E	B – 2	
4. F	3. H	C – 5	
5. B	4. D	D – 1	
6. C	5. A	E – 8	
7. A	6. H	F – 3	
8. E	7. G	G – 10	
9. G	8. C	H – 9	
	9. H	I – 6	
		J – 4	

I.2.3.

1.

		Nasih Amir	Lecoq Cédric	Milcent René	Agboh Natalie	Dubrulle Monique
0.	<i>Les jours de grève on risque de ne pas pouvoir se déplacer.</i>				X	X
1.	Le soir le RER peut-être dangereux			X	X	
2.	Mon bureau se trouve tout près de mon domicile.	X				
3.	Le service de train en banlieue n'est pas bien organisé.		X			X
4.	Je ne peux pas me permettre de rester sans aucun moyen de transport.					X
5.	Le coût des billets est trop élevé.	X	X			

2.

		Nasih Amir	Lecoq Cédric	Milcent René	Agboh Natalie	Dubrulle Monique
6.	Ne prend plus de transports en commun			X		X
7.	N'utilise que les transports en commun		X		X	
8.	Haït la promiscuité des transports en commun.	X				
9.	Pourrait réviser son opinion sur les transports en commun	X		X		

I.3.1.	I.3.2.	I.3.3.	I.4.1.
1. I	I – 7	I – 8	1. A
2. B	II – 1	II – 5	2. D
3. K	III – 5	III – 9	3. A
4. D	IV – 3	IV – 1	4. C
5. H	V – 2	V – 6	5. C
6. J	VI – 8	VI – 3	6. B
7. A	VII – 6	VII – 2	7. C
8. F	VIII – 9	Лишние ответы: 4, 7	8. B
	IX – 11		
	X – 12		
	Лишние – 4, 10		

I.4.2. Отдых: (1) 4, (2) 9(3) 13 Всё для дома: (4) 1, (5) 7, (6) 14 Предлагается работа: (7) 5, (8) 10, (9) 15 Здоровье: (10) 3, (11) 11, (12) 16	I.4.3. 1. 1 2. 7 3. 9 4. 8 5. 2 6. 4 7. 5	8. 6 9. 3 10. X 11. X 12. X 13. X 14. X	I.5.1. 1. défavoriser 2. autres 3. occidentales 4. irriter 5. riches 6. encouragés 7. coûtent 8. super consommateur 9. choque 10. parents	I.6.1. 1. I 2. J 3. C 4. K 5. D 6. A 7. M 8. G 9. B 10. F	I.7.1. 1. D 2. C 3. A 4. B 5. F 6. E 8. H 9. G
--	---	---	--	--	---

I.7.2. (1) 13 (2) 12 (3) 9 (4) 8 (5) 6 (6) 11 (7) 10 (8) 5 (9) 3 (10) 14 (11) 2 (12) 1 Лишние: 4 и 7	I.7.3. (1) IV (2) III (3) VI (4) I (5) VII (6) II	I.8.1. 1. D 2. F 3. A 4. E 5. B	I.9.1. 1. exclusive 2. dismiss 3. antidote 4. innovative 5. appeal 6. run 7. collaborate 8. launch 9. abundance 10. feature	I.9.2. 1. 14 2. 11 3. 12 4. 2 5. 10 6. 8 7. 3 8. 4 9. 5 10. 1
--	--	---	--	--

I.9.3. 1. grignote 2. progéniture 3. prescripteur 4. carences 5. quitte 6. échanges 7. brouille 8. introduire 9. se heurter 10. la solitude	I.9.4. (1) молча (2) потакать (3) шикарный (4) наставлять (5) целебный (6) сопровождать (7) отступать (8) присматриваться (9) не лезть за словом в карман (10) разговорчивый	I.9.5. (1) понять (2) купить (3) деньги (4) сделать (5) подарить (6) начальником (7) лучший (8) удивительно	II.1.1. 1. armastas 2. õmbles/tegi/valmistas 3. muusikakooli 4. tütre/Grete/lapse 5. karda 6. töökas/andekas 7. tallid 8. päeval 9. hobune/ratsu 10. unistus/soov
--	---	--	--

II.1.2. 1. years/decade 2. series 3. happening/events/objects/things/achievements/moments/occasions 4. millions/lots 5. trying/wanting/willing/meaning/wishing/aiming/hoping/ ready/eager/just/thinking/expecting/longing/attempting 6. committee/commission/body/board/team/group 7. candidates/selection/choice/ideas/proposals/suggestions/ favourites/preferences/votes/idols/opinions 8. chosen/preferred/picked/introduced/mentioned/presented/selected/elected/offered/suggested/recommended/ loved/ liked/admired/worshipped/honoured 9. living/alive 10. can't/mustn't/won't/shouldn't 11. Titanic/boat/ship 12. without
--

II.1.3.

1. forcés
2. un établissement supérieur insulaire/université
3. les soucis/habitudes
4. à la plage/dans le maquis/dans la nature
5. voitures brûlées
6. heurts/conflits
7. chômage
8. dans l'hôtellerie/dans la restauration
9. soixante heures
10. littéraires/artistiques
11. ne pas choisir/vivre ici et ailleurs
12. revenir
13. les Corses, les Maghrébins, les migrants

II.1.4.

1. поляком/славянином
2. обязанности
3. политиками
4. престол/место
5. Ватикан/Рим

II.1.5.

1. пустыне
2. парнем
3. одна
4. следующий
5. есть
6. жарко
7. холодно
8. помешали
9. живут
10. устал

III.1.1.

1. T
2. F
3. T
4. T
5. NI
6. F
7. T
8. F

III.1.2.

1. F
2. F
3. F
4. F
5. T
6. T
7. F
8. T
9. T
10. NI

III.1.3.

1. F
2. V
3. ?
4. V
5. F
6. F
7. V
8. ?
9. V
10. V
11. ?
12. ?

III.1.4.

1. НИ
2. П
3. П
4. НИ
5. НП
6. П
7. НП
8. НИ
9. П

III.2.1.

1. C
2. A
3. C
4. C
5. B
6. A
7. C
8. A

III.2.2.

1. B
2. A
3. C
4. A
5. B
6. B
7. B
8. C

III.2.3.

1. B
2. C
3. B
4. A
5. B

III.2.4.

1. a
2. b
3. b
4. a
5. b
6. c
7. b
8. c

III.2.5.

- (1) 2
- (2) 3
- (3) 1
- (4) 2
- (5) 3
- (6) 1
- (7) 1
- (8) 1
- (9) 1
- (10) 2

IV.1.

1. N
2. M
3. D
4. B
5. E
6. L
7. K
8. I
9. C
10. H

IV.2.

1. 3
2. 0
3. 4
4. 7
5. 5
6. 2
7. 0
8. 6

IV.3.

1. C
2. F
3. L
4. J
5. D
6. G
7. B
8. K
9. I
10. A
11. H
12. E

IV.4.

А – лишний абзац

В – 2

С – 4

D – 5

Е – 3

F – 6

G – 1

H – 7

IV.5.

I – 6

II – 3

III – 1

IV – 4

V – 2

VI – 5