

**Руководство по оценке государственного сочинения
2009 год**

Содержание (Результат умножается на коэффициент 9)		Орфография и пунктуация (Коэф. 5)		Словарный запас и стиль (Коэф. 4)		Связность текста и композиция (Коэф. 2)	
5 о т л н ч н о	Сочинение полностью соответствует теме. Абитуриент умеет анализировать, обобщать. Проявляется его эрудиция и начитанность. (45 б.)	5	В сочинении не более 4-х ошибок (25 б.)	5	Используемая лексика богата и соответствует стилю сочинения. Синтаксис разнообразный. Работа отличается точностью, ясностью, выразительностью языка. В сочинении допускаются единичные речевые ошибки. Фактические ошибки отсутствуют. (20 б.)	5	Текст связный, представляет собой законченное целостное речевое произведение. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Изложение логично и последовательно. (10 б.)
4 о ч х о р	Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта достаточно глубоко. Абитуриент умеет анализировать и обобщать. (36 б.)	4	В сочинении не более 6-ти ошибок. (20 б.)	4	Наблюдается разнообразие в выборе лексических и синтаксических средств. В сочинении допускается не более 5-ти фактических и речевых ошибок. (16 б.)	4	Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Отмечаются незначительные нарушения связности текста. Изложение логично и последовательно. (8 б.)
3 х о р о ш о	Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта недостаточно глубоко. Абитуриент умеет анализировать. Обобщения недостаточно связаны с приведёнными фактами. (27 б.)	3	В сочинении не более 8-ми ошибок. (15 б.)	3	Наблюдается однообразие в выборе лексических и синтаксических средств. В сочинении допускается не более 8-ми фактических и речевых ошибок. (12 б.)	3	Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. В композиции сочинения встречаются незначительные нарушения. Отмечаются нарушения связности текста. Изложение недостаточно логично и последовательно. (6 б.)
2 у д о в л	Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта упрощённо. Абитуриент подменяет анализ пересказом, не умеет обобщать. (18 б.)	2	В сочинении не более 12-ти ошибок. (10 б.)	2	Наблюдается однообразие в выборе лексических и синтаксических средств. Лексика и синтаксис не соответствуют стилю работы. В сочинении допускается не более 11-ти фактических и речевых ошибок. (8 б.)	2	Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. В композиции сочинения встречаются серьезные нарушения. Отмечаются существенные нарушения связности текста. Изложение недостаточно логично и последовательно. (4 б.)
1 с л а б о	Сочинение частично соответствует теме. Абитуриент не умеет анализировать и обобщать. (9 б.)	1	В сочинении не более 16-ти ошибок. (5 б.)	1	Лексические и синтаксические средства бедны, однообразны и недостаточно точны. В сочинении допускается не более 14-ти фактических и речевых ошибок. (4 б.)	1	Текст не является достаточно целостным или не представляет собой законченное речевое произведение. Композиция сочинения не отвечает требованиям. Связность текста нарушена. Изложение нелогично и непоследовательно. (2 б.)
0 н е у д	Сочинение не соответствует теме, или его объём не соответствует требованиям (менее 300 слов).	0	В сочинении более 16-ти ошибок	0	Словарный запас ограничен. Синтаксические средства бедны, однообразны и неточны. В сочинении более 15-ти фактических и речевых ошибок.	0	Текст не является целостным, законченным и связным. Композиция сочинения не отвечает требованиям. Изложение нелогично и непоследовательно.

