

**TULEVIKUVISIOON:**  
Mõned vaated Kaunite  
Kunstide Kooli ja  
selle kõrvale kerkiva  
riigigümnaasiumi  
välimusele ja  
sisemusele. Neid  
pole varem meedias  
esitletud.

- Riik paneb kinni kolm kuulsat erialakooli ning asutab nende asemele Kaunite Kunstide Kooli.
- Selle külge poogitakse riigigümnaasium.
- Kokku ligi 1500 õpilasega kompleks kerkib Tallinna südamesse eriti tiheda liiklusega ristmiku juurde.
- Teave uue kooli kohta on puudulik ning ärevusse aetud õpetajad ja lapsevanemad saadavad protestikirju.



# Lapsevanemaid ärritab uue superko

**SULEV VEDLER**

sulev.vedler@ekspress.ee



Vandeadvokaat **Aet Bergmanni** esimeses klassis käiv tütar näeb igal koolipäeval oma vanaisa pilti, mis ripub Tallinna Muusikakeskkooli seinal. **Ülo Bergmann** oli 1961. aastal tegevust alustanud kooli asutaja.

Ületuleval aastal ootab Kivimäe mändide all asuvat kooli sulgemine. Õpe viiakse üle kesklinna.

„Üks meie õpilastest hakkas nutma, et tema puud jäävad ju sinna Kivimäele,“ ütleb õpetaja **Jana Peäske**. „Meie enda laps küsis, kas ta võib nüüd minna Tartusse Elleri kooli õppima.“

Õpetajad ja lapsevanemad on veelgi suuremas segaduses kui lapsed.

Flötist **Mihkel Peäske** meenu- tab, et juba siis, kui ta käis 70. aastatel neljandas või viiendas klassis, öeldi, et tema seda kooli Kivimäel ei lõpeta: „Nagunii kolime ära!“

Kooli kehv olukord ongi suuresti tingitud pidevast „nagunii kolime ära“ meeleolust. Kui kooli eest oleks kõik need aastad vastutustundlikult hoolitsetud, ei saaks ilmselt rääkida halbadest tingimustest.

ÜMBERASUMIST ON KAVANDANUD kõik viimased valitsused. Andrus Ansi- pi oma, Taavi Rõivase oma ja nüüd

ka Jüri Ratase oma. Haridusminist- ri koht on sel ajal olnud IRLi, Reformierakonna, sotside ja Keskerakon- na käes ehk pole vahet, milline par- tei valitseb.

Aga poolteist kuud tagasi selgus, et seekord on asjal tõsi taga. Riigieel- arve strateegias eraldati Kaunite Kunstide Kooli hoone ehituseks 33 miljonit eurot. Lisaks rääkis hari- dusminister **Mailis Reps** Postime- hele, et juba „lähikuudel-nädalatel“ valitakse uus direktor Otsa-nimeli- sele muusikakoolile ja too uus inime- mene peaks ühendama Otsa-kooli (levimuusika kallak) Kivimäel asu- va muusikakeskkooli (klassikaline muusika) ja Tallinna balletikooliga. Uus kool on mõeldud 700 õpilasele.

„See ei pruugi olla meeldiv,“ üt- les minister koolipere tuleviku koh- ta. „Aga nad saavad ägeda maja.“

Protestijatele on see nõrk lohu- tus.

„Üht kooli ei saa tõsta teise koh- ta nagu potilille,“ hoiatab Aet Berg- mann. „Väga palju mulda läheb juur- te ümbert minema.“

„Me ei ole uue kooli vastu, küll aga oleme häiritud senisest asjaaja- misest, kolme kooli liitmisest, güm- naasiumi asemel kutsekooli staatu- sest, infosulust ja hulgast vasturää- kivustest, mis on tekkinud,“ lisab veel üks lapsevanem.

**SEL ESMASPÄEVAL LAEKUSID** minis- teeriumisse murekirjad sooviga pea- tada koolide liitmine. Muusikakesk- kooli õpetajad ja lapsevanemad kir- jutasid, et said alles nüüd teada, kui-

das tahetakse luua täiesti uus kutse- õppeasutus.

„Mitte mingit sisulist vajadust koolide ühendamiseks pole,“ seisab pöördumises. „Muusikakeskkool on põhikool ja gümnaasium, Otsa-kool aga kutsekool.“

„Siiani pole suudetud piisava põhjalikkusega selgitada ja välja tuua planeeritava ühendkooli eeli- seid. Millise arutluskäigu järgi sünnib muusikaõpe uues koolis produk- tiivsemalt?“

„Tsentraliseerimine kultuuri- alal on ohtlik. Kui ühendkool luuak- se ebapiisavalt välja töötatud alustel ning tema juhtimine on sel põhjusel raskendatud (puudulik), tähendaks see ränka lööki.“

„Peame vajalikuks avalikku aru- telu.“

Teine kiri saabus Otsa-kooli flöödiõpetajalt, kes märkis, et pal- jud tema kolleegid mõtleavad sama- moodi. Kirja autor teatas, et „para- tamatult tekib tunne, et kellelgi on koolide ühendamise kiire. Õpeta- jate seas levivad kahtlused, et sel- le taga on kas kinnisvaratehingud, ehitusfirmade huvi või siis kellegi võimuiha.“

Ta lisas: „Oleks väga oluline, et ministeerium seletaks lihtsalt ja ammendavalt, kuidas koolide ühen- damine teeb muusikahariduse süs- teemi oluliselt paremaks.“

Samalaadsed kirjad levivad koo- liga seotud meililistides. „Ei mõju tõsiselt võetavana, et konkursi korras võtame tööle inimese, kes ühendkooli kontseptsiooni alles



ÄGE: Tea Varrak usub, et kool tuleb „vapustav“.



**KULUNUD MÕTE:** Mihkel Peäske ütleb, et kolimisest räägiti juba 40 aastat tagasi ja see meeleolu on jätnud muusika- keskkooli arengule pitseri.

välja töötama hakkab,“ seisab ühes kirjas.

„Käsil on kinnisvaratehingute järele haisev koolide liitmine,“ üt- leb teine. „Kas keegi teab, kes ihu- vad hammast Otsa kooli hoonele, balletikoolile, meie majale?“

„Me ei saagi sõdida, kui me ei tea, kelle poolt või vastu sõdime,“ tõdetakse kolmandas.

**TULEB TUTTAV ETTE?** Toimuv meenu- tab kodusõda Tallinna Gustav Adol- fi gümnaasiumis (GAG). Mullu keva- del pakatas tolle direktor **Hendrik Agur** uhkusest, et täitub ammune unistus ja kool saab laieneda, sest linn eraldab selleks hoone Kalama- jas.

Hariduse eest vastutav abilinna- pea **Mihhail Kõlvart** nägi omakor- da võimalust võita hääli, sest plaan näeb ette moodsa koolihoone raja- mist Lasnamäele, kus ta kandidee- rib Keskerakonna esinumbrina.

Osa GAGi lapsevanematest tegi aga laienemisplaani valjult maha. Nad pelgavad, et õpilaste lisandu- mine lahjendab kool keskmist ta- set ja eliitkool muutub haridus- kombinaadiks. Eriti ärritas lapse- vanemaid asjaolu, et uue koolima- ja ehitus käivitus järsku, suuremate aruteludeta. Plaan toodi välja enne suurt suve.

Nüüd näib kõik korduvat riigi ta- semel. Abilinnapea Kõlvarti asemel on afääri südames tema parteikaas- lane, minister Reps.

Jälle teave ei liigu. Haridusmi- nisteerium lubas plaane tutvusta-

FOTOD TIIT BLAAT, VALLO KRUUSER, ERSO: ATELIER THOMAS PUCHER / HARIDUSMINISTEERIUM



# li loomine

vad kirjad koolidesse laiali saata alles pärast seda, kui Ekspress nendega ühendust võttis. Nädala pärast käib Reps ka koolides rahvaga kohtumas, et pingeid maha võtta.

Lapsevanem, vandeadvokaat **Jüri Leppik** oli infosulust niivõrd häiritud, et nõudis haridusministeeriumilt kõiki uue kooli rajamist puudutavaid dokumente.

**KOLME KOOLI KOKKU KOLIMINE** oli ka vas ka 2006. aastal. Tookord teatasid lapsevanemad, et eelistaksid olemasolevate hoonete renoveerimist. Või kui see pole vastuvõetav, võiksid koolid asuda ühes hoones, kuid olla iseseisvad. „Millegipärast ei soovita analoogset tehingut teha Estonia teatri, Draamateatri ja Nukuteatriga,“ torkasid nad.

Mailis Reps, kes töötas tookord samuti haridusministrina, kuulutas Riigikogu kultuurikomisjonis, et „enne uue maja valmimist ei ole mõtet koole ühendada“.

Kuid idee idanes edasi. Kooli asukohaks valiti Pärnu maantee ja Liivalaia tänava nurk. Seal, Tallinna Polütehnikumi taga, asub asfaldiga kaetud staadion ja mahajäetud ühiselamu, mille saab suurema vaevata kokku lükata.

Juurdepääs on hea, kuid liiklus tihe ja muutub tihedamaks, sest peagi valmib samas nn superministeerium ja suure kooli lisandumine suurendab liikluskao võimalusi veelgi, eriti hommikuste ummikute ajal. Sama ristmiku vahetus ümbruses töötab juba kolm kooli (Polü-

tehnikum, Tehnikakõrgkool, Tõnismäe Reaalkool).

Uue maja ehitus venis rahapuduse tõttu. 2010. aastal teatas toona haridusminister **Tõnis Lukas**, et kompleks maksab kuni 300 miljonit krooni (veidi üle 19 miljoni euro) ja suure investeeringukulu tõttu ei pea ta võimalikuks eraldi ujula rajamist.

Nüüd, seitse aastat hiljem rehkendab riik uue kooli hinnaks 33 miljonit eurot.

Hiljuti lendas prügikasti ka mõte oma võimlast, sest see „ei mahtunud kuidagi etteantud ruutudesse“. Muusikakeskkooli direktor **Timo Steiner** jagas seletusi, et sporti saab teha ka polütehnikumi võimlas või üle tee Tehnikakõrgkooli omas, mis on „suur ja uhke“.

Haridusministeeriumi kantsler **Tea Varrak** ütleb Ekspressile, et praegu kaalutakse polütehnikumi võimla laiendamist, aga kõik sõltub rahast. „Me pole seda veel maha tõmmanud!“

**UUE KOMPLEKSI ARHITEKTUURIKONKURSI** võitis büroo Austriast. Töö kannab muusikakooli kohta ootamatut nime „Vaikuse aed“ ja näeb ette hoonet üldpinnaga 18 200 m<sup>2</sup>.

Kuid rahanappuse tõttu algas projekti nülumine. Kevadel 2012 kurtis Otsa-kooli direktor **Aarne Saluveer**, et ministeerium on projekti nii palju kärpinud, et majal pole sellisel kujul enam mõtet. „Sisuliste vajaduste tajumiseni, mida muusikutele vaja, ei ole jõutud. Tuleb aru saada, et akustika parameet-



ritel on ju füüsikaseadused taga ning kui helidel on sobimatu keskkond, siis see ei arenda andekaid muusikuid, vaid võib hoopis nende karjääri lõpetada.“

Lisaks selgus, et ühel osal koolile mõeldud maast asub parkimismaja ja see on välja renditud 2033. aastani.

Kui asi 2014. aastal jälle valitsusse jõudis, seisis haridusminister **Jevgeni Ossinovski** esitatud memos, et „uue õppehoone ruumiprogramm on ca 8700 m<sup>2</sup> kasulikku pinda, s.t ruumiprogrammi on võrreldes 2006. aastaga oluliselt vähendatud“.

**TAGATIPUKS AVASTASID LAPSEVANEMAD** hiljuti, et neljandik Kaunite Kunstide Koolile mõeldud hoonest antakse 750 õpilasega riigigümnaasiumi tarbeks.

„See on sama hea, nagu öeldaks Lauri Leesile, et teeme sinu kooli juurde veel ühe suure kooli, siis paraneb prantsuse keele õpe!“ ironiseerib üks lapsevanem.

Haridusministeeriumi osakonnajuhataja **Indrek Riisaare** sõnul ei napsa gümnaasiumi ehitus Kaunite Kunstide Koolilt ära ühtegi ruutmeetrit.

Koolivõrgu juhi **Kalle Küttise** sõnul ehitatakse riigigümnaasium Euroopa Liidu rahaga. See maksab

**◀◀ 13**

veidi alla kaheksa miljoni euro pluss käibemaks.

Riigigümnaasiumi suuruseks on kavandatud 5750 m<sup>2</sup>, Kaunite Kunstide Kooli omaks umbes 15 000 m<sup>2</sup> – plaanid on jälle muutunud, viimati Päästeameti nõuete tõttu.

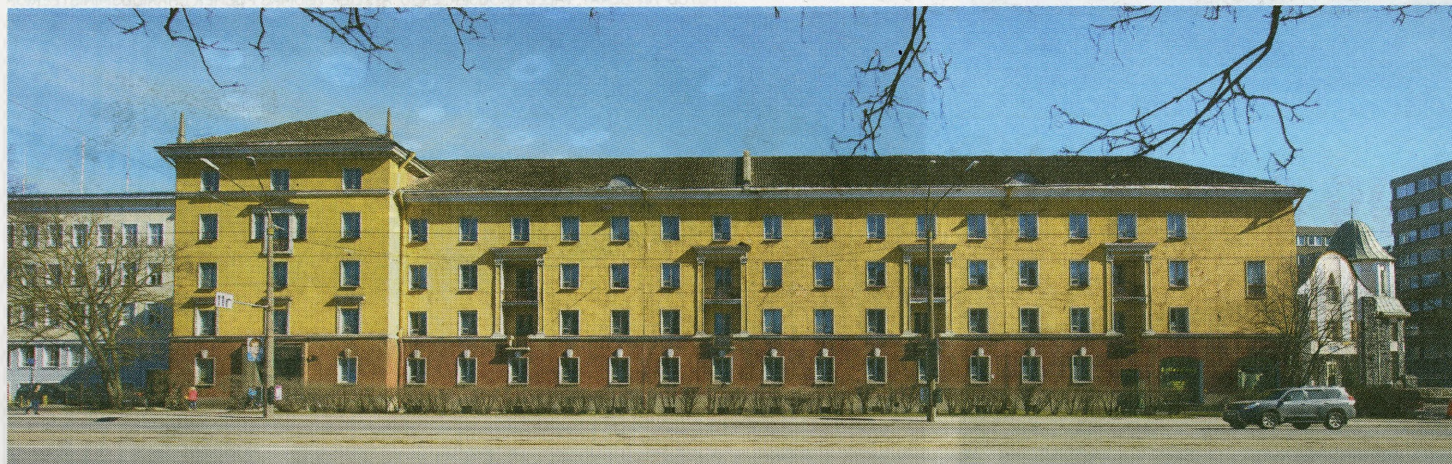
Ja mõlemad koolid on täiesti eraldi (sissepääsud eraldi, toitlustamine eraldi jne), sest muidu ei anna Brüssel ehitusraha.

Senised koolihooned lähevad RKASile, kes otsustab ise, mida seal teha. Haridusministeeriumil majade osas kindel plaan puudub.

**LIITMISTE JA ÜHENDAMISTE PUHUL** on infoja juhtimine ülioluline, sest need protsessid tekitavad alati pingeid. Pole vahet, kas tegemist on pankade, riigiametite, leheetoimetuste või muude asutustega.

Kantsler Tea Varrak lubab, et ministeerium võtab laekunud murekirju tõsiselt ja jagab rohkem infot.

Ta on uuest koolist vaimustuses: „See on vapustav asi. Vaatasime just üle ruumide paigutuse. Rääkisime basseini ehitamisest, kus baleriinid saaksid taastuda. Üles tõusis sauna ehitamise teema, ka katusekontsertide korraldamine. Ja millised harjutusvõimalused siin tekivad! Balletilava tuleb suurem kui Estonia teatri oma.“



**LÄHEB LAMMUTAMISELE:** See Pärnu maantee ääres seisev ühiselamu lõhutakse maha.

Kalle Küttis naerab, et muusika-keskkooli praegustes ruumides peavad talvel lapsed kinnastes mängima, niivõrd läbi on need. Direktor Steiner muigab seepeale, kuid tõdeb, et remont seal tõesti palju ei aitaks. Uuel majal on palju plussse. Õpilased saavad stuudio, kontserdipaigad on lähedal jne.

„Kui uuest koolist sünniks paradiis, nagu räägitakse, ja tingimused läheksid paremaks, siis poleks kellegi midagi selle vastu,“ ütleb lapsevanem Aet Bergmann. „Aga meil on tekkimas ühisrinne, sest me ei saa infot.“

„Meil oli raha ehitada Luhamäele mingi mõttetu jurakas, Rail Balticusse maetakse miljardeid, aga hari-

## KAKS AASTAT KAUNITE KUNSTIDE KOOLI AVAMISENI

- **Jaanuar-detsember 2017** Hoone projekteerimine
- **Juuni-detsember 2017** Koolide ja avalikkuse teavitamine
- **August-detsember 2017** Kaunite Kunstide Kooli asutamine ja eelarve kavandamine
- **Oktoober-november 2017** Direktori avalik konkurss
- **Jaanuar 2018 – september 2019** Kooli käivitamine (personali värbamine, õpilaste vastuvõtt jms)
- **Mai 2018 – september 2019** Uue hoone ehitamine
- **Juuni-august 2019** Olemasolevate koolide likvideerimine
- **1. september 2019** Kaunite Kunstide Kool alustab tegevust

**LÄHEB KIIREKS?** Uus kool peaks tegevust alustama sügisel kahe aasta pärast, kuid igaks juhuks on räägitud ka aastast 2020.

duse pealt hoitakse kokku,“ ohkab üks endine pedagoog. „Räägitakse sünergiast, aga hakatakse lammutama. Koolide vaimsus kaob ära!“

Ta lisab: „Kuna nii direktorid kui ka haridusametnikud teadsid suurepäraselt, et koolide ühendamisele tekib õpetajate, õpilaste ja lapsevanemate väga suur vastuseis, arendati kogu projekti suure saladuskatte all. Suvepuhkuste ajal panevad vajalikud ametnikud ja komisjonid allkirjad alla ning sügisel on hea kõigile öelda: „nii on ja ärge kobisege!““

Uue kooli vastasel võitlusel on veel mõtet, sest erinevalt GAGi uuest hoonest eksisteerib Kaunite Kunstide Kool üksnes paberil. Koppa pole maasse löödud.