
SIHTPUNKT BUENOS AIRES

Niisiis kolm postilennukit Patagooniast¹, Tšiilist ja Paraguaiast tulid lõunast, läänest ja põhjast Buenos Airese suunas. Seal oodati nende laadungit, et kesköö paiku ära saata Euroopasse minev lennuk.

Kolm pilooti, igaüks lennukis, mis raske kui pargas ja mattunud öösse, mõtisklesid oma lennu üle ning laskusid alla määratule linnale oma äikese või rahu taevast, nagu võõrad mägilased laskuvad alla oma mägedelt.

Rivière, vastutav kogu lennuliini-võrgu eest, jalutas edasi-tagasi Buenos Airese lennuväljal. Ta oli sõnakehv, sest seni, kui polnud saabunud need kolm lennukit, oli see päev temale ikkagi kahtlaselt ohtlik. Minut minuti järel, vastavalt sellele, kuidas tulid telegrammid, oli Rivière'il tunne, nagu kisuks ta saatusest midagi ära, vähendaks teadmatust ja veaks omad lennukimeeskonnad ööst välja kaldale.

Tööline lähenes Rivière'ile, et talle edasi anda valveradisti sõnum:

"Tšiili postilennuk teatab, et näeb juba Buenos Airese tulesid."

"Hüva."

Peatselt kuuliski Rivière lennukit. Öö andis välja esimese lennuki, nagu salapärase meri, täis tõusu ja mõõna, heidab kaldale aarde, mida ta on nii kaua õõtsutanud. Hiljem saadakse temalt kätte samuti teised kaks.

Siis oleks sel päeval lõpp peal. Siis läheksid väsinud meeskonnad magama, neid asendaksid puhunud meeskonnad. Rivière aga ei saaks puhata: Euroopa postilennuk teeks teda omakorda rahutuks. Ja nii on see alati. Alati.

Antoine de Saint-Exupéry. *Vol de Nuit*. © Éditions Gallimard

¹ Tšiili ja Argentiina lõunapiirkond

Elmisel leheküljel trükitud katkend "Sihtpunkt Buenos Aires" pärineb 1931. aastal kirjutatud romaanist. Romaan põhineb autori kogemustel ajast, kui ta töötas postilennuki piloodina Lõuna-Ameerikas.

Vasta katkendi põhjal alljärgnevatele küsimustele.

Küsimus:1 SIHTPUNKT BUENOS AIRES

Mis ajal (ööpäevast) antud lugu aset leiab? Põhjenda oma vastust teksti abil.

.....

.....

SIHTPUNKT BUENOS AIRES: PUNKTIARVESTUS 1

KÜSIMUSE EESMÄRK:

Tervikuks ühendamine ja tõlgendamine: tekstide tõlgendamine

Tekstis leiduvate viidete kasutamine jutustuse tegevuse aja kindlaksmääramiseks

Õige vastus

- Kood 2: Õpilane viitab sellele, et lend leiab aset öösel või öhtul (aga mitte keskööl või pärast seda) NING põhjendab oma vastust korrektselt tekstis leiduvale teabele viidates. Vastus võib teksti kas ümber sõnastada või tsiteerida.
- Öösel, sest tekstis öeldakse, et nad olid "mattunud öösse".
 - Öhtul; Rivièr e ootab, millal piloodid kohale jõuavad, nii et Euroopa lennuk saaks keskööl väljuda.
 - Tegevus toimub öösel, sest tekstis öeldakse, et "öö andis välja esimese lennuki".
 - Enne keskööd, sest siis väljub Euroopasse minev lennuk.
 - Kella 20.00 ja kesköö vahel. Me teame, et on pime, aga kesköö pole veel saabunud. Siis väljub too teine lennuk.

Osaliselt õige vastus

- Kood 1: Õpilane märgib, et lennud toimuvad kas öösel või öhtul (ent mitte hiljem kui keskööl), kuid ei põhjenda tekstis leiduvale teabele viidates oma vastust.
- Öhtul.

Vale vastus

- Kood 0: Õpilane vastab, et lennud leiavad aset keskööl või veelgi hiljem.
- "Et kesköö paiku ära saata." [mitteasjakohane tsitaat]
 - "Kesköö paiku." [mitteasjakohane tsitaat]
 - Pärast keskööd.

Õpilane annab ebapiisava või ebamäärase vastuse.

Õpilane näitab üles väära arusaamist materjalist või annab ebausutava või mitteasjakohase vastuse.

- Hommikul.
- Öhtupoolikul.
- Päeval.
- Kell 9 öhtul. [või muu täpne kellaaeg]

Kood 9: Vastus puudub.

Küsimus 2: SIHTPUNKT BUENOS AIRES

Kuidas Rivière oma töösse suhtub? Põhjenda teksti abil oma vastust.

.....

.....

SIHTPUNKT BUENOS AIRES: PUNKTIARVESTUS 2

KÜSIMUSE EESMÄRK:

Tervikuks ühendamine ja tõlgendamine: tekstide tõlgendamine
Jutustuses leiduva teabe kasutamine oma seisukoha põhjendamiseks

Õige vastus

Kood 2: Õpilane nimetab Rivière'i töössesuhtumist kirjeldades stressi, järjekindlust, töö raskust, tööle pühendumist JA põhjendab oma seisukohta sobivale tekstilõigule viidates. Vastus võib sisaldada üldiseid viiteid tekstile, teksti ümber sõnastada või tsiteerida. Tsitaat peab vastama õpilase poolt nimetatud emotsioonile.

- See asi on tal üle pea kasvanud, jutu viimasest reast on näha, et ta ei saa kunagi puhata.
- Tal on stress. See päev oli "temale ikkagi kahtlaselt ohtlik".
- Töö on talle rusuvaks muutunud. Ta peab päev otsa nende kolme lennuki pärast muretsema ja siis veel selle Euroopasse mineva lennuki pärast ka!
- Ta on paratamatusel alistunud. Viimane „alati” näitab, et tema arvates pole mingit lootust, et miski muutuks.
- Ta teeb oma tööd südamega. Ta ei saa end lõdvaks lasta enne, kui kõik on tervelt tagasi jõudnud. *[Sisaldab üldistatud viidet tekstile.]*

Osaliselt õige vastus

Kood 1: Õpilane nimetab Rivière'i töössesuhtumist kirjeldades stressi, järjekindlust, töö raskust, tööle pühendumist, kuid ei põhjenda tekstile viidates oma seisukohta.

- Ta tunneb end kõige eest vastutavana.
- Tal on stress.

Vale vastus

Kood 0: Õpilane annab ebapiisava või ebamäärase vastuse.

Õpilane näitab üles yäära arusaamist materjalist või annab ebausutava või mitteasjakohase vastuse.

- Tema töö meeldib talle, sest ta saab paljusid asju kontrollida. *[vastus ei põhine tekstil]*
- Ta arvab, et tema töö on lahe, sest see annab talle võimaluse lennukeid jälgida. *[vastus ei põhine tekstil]*

Kood 9: Vastus puudub.

Küsimus 3: SIHTPUNKT BUENOS AIRES

"Sihtpunkt Buenos Aires" kirjutati 1931. aastal. Mis sa arvad, kas Rivière'i probleemid oleksid täna samasugused kui siis? Põhjenda oma vastust.

.....

.....

SIHTPUNKT BUENOS AIRES: PUNKTIARVESTUS 3

KÜSIMUSE EESMÄRK:

Arutlemine ja hindamine: teksti sisu üle arutlemine ja sellele hinnangu andmine

Hüpoteesi püstitamine konteksti muutmise võimaliku mõju kohta tegelaskujule

Õige vastus

Kood 1: Õpilane vastab kas jaatavalt VÕI eitavalt (või viitab jaatavale või eitavale vastusele) ning toob erinevaid ajastuid kirjeldavaid võrdlusi NING põhjendab oma vastust. Vastus võib viidata nii materiaalsele nähtustele, nagu näiteks tehnika võidukäik ning turvariskide vähenemine, VÕI psühholoogilistele nähtustele, nagu näiteks ärevus. Vastus peab olema kooskõlas teksti õige tõlgendamisega.

- Praegu on pilootide (lennukite) käsutuses ülimalt keerukas aparatuur, mis aitab õigel kursil püsida ning halva ilma korral tehnilisi probleeme leevendada.
- Ei, sest tänapäeva lennukid on varustatud radarite ja autopilootidega, mis aitavad pilootidel ohtlikest olukordadest pääseda.
- Jah, lennukiga lendamine on ikka veel ohtlik, just nagu kõik teisedki transpordiliigid. Lennuki allakukkumist ja mootoririket pole ealeski võimalik välistada.
- Ei tohi unustada, et teadus ja tehnika on nii õhus kui ka maal väga jõudsalt edasi arenenud.
- Jah, allakukkumisoht on ikka veel olemas.
- Ei, sest varem ei pidanud terroristide rünnakuid kartma.

Vale vastus

Kood 0: Õpilane annab ebapiisava või ebamäärase vastuse.

- Ei, tänapäeval on teised hirmud.
- Jah, teadus ja tehnika on edasi arenenud.
- Tänapäeva kontekstis teatud määral jah. *[ebamäärane]*
- Aastate jooksul on asjad muutunud. *[ebamäärane]*

Õpilane näitab üles väära arusaamist materjalist või annab ebausutava või mitteasjakohase vastuse.

- Ei, sest tänapäeval öösiti ei reisita. *[ebaõige järeldus maailma asjade kohta]*
- Ei, sest tänapäeva piloodid saavad palju parema ettevalmistuse. *[mitteasjakohane]*
- Ei, Rivière naudib oma tööd, aga tänapäeval tuleb terroristide pärast muretseda. *[teksti ebaõige tõlgendamine]*

Kood 9: Vastus puudub.

Küsimus 4: SIHTPUNKT BUENOS AIRES

Mis juhtub selle jutu peategelasega?

- A Ta saab ebameeldiva üllatuse osaliseks.
- B Ta otsustab ametit muuta.
- C Ta ootab, et midagi juhtuks.
- D Ta õpib teisi kuulama.

SIHTPUNKT BUENOS AIRES: PUNKTIARVESTUS 4

KÜSIMUSE EESMÄRK:

Tervikuks ühendamine ja tõlgendamine: loetu üldine mõistmine

Jutustava teksti põhitegevuse tuvastamine

Õige vastus

Kood 1: C. Ta ootab, et midagi juhtuks.

Vale vastus

Kood 0: Muud vastused.

Kood 9: Vastus puudub.

Küsimus 5: SIHTPUNKT BUENOS AIRES

Mida ütleb teksti eelviimane lõik ("Peatselt kuuliski ...") öö ja mere sarnasuse kohta?

- A Mõlemad varjavad endas peituvat.
- B Mõlemad teevad valju häält.
- C Mõlemad on inimeste poolt kuulekaks muudetud
- D Mõlemad on inimestele ohtlikud.
- E Mõlemad on vaiksed.

SIHTPUNKT BUENOS AIRES: PUNKTIARVESTUS 5

KÜSIMUSE EESMÄRK:

Tervikuks ühendamine ja tõlgendamine: tekstide tõlgendamine

Metafooris esitatud võrdluse mõistmine

Õige vastus

Kood 1: A. Mõlemad varjavad endas peituvat.

Vale vastus

Kood 0: Muud vastused.

Kood 9: Vastus puudub.