

Kasari kooli lood II

DIREKTOR

Ligi nelikümmend aastat on Kasari koolis seda ametit pidanud ÜKS mees — ARNOLD ILMJÄRV. Ta alustas Kasari koolis tööd 1949. aastal Tartu Õpetajate Instituudi lõpetamise järel diplomeeritud AJALOO- ja KEHAKULTUURIÕPETAJANA.

LÕPETAJAD

Minejaid on sellel aastal üheksa. Ise nad arvavad, et nende kool on väga tore ja et ära minna on kahju. Ometi minna tuleb ja kõigil lõpetajatel plaanidki peetud, **KUHU**. Ago — Noarootsi, Sirle — Lihulasse, Reigo — spordigümnaasiumi jne. Klassijuhataja Saima Madruse arvates on tegemist väga üksmeelsete NOORTE INIMESTEGA, kellele terve klassiga meeldib midagi organiseerida. Koolipidusid näiteks.

ÕPETAJAD

Privilegeeritud seisusesse, nagu kohalik vallaisa õpetajaid kutsub, kuuluvad AIME KÄLLE, HILMA VIIGIPUU, MAI HEINLAID, PILLE RISTIKIVI, TERESA NESTERKO, MONIKA VIISPERT, TIINA NURMIK, MARIKA KUKK, IMBI ja ARNOLD ILMJÄRV. Kõik, kes tulnud, on ka jäänud, enamik pedagoogidest on staažikad. Õpetaja KÄLLE on Kasari koolis lastele muusikat, kunsti ja emakeelt õpetanud 1958. aastast, õp. MADRUS alustas 57-ndal, füüsika- ja matemaatikaõpetaja IMBI ILMJÄRV töötab koolis 1955. aastast.

Koolilapsed, kellega vestlesin, arvasid lemmikõpetajateks just staažikamad pedagoogid. Teistest enam meeldivad lastele direktor Ilmjärve ajaloo- ja õp. Imbi Ilmjärve matemaatikatunnid. Ajalootunnid pidid hästi huvitavad olema ja tihti pidavat ka nalja saama. Matemaatikaõpetaja tegevat aine tunnis hästi selgeks.

Õp. Imbi Ilmjärv arvas niimoodi: «Noored õpetajad on närvilisemad, mina võtan asja rahulikult. Ma saan lastega hästi läbi.»

KOOLITEATER

Juhendaja, bioloogia-geograafiaõpetaja SAIMA MADRUS



RUSE arvates võiks ka piirduda nimega näitering. Pidavat vähem pretensioonikas olema. Algas oli aastaid tagasi ühe klassi õpillastega, aja jooksul on näitemängutegemisest saanud tervet kooli hõlmav ettevõtmine. Õpetaja tähelepanekute kohaselt meeldib noorematele rohkem esineda. Hiljem, vanemates klassides, tuleb tihti ette loobumisi. Lisaks tüdrukutele on ka mitmed poisid asjast tõsiselt sisse võetud. Esinetakse põhiliselt oma koolis. Uue näidendi tullaakse välja kaks korda aastas: näärilpeol ja kooli kevadpeol. Läbi tuleb ajada lihtsalt, puuduvad õiged dekoratsioonid. Muidu võiks õpetaja arvates väljaspool rohkem esinemas käia. Unistuseks on korra sellel õigel pöördlaval mängida. Praegu käib dekoratsioonide vahetamine niimoodi, et eesriie tõmmatakse ette ja siis kõik ruttu-ruttu dekoratsioone vahetama. Sõltuvalt näidendist niimoodi õige mitmeid kordi. Etendus «hakkab venima».

(Järgneb)

Enn KERGE