

AMANDA JA HERTSOGINNA

Kokkuvõte: Léocadia surmast saadik on prints, kes oli temasse armunud, olnud lohutamatu. Kaupluses nimega *Réséda Soeurs* kohtab hertsoginna, kes on printsi tädi, noort poeabilist Amandat, kes näeb välja hämmastavalt sarnane Léocadiaga. Hertsoginna tahab, et Amanda aitaks printsil vabaneda painavatest mälestustest.

Risttee lossiväljakul, ringikujuline pink ümber väikese obeliski... hakkab hämaiduma...

AMANDA

Ma ei saa ikka aru. Mida ma saan teha tema heaks, proua? Ma ei saa uskuda, et te võisite kuidagi mõelda... Ja miks mina? Ma ei ole eriti kena. Ja isegi kui keegi oli väga kena –, kes saaks niimoodi äkki tulla tema ja ta mälestuste vahele?

HERTSOGINNA

Keegi peale sinu.

AMANDA, siiralt imestunud

Minu?

HERTSOGINNA

Maailm on nii rumal, mu laps. See näeb ainult paraade, žeste, ametimärke... see peab olema, miks sulle pole kunagi räägitud. Aga mu süda ei ole mind eksiteele viinud – ma peaaegu hüüatasin Réséda Soeurs'is esimesel korral, kui ma nägin sind. Kellegi jaoks, kes teadis temast rohkem kui tema avalik kuju, sa oled Léocadia elav sarnasus.

Vaikus. Õhtused linnud on nüüd laulujärje pärastlõunastelt lindudelt üle võtnud. Maa on täidetud varjude ja siristamisega.

AMANDA, väga õrnalt

Ma tõesti ei arva, et ma suudan, proua. Ma olen kasutu, ma olen kasutu ja need armastajad... see oli **minu** kujutlus, kas te ei näe?

Ta on tõusnud püsti. Just nagu hakates lahkuma, on ta võtnud üles oma väikese kohvri.

HERTSOGINNA, samuti õrnalt ja väga kurnatult

Muidugi, mu kallis. Ma vabandan.

Ta tõuseb pöörates, raskustega, nagu vana naine. Õhtuhämarusest on kuulda jalgrattakella; ta ehmatas.

Kuula... see on tema! Ainult näita ennast talle, nõjatu selle väikese obeliski vastu, kus ta esmakordselt kohtas teda. Las ta näeb sind,

isegi kui see on just see ainus kord, hõika teda, et ta äkki huvituks sellest sarnasusest, sellest kavalusest, mille ma talle homme üles tunnistan ja mille pärast ta hakkab mind vihkama – tee ükskõik mida, sest see surnud tüdruk võtab ta peagi minult ära, ma olen selles kindel... (*Ta on võtnud tüdruku käekõrvale.*) Sa teed seda, eks ole? Ma palun sind alandlikult, noor daam. (*Ta vaatab tüdrukut anuvalt ja lisab kiiresti:*) Ja siis sel viisil sa näed ka teda. Ja... Ma tunnen, et ma punastan jälle, öeldes seda sulle: „Elu on just liiga hullumeelne!“ See on kolmas kord, kui ma olen punastanud kuukümne aasta jooksul, ja teine kord kümne minuti jooksul – sa näed teda, ja kui tal üldse (miks mitte tema, kuna ta on kena ja võluv ja ta ei oleks esimene?) kui tal üldse võiks olla head õnne, enda ja minu pärast, võtta üle sinu kujutlus üheks hetkeks... *Kell heliseb uuesti varjust, aga nüüd väga lähedalt.*

AMANDA, sosinal

Mida ma peaksin talle ütleva?

HERTSOGINNA, haarates ta käest

Lihtsalt ütle: „Vabandust, härra, kas te võiksite mulle juhatada teed mere äärde?“

Ta on kiirustanud sügavamale puude varju. Just õige ajaks. Seal on kahvatu kuju. See on prints oma jalgrattal. Ta möödub väga lähedalt Amanda kahvatust kujust obeliski kõrval. Tüdruk pomiseb.

AMANDA

Vabandust, härra...

Ta peatub, tuleb ratta pealt maha, võtab ära oma mütsi ja vaatab tüdrukut.

PRINTS

Jah?

AMANDA

Kas te võiksite mulle juhatada teed mere äärde?

PRINTS

Pööra teisest teest vasakule.

Ta kummardab kurvalt ja peenekombeliselt, istub tagasi ratta selga ja sõidab minema. Kella on kuulda kauguses. Hertsoginna, üsna vana naine, tuleb varjust välja.

AMANDA, õrnalt, mõne aja pärast
Ta ei tundnud mind ära...

HERTSOGINNA
Oli pime... Ja siis, kes teab, mis näo ta annab talle praegu, oma unenägudes? (*Ta küsib pelglikult:*) Viimane rong on läinud, noor

daam. Igal juhul, kas sa ei tahaks jääda täna ööseks lossi?

AMANDA, kummalise häälega
Jah, proua.

On täiesti pime. Neid kahte ei ole enam pimeduses näha ja ainult tuult võib kuulda kohisemas hiiglaslike puude ladvus.

EESRIIE LANGE

TEKST 2

MÕNED TEATRIAMETITE DEFINITSIOONID

Näitleja: mängib tegelaskujusid laval.

Lavastaja: kontrollib ja vaatab üle kõik näidendi aspektid. Ta ei aseta ainult näitlejaid kohtadele, ei korralda ainult nende sissetulemist ja väljumist ega suuna nende näitlemist, vaid soovib ka, kuidas käsikirja tõlgendada.

Kostümeerija: valmistab kavandite järgi kostüümid.

Kunstnik-kujundaja: teeb kostüümide ja lavakujunduse kavandid. Nende kavandite järgi tehakse töökodades vajaliku suurusega kostüümid ja dekoratsioonid.

Rekvisiitor: vastutab rekvisiitide eest. Sõna „rekvisiit“ kasutatakse kõikide esemete kohta, mida võib laval liigutada: tugitoolid, kirjad, lambid, lillekimbud jne dekoratsioonid ja kostüümid ei ole rekvisiidid.

Helitehnik: vastutab heliefektide eest lavastuses. Kogu etenduse vältel ta kontrollib helikujundust.

Valgustaja: vastutab valgustuse eest. Ta kontrollib kogu etenduse vältel valgustust. Valgustus on nii keeruline, et hästivarustatud teatrisse võib olla palgatud kümme valgustajat.

Küsimus 1: AMANDA JA HERTSOGINNA

R216Q01

Millest räägib näidendi katkend?

Hertsoginna mõtleb välja triki, mis

- A paneks printsi tulema teda sagedamini vaatama;
- B laseks printsil viimaks otsustada abielluda;
- C laseks Amandal aidata printsil oma leina unustada;
- D laseks Amandal tulla ja elada koos temaga lossis.

Õige vastus

C – laseks Amandal aidata printsil oma leina unustada.

Küsimus 2: AMANDA JA HERTSOGINNA

R216Q02- 0 1 9

Näidendi käsikirjas on lisaks sõnadele, mida ütlevad näitlejad, veel juhendid näitlejatele ja teatritehnikutele.

Kuidas neid juhendeid käsikirjas ära tunda?

.....

AMANDA JA HERTSOGINNA PUNKTIARVESTUS 2

KÜSIMUSE EESMÄRK: Teksti vormi kajastamine: teksti tunnuse kasutamise tuvastamine

Õige vastus

Kood 1: Viitab kaldkirjale (*kursiivile*). Lubatud on mittetehnilised kirjeldused. Võib samuti märkida ümarsulge kaldkirjale lisaks.

- (On) kaldkirjas.
- Kaldu kirjutatud.
- Nagu see: *[Imiteerib kaldkirja.]*
- Käekirjas.
- Kaldkiri ja samuti sulgude kasutamine.
- On kitsas kirjas.

Vale vastus

Kood 0: Annab ebapiisava või ebamäärase vastuse.

- Lavastuse juhendid on sulgudes. *[Viitamine sulgudele on mõne lavastuse juhendi puhul õige, kuigi vastus ei viita kaldkirjale.]*
- Kirjutatud erineva stiiliga.
- Teine trükk.

VÕI: Näitab artiklist väärarusaamist või annab ebausutava või ebaolulise vastuse.

- Paks kiri *[Ebatäpne].*
- Väike trükk *[Ebatäpne].*
- Direktori abil *[Ebaoluline].*

Küsimus 3: AMANDA JA HERTSOGINNA*R216Q03A- 0 1 9**R216Q03B- 0 1 9**R216Q03C- 0 1 9*

Tabelis on teatri tehniline personal, kes on seotud selle näidendi katkendi lavastamisega. Täida tabel, kirjutades TEKSTIST 1 välja üks lavastuse juhend, mis nõuaks nende spetsialistide sekkumist.

Esimene on sinu eest ära tehtud.

Teatri tehniline personal	Lavastamine
Kunstnik-kujundaja	Ringikujuline pink ümber väikese obeliski.
Rekvisiitor	
Helitehnik	
Valgustaja	

AMANDA JA HERTSOGINNA PUNKTIARVESTUS 3

KÜSIMUSE EESMÄRK: Tõlgenduse loomine: kahes tekstis oleva teabe ühendamise.

AMANDA JA HERTSOGINNA PUNKTIARVESTUS 3A (REKVISIITOR)***Õige vastus***

Kood 1: Osutab kohvrile VÕI rattale. Võib tsiteerida fraasi lavastusest.

- Tema väike kohver.
- Jalgratas.

Vale vastus

Kood 0: Teised vastused

- Jalgrattakell
- Obelisk
- Ringikujuline pink

AMANDA JA HERTSOGINNA PUNKTIARVESTUS 3B (Helitehnik)

Õige vastus

- Kood 1: Osutab linnulaulule VÕI [õhtustele] lindudele VÕI siristamisele VÕI jalgrattakellale VÕI tuulele VÕI vaikusele. Võib tsiteerida fraasi lavastusest.
- Õhtuhämarusest on kuulda jalgrattakella.
 - Ainult tuult võib kuulda kohisemas.
 - Õhtused linnud.
 - Õhtused linnud olid nüüd laulujärje üle võtnud.

Vale vastus

Kood 0: Muud vastused.

AMANDA JA HERTSOGINNA PUNKTIARVESTUS 3C (Valgustaja)

Õige vastus

- Kood 1: Osutab varjudele VÕI kahvatule kujule VÕI [täielikule] pimedusele VÕI õhtule.
- Maa on täidetud varjudega.
 - Puude sügavamad varjud.
 - Hakkab hämarduma.
 - Õhtuhämarus.

Vale vastus

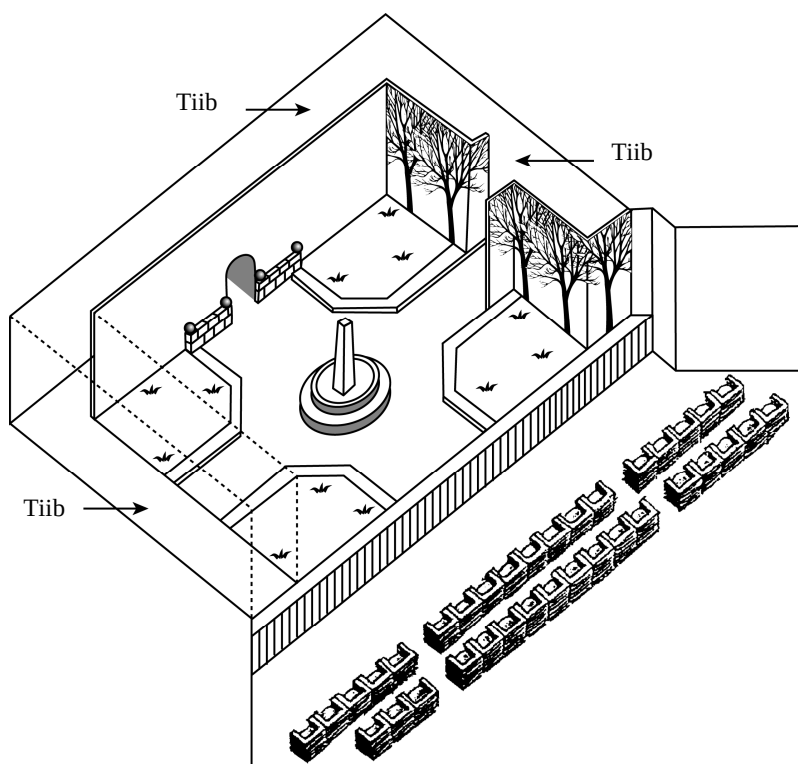
Kood 0: Muud vastused.

KÜSIMUS 4: AMANDA JA HERTSOGINNA

R216Q04- 0 1 9

Lavastaja asetab näitlejad laval kohtadele. Skeemil tähistab lavastaja Amanda tähega A ja hertsoginna tähega D.

Kirjuta tähed A ja D järgmisele skeemile, et umbkaudu näidata, kus Amanda ja hertsoginna on, kui saabub prints.

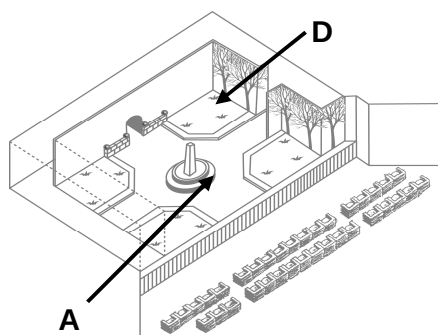
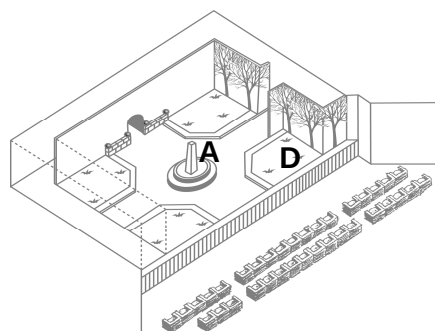
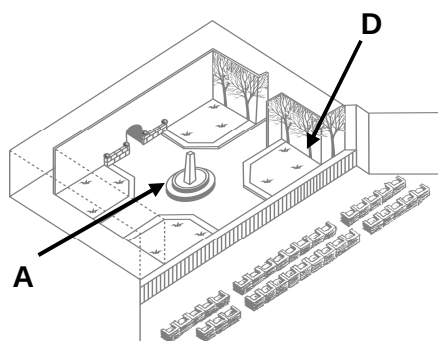
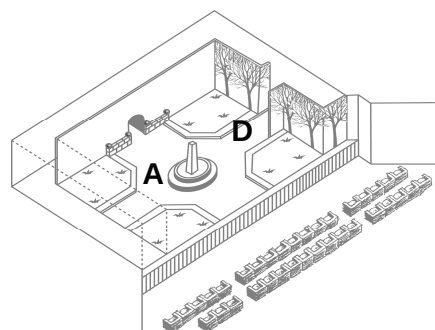
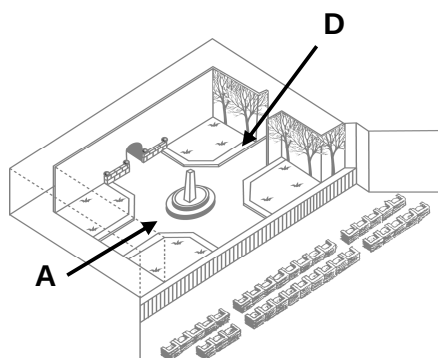


AMANDA JA HERTSOGINNA PUNKTIARVESTUS 4

KÜSIMUSE EESMÄRK: Tõlgenduse loomine: teksti ja graafilise materjali seostamine.

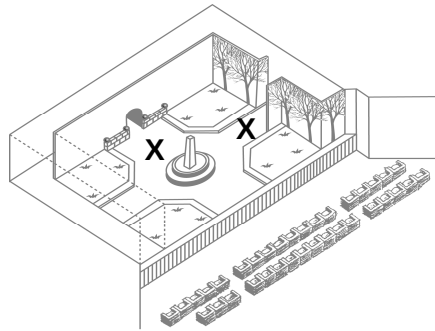
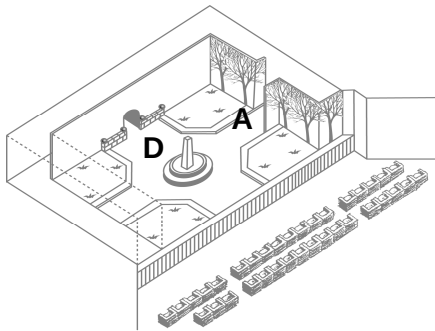
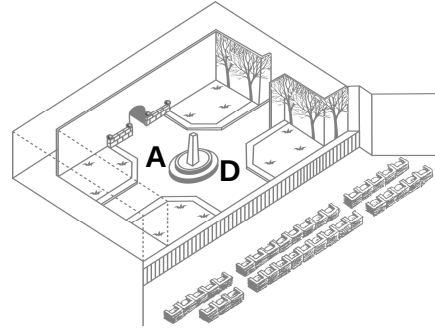
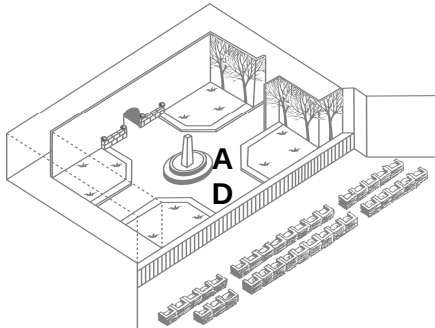
Õige vastus

Kood 1: A on märgitud obeliski kõrvale ja D puude taha või lähedale.



Vale vastus

Kood 0: Muud vastused



KÜSIMUS 6: AMANDA JA HERTSOGINNA

R216Q06

Näidendi katkendi lõpupoolle ütleb Amanda: „Ta ei tundnud mind ära...“.

Mida ta sellega mõtles?

- A Et prints ei vaadanud Amandat.
- B Et prints ei taibanud, et Amanda oli poeabiline.
- C Et prints ei taibanud, et ta oli juba Amandat kohanud.
- D Et prints ei märganud, et Amanda sarnaneb Léocadiaga.

Õige vastus

D – Et prints ei märganud, et Amanda sarnaneb Léocadiaga.