

Noodi vihma.

E. Häpsi

VI kl.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUSEUM
FONDK 41777-1

Ho - duur. *Kalmkõla.*

do re mi fa sal la si do do mi sal
as b c dis es f g as as c es

Käokene kuldalind

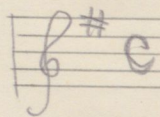
do re mi pa do sal sal
as b c dis es f g

1. Käo-ke-ne kulta lind, lõ-o-ke-ne lah-ke lind,
Pää-su-ke-ne parem lind, hella-ke-ne õit-se lind.
Siis läb laa-si larsu-ma, jä-e lai-ned läi-ri-ma,
Ilmend i-lul eh-ti-ma, õn-ne tun-del häis-ra-ma,

fa re mi fa sal fa mi do re mi fa mi re si da re mi re
as b c dis es f g as as c es

2. Pääd-ke hää-led hiiu-de mai-e kul-da no-kaal kuskuma, kuskuma.
Lau-lu lai-ned lü-ru mai-e õr-nad vü-sid heljuma
leh-vi siis mu lau-lu ke-ne lem-da na-gu lõo-ke
na-gu päikse kii-re-ke-ne lä-bi kuld-se kevade

Sind armastame rohumaa.



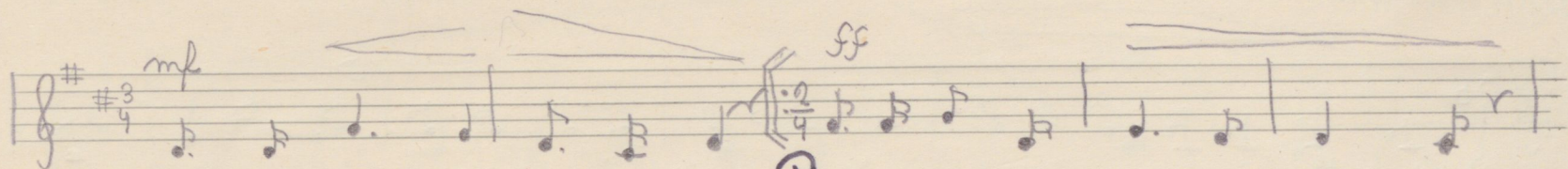
Sind armastame rohumaa, mee kaunim kallim nare,
Sind looja kaits, ku rohumaa se palve hinges elab

ei keegi võrdselt leida saa all kõige põhja kaare sa
ja püha hõõrsumisega siit tae va paa le ka lab me

Rõjarsangarite maa mis näolind verd ja vaeva, sa põlis
hingja oleksid oled saa sünni ilmas iga ves-ti sind ar masta

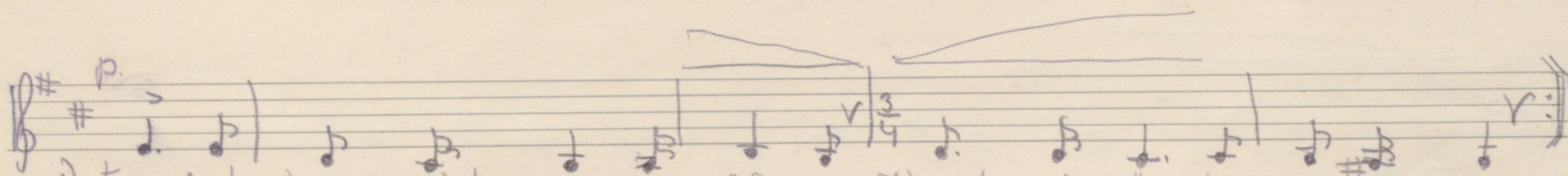
põllumeeste maa all ännistavast kaeva.
me kodumaa me kallim aare best.

Liidame laul



1) Ei, ei sü-da ra-hu saa. Rajuilmad möö-da läe-vad

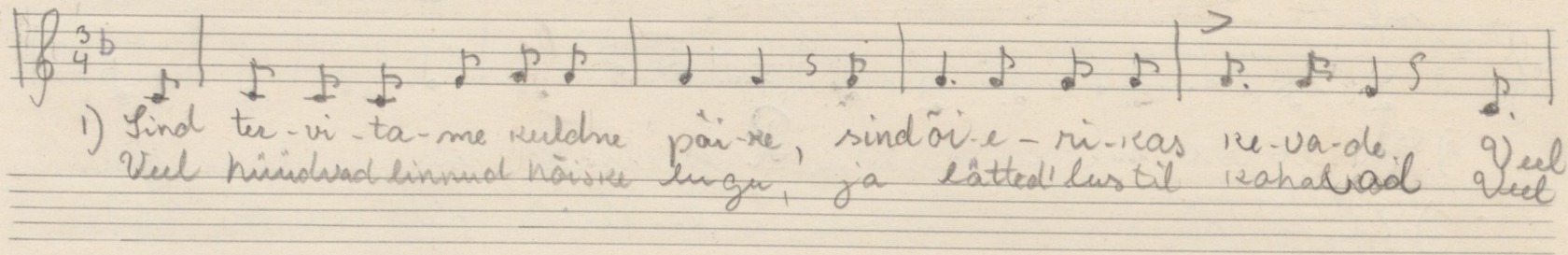
2) Ei, ei sü-da ra-hu saa, ü-le-il-ma pil-ved rai-nud



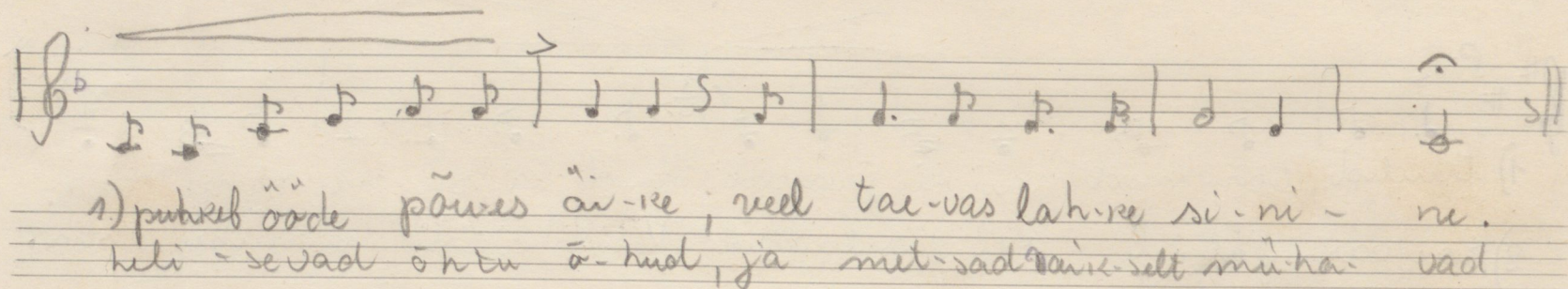
1) tuled, tor-mid vai-ri jäävad; Kuid ei sü-da rahu saa

2) tar-vas jäl-le sel-gus lai-nud Kuid ei sü-da rahu saa

Laul kevadele



1) Sind te-vi-ta-me kuldne päi-re, sind õi-e - riikas ke-va-de. Veel
 Veel hüüavad linnud kõigile lugu, ja lättest lüsti rahavad veel



2) puhkeb ööde põues ai-re, veel tae-vas lah-re si-ni - re.
 heli-sevad õhku õ-huol, ja metsad väike-selt mü-ha- vad

Laul emale.

A-mall

L. WIRKHAUS.

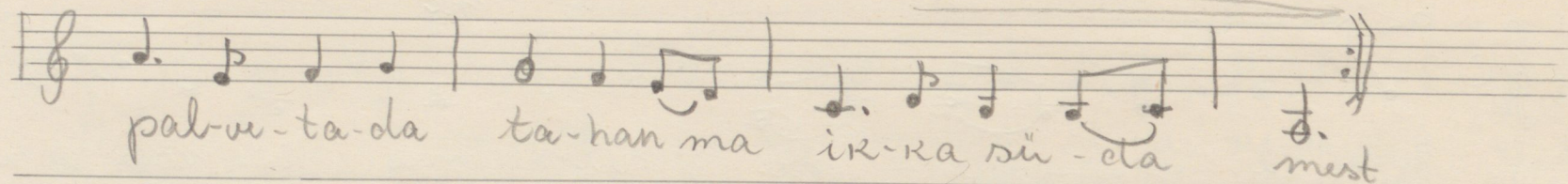
p *mf*

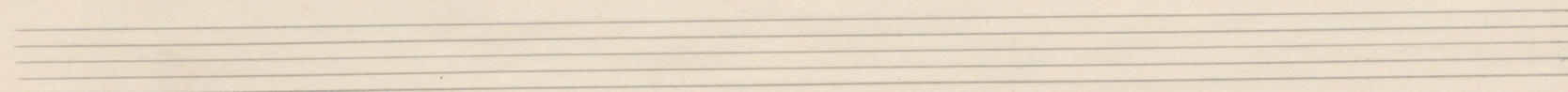
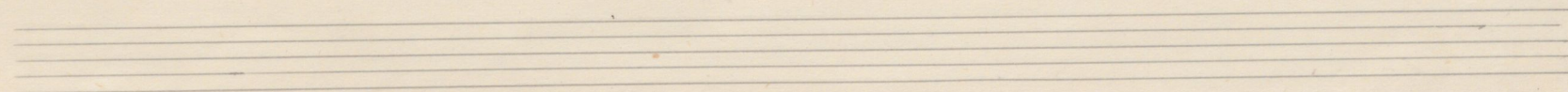
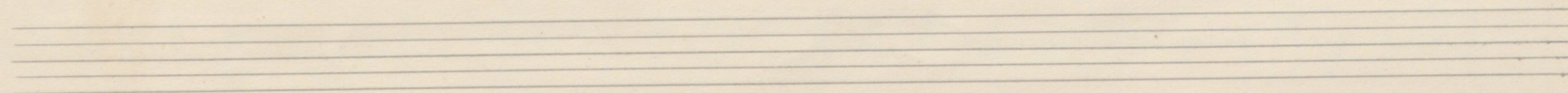
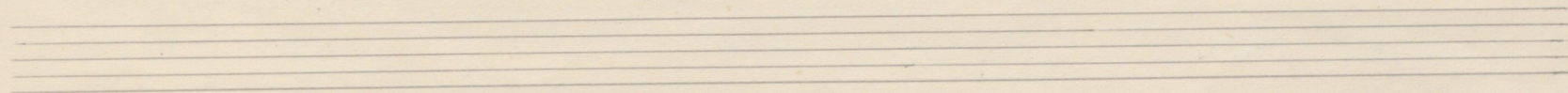
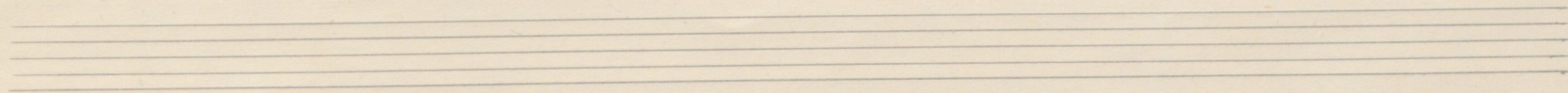
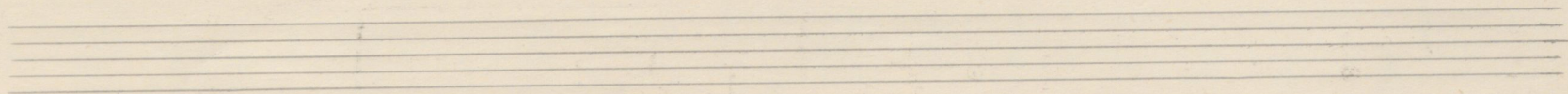
1) Mu e - ma - re - ne hel-de, nii ar-mas ja nii
 2) Sa ar-mas-tus - ei vä-si, ta haal ei vä-he

1) hää, et ro - gu lai-as il-mas ma pa-re-mat ei tea
 2) ne, ei ten - ma ar-mu kä-si mind haal-mast tü - di - ne

pp. *p* *mf. (cresc.)*

Oh tae-va i - sa kaitse mu kal-list e - ma - rest! Kii

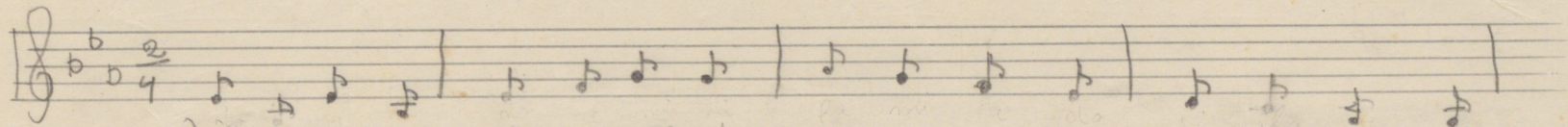




Vastlaul.

Rahvaviis

11



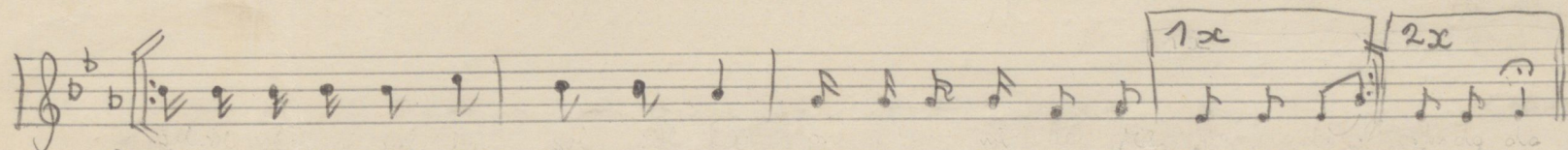
1) Tulge poisid lah-me väin-du tee-me vah-va vastla-sai du

2) Viime kelge künka päale lase-me säält alla jääle

3) Nina otsas külm on kange aga muudkui üle hange

4) Suurel varloal on küll rube aga tee an õige libe

5) Tulge poisid veel kord väidu tee-me vah-va vastla-saidu



1) Lihi-seme lingi lus-ti-ga, li-bi-seme lingi lus-ti ga. lustiga.

2)

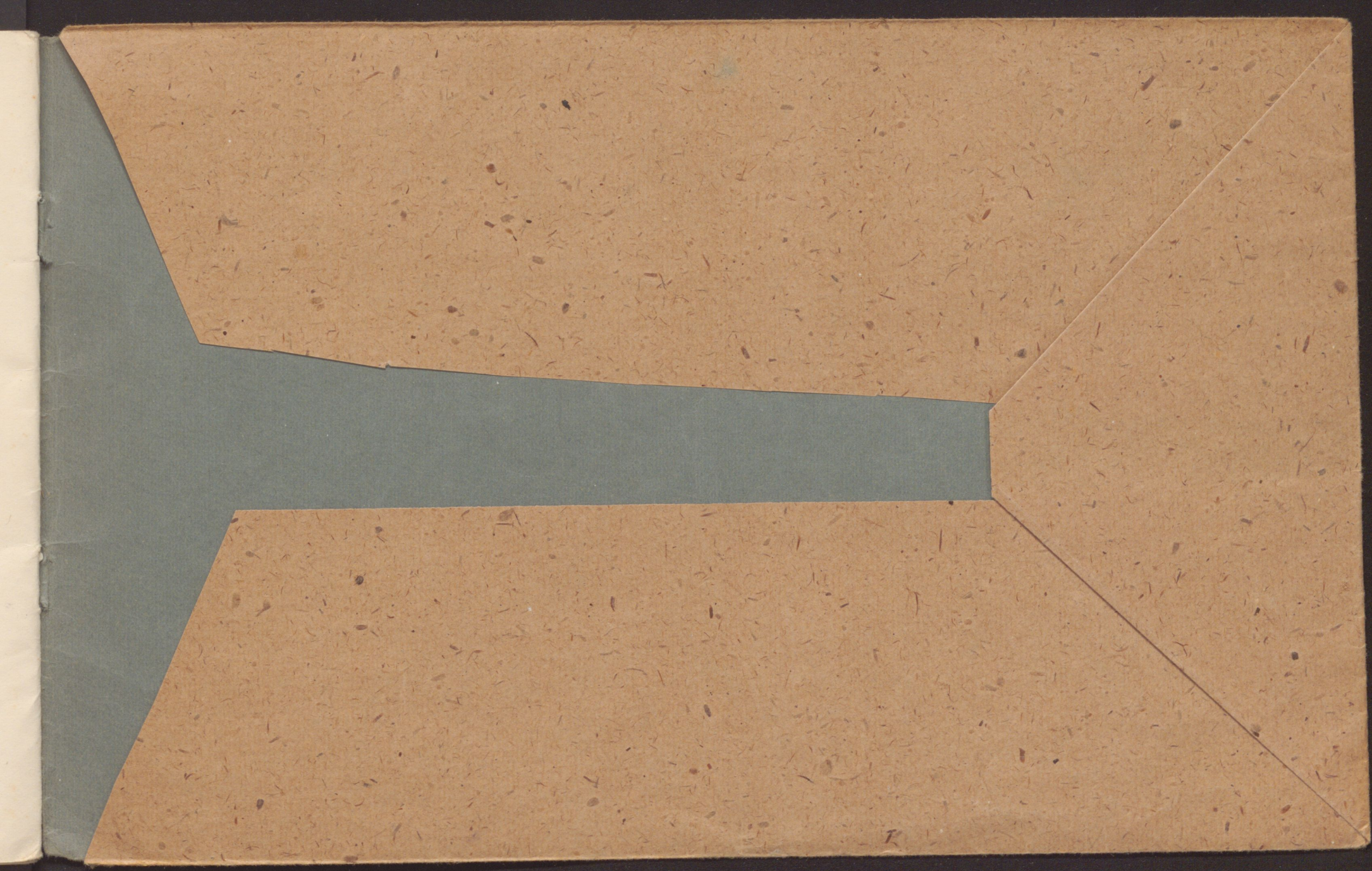
3)

(1) prima (4) kvart

(2) sekunda (5) kvint

(3) tertsa (6) sekst
(7) sept
(8) oktaav

Handwritten musical notation on two staves. The first staff is in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). It contains a series of eighth and sixteenth notes, with lyrics underneath: "sol sol sol la sol sol la la la sol sol sol sol sol sol sol la la la la la la # sol". The second staff is also in treble clef, key of D major, and common time. It contains a series of eighth and sixteenth notes, with lyrics underneath: "sol sol sol si do si do do la la sol fa sol sol fa fa mi fa mi". The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and dynamic markings like *mf* and *f*.



Pedussian

Inglis ~~mark~~ keel

Lapser keel

Locutus burger

Inglis keel