

EESTI TÄIENDUSKESKKOOLI ÕPPEKAVA

ESIMENE AASTA

Keeleõpetus.

Häälikuõpetus. Häälik ja täht. Hääldamine. Hääliku pikkus. Silp. Rõhk. Välde. Tähestik. Õige kirjutuse reeglid. Peenendus. Rõhk rahvusvahelistes sõnades. Võõrnimed- hääldamine. Suur algustäht.

Vormiõpetus. Sõnavormide nimetused. Astmevaheldus. Sõnaliigid. Käänamine. a. Käänded. b. Käänete tunnused. c. Kääntüübid. d. Üldtüübi määramine. e. Puudulikud käändsõnad. f. Võõrsõnad. liitsõnade ja pärisnimede käänamine. Omadussõnade võrdlemine. Asesõna. Arvsõna. Pööramine. a. Verbi vormid. b. Verbivormide tunnused. c. Pöördtüübid. d. Üldtüübi määramine. Abisõnad.

Kirjandus.

Vaimulik kirjandus: Wanradt-Koelli katekismus. Piibli tõlge.

Ilmaliku kirjanduse algus: "Hansu ja Mardi jutt".

Õpetlik kirjandus: Estofiilid. O.W.Masing.

Kunstiväärtusliku kirjanduse algus: Kristian Jaak Peterson.

Romantism ja ärkamisaeg: Fr.R.Fachlmanni müüdid. J.V.Jannseni rahvuskultuuriline tegevus.

Fr.R.Kreutzwaldi "Kalevipoeg". Lydia Koidula isamaaliirika ja näiteid Fr.Kuhlbarši, M.Veske, A.Haava ja K.E.Söödi luulest. E.Bornhöhe.

TEINE AASTA

Keeleõpetus.

Lause- ja kirjavahemärgiõpetus. Lihtlause. Lause pea- ja kõrvalliikmed. Koondlause. Liitlause ja selle liigid. Lausete lühendamine. Kõva sidesõnade ees. Otsene ja kaudne kõne. Rektsioon. Sõnajärjestus lauses. Ulevaade kirjavahemärkidest.

Kirjandus.

Realism ja naturalism: Juhan Liiv. August Kitzberg. Eduard Vilde.

KOLMAS AASTA

Keeleõpetus.

Sõnaõpetus. Sõnade tuletamine liidete abil. Sõnade liitmine. Kokku- ja lahkukirjutamine.

Laensõnad. Tehissõnad.

Kirjandus.

Uusromantism: Noor-Eesti. G.Suits. V.Ridala. E.Enno. "Siuru". M.Under. H.Visnapuu. F.Tuglas. A.Gailit.

Uusrealism: A.H.Taumsaare. O.Luts. A.Mäik. K.Ristikivi. H.Raudsepp. B.Alver. H.Talvik. B.Kangro.

Eesti kirjandus paguluses ja kodumaal.

Eesti rahvalaulud.

Eesti keele ehitusest tuleb kooliaja jooksul anda süstemaatiline ülevaade. Õigekeelsuse ja õigekirjutuse õpetus toimub suuliste ja kirjalike harjutuste, etteütluste, tõlgete, ümberjutustuste, kirjandite ja referaatide abil. Pearõhk pandagu keeleõpetuse olulisematele ja raskematele osadele, mida ju ka kõigis õpikuis on põhjalikumalt käsitletud. Järjekindlalt tuleb rikastada sõnavara, ka vähem tuntud ja uuemate sõnadega.

Ka eesti kirjanduse arenguloost tuleb anda süstemaatiline ülevaade. Minevikukirjandusega kõrvuti tuleb tutvuda ka nüüdiskirjandusega. Tunnis loetakse lühipalasisid ja katkendeid eesti kirjanduse klassikast ja uuemast kirjandusest õpetaja valikul. Kodus lastagu läbi lugeda neli eesti raamatut ja pähe õppida neli luuletust igal õppeaastal.

Kirjandusteooriat tuleb õpetada seoses läbivõetava kirjandusega.

Helmi Eller