

Muusikakoolide õppeaasta on lõppenud

Täpselt nädala eest lõpetati piduliku kontserdiga Tallinnas Harjumaa muusikakoolide tänavune õppeaasta. Esinesid äsja muusikakoolide lõpetanud.

Harjumaal saab praegu pillimängu õppida üheteistkümnes spetsiaalses koolis — Keila, Kose, Kuusalu, Loksa, Paldiski, Saku, Tabasalu ja Viimsi muusikakoolides ning Kehra, Kiili ja Vasalemma Kunstide Koolis. Kaks viimast neist on alles nii uued koolid, et lõpetajaid veel ei olnudki. Kokku aga lõpetas Harjumaal muusikakooli tänavu 43 õpilast. Kõige rohkem oli lõpetajaid Keilas ja Paldiskis — kummaski kümme last. Populaarseim oli mõistagi klaveri eriala, selle lõpetajaid oli koguni 26. Kuid lõpetajate seas oli ka viiuli, akordioni, flöödi, plokkflöödi, saksofoni, trompeti ja koguni üks tuuba õppija. Kõik lõpetajad said Harjumaa Kultuuriameti tänukirjad ning lilleõied.

Lõpupeoajal ajasin mõne sõna juttu ka lõpetanud laste õpetajatega.

Kehra Kunstide Kooli direktor Aita Arike rääkis, et selle nime all lõppes nende koolil esimene aasta. Senise muusikakooli nimevahetuse tingis kunstiklassi avamine. Kaks aastat on õpitud päris oma majas, mis õpetajate abiga remonditud sai.

Möödunud õppeaastast jäid head mälestused, sest maakonna viiuldajate konkursilt suunati kolm Kehra kooli õpilast vabariiklikule konkursile, kus IV klassi viiuliõpilase Mari Nõlvaku (õpetaja Valentina Zakovatskaja) esinemine märgiti ära diplomiga. Lisaks viiulile saab siin koolis õppida veel klaveri, akordioni, flöödi, trompeti ja kitarri eriala, kunstiklassi võetakse uusi õpilasi üle aasta.

Augustis täitub Kehra

Kunstide Koolil kolmekümnes tööaasta.

Tabasalu muusikakooli direktor Jaan Vaidla rääkis, et nendel tekkis talvel kütteprobleem. Klassid olid külmad, aga tunde tegema pidi, sest muusikat kaugõppe teel õppida ei saa, see on ju ennekõike õpetaja-õpilase koostöö. Eksamitulemused olid sellele vaatamata kenad.

Põhipilliks on Tabasalu muusikakoolis plokkflööt. Lisaks õpitakse siin klaverit, klassikalist kitarri (selle mängutraditsioon Eestis praktiliselt puudub), viiulit. Järgmisel aastal lõpetavad Tabasalus esimesena need lapsed, kes kuus aastat tagasi siin ka oma muusikaõpinguid alustasid. «Palju õpilasi on välja langedud, kuid usun, et kes meie kooli on lõpetanud, pole siit halbade mälestustega lahkunud,» arvas Jaan Vaidla.

Kuusalu muusikakooli staažika viiuliõpetaja Renate Piho käe all lõpetas tänavu kolm õpilast. Ja kui muidu on muusikakoolides suur tütarlaste ülekaal, siis Kuusalus on kõik neli tänavust lõpetajat poisid. Renate Piho on oma pikast õpetajateest Kuusalus pillimängu õpetanud kaheksa aastat. Alustas kolme poisiga, kes siis olid kuue-seitsme-kaheksa-aastased ning kes täna on juba muusikakooli lõpetajate seas. «Tore, et poisid vastu pidasid. Suur osa on siin muidugi vanematel, leiab, et nende huvitatus ja innustus on väga tähtsad,» rääkis R. Piho.

Kuusalus tegutseb muusikakool neli aastat, enne seda olid muusikaklassid keskkooli juures. Õppida saab siin veel klaveri-, akordioni-, plokkflöödi- ja flöödimängu ning puhkpillierialasid. Koolil on toredad õpetajad, kes ise koorides laulavad ning tubli direktor Mare Russak, kes koguni puhkpilliorkestrit juhatab.

Veel tahtis R. Piho tänada Harjumaa Kultuuriametit, kes nende töösse väga tähelepanelikult on suhtunud. Selline lõpukontsert, nagu tänavu esimest korda korraldati, on lõpetajaile kaunis mälestus. Tore, kui see traditsiooniks muutub.

Vasalemmas on Harjumaa noorim muusikakool, seljataha jäi alles esimene õppeaasta. Direktor Olga Voronina räägib, et neile käivad õpilased Vasalemmast, Rummust, Amarist, Padiselt ja Kloostrialt. Õppida võib viiuli-, klaveri- ja bajaanimängu, aga ka kunsti-õpetust.

Harjumaa Kultuuriameti juhataja Kalju Nurm ütles muusikakoolide tööaastat kokku võttes, et võrreldes mullusega on õppetöö hoogustunud.

Lõppenud õppeaastal toimusid eraldi kontserdid klaveri, puhkpilli ning ka viiuli eriala õpilastele. Nende eesmärgiks ei olnud parimatest parimate selgitamine, vaid taheti anda lastele võimalus end näidata ning ise teisi vaadata. Juba on traditsiooniks saanud, et kord kuus tulevad muusikakoolide direktorid ja Kultuuriameti töötajad kokku, et ühiselt tekkinud probleeme arutada ning tulevikuplaanid paika panna.

Kalju Nurme sõnul annavad muusikakoolid maakonnas klubidele-kultuurimajadele silmad ette. Kunstikoolid on küll veel alles lapsekingades, kuid tulevikus loodetakse ka nende lõpetajaile näitustel esinemisvõimalus pakkuda.

«See oli neile lastele üks esimesi ja vahest ka seni raskeim esihimine. Kõik said sellega kenasti hakkama. On tore, et meie muusikakoolides on nii suur arv lõpetajaid,» ütles K. Nurm lõpetuseks.

**KÜLLI KOPPELMAA
JÜRI SAARE foto**