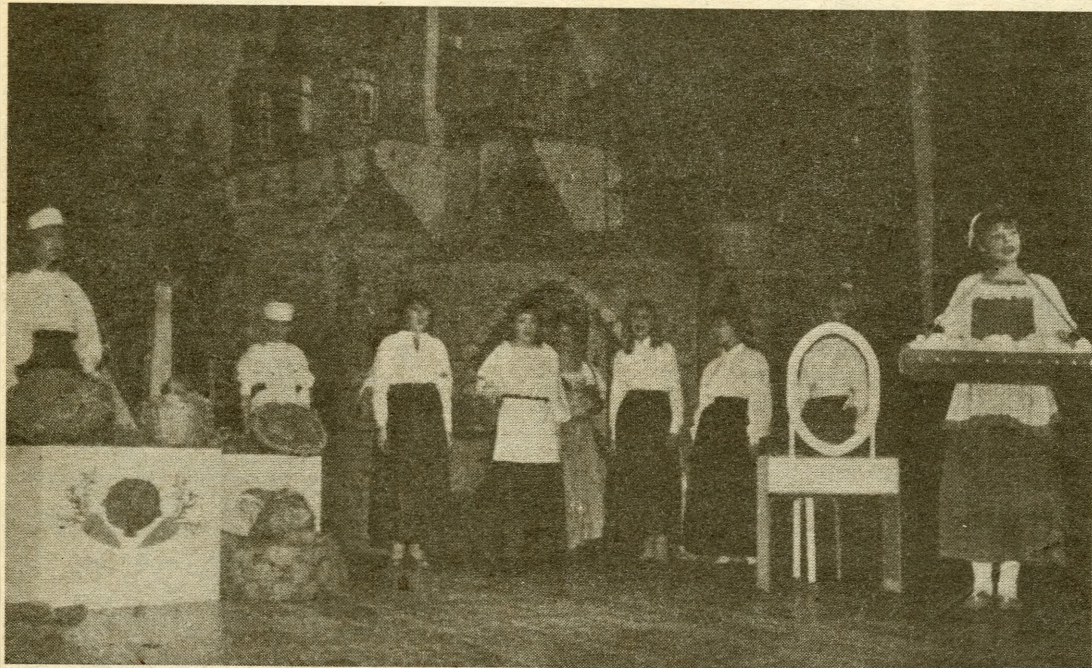




KÄÄBUSNINA LÄHEB RÄNDAMA

Oru laste külateater on praeguse koosseisuga tegutsenud eelmise aasta oktoobrikuust alates. Talv kulus liikumis- ja lauluharjutustele, dekoratsioonide ja kostüümide valmistamisele ning nüüdseks on valmis etendus, mida oma rahvamaas juba paaril korral edukalt mängitud on: Paul Kilgase «Kääbusnina» lavastas Vendo Peebo. Dekoratsioonid ja kostüümid on Maarika Kullilt, muusika kirjutas ja mängis ise ka linti Tõnis Kõrvits. Ühe professionaali puhul üsna tavatu ettevõtmine. Laulude seadmise ja muusikalise juhtimise võttis enda peale Anne Kruuse. Tema põhiliseks muu- reks sai, et fonogramm õigeks ajaks valmis oleks. Hilinemise tõttu pidi liikumise juht Almer Jansu lastega algul lihtsalt üldtantsutunde tegema, see aga tuli asjale pigem kasuks. Nimelt on selle teatri erinevus teistest, et siin võivad osaleda kõik, kes tahavad, mingit valikut ei tehtud. Viimasel ajal tahavad ju kõik ringijuhid ainult andekatega tegelda ja kui sa juhtud olema tavaline laps, siis hoiad kõrvale. Muidugi tegi selline vaba vastuvõtt juhendajate töö

veelgi raskemaks. Omayahel öeldakse naljatamisi, et kui ette oleks teadnud, mis töö ees ootab, poleks vist tegema hakanudki. Siiski on nii juhendajad kui väikesed näitlejad suurepärase tervise juures ja etendused käivad. Mõnused heli- ja valgusefektid jõuavad vaatajani Meelis Niine ja Olev Luhaääre vahendusel. Lugu kingsepapoe Jakobist paneb terve saalitäie mudilasi kiirelt kaasa elama.

Ei tahaks laval toimuvat siinkohal ümber jutustama hakata, jäägu see vaatajatele avastada. Pärast sel esmaspäeval toimunud etendust vestlesin lavastaja Vendo Peebo, Oru rahvamaja juhataja Tiit Bahhovski ning sama maja kunstilise juhi Aime Bahhovskiga. Tänu Aimele Vendo üldse Orusse sattus. Praegune töökohti Teatriliidu arenduskeskuse teatripropaganda osakonna juhatajana lausa nõuab, et mees tegeleks oma eriala — näitejuhtimisega. Saaremaalt pärit mehega on Vendo Peebo Paul Kilgase «Kääbusnina» varemalt oma kodusaarel lavastanud. Seal, tõsi küll, suurte trupiga. Orus tööd alustades ei seatud sihiks

mitte etenduse lavalettoomist, vaid lastele tegevuse leidmist. Palju tuli kodudes tegemata jäänud kõrvaldamiseks vaeva näha. Lapsed olid küllaltki pidurdamatud, aga praegu on nende käitumine sootuks muutumas. Tegijate arvates ongi suurim võit see, et lastele on suudetud halluse kõrvale ka midagi erksamavärvilist pakuda. Suurt tuge on saanud majandilt, Lauristini kolhoosilt. Ükski raha ei tohiks olla liiga suur sellise asja toetamiseks. Teatri paremaks tegevuseks oleks hädasti vaja juurde ruume. Ehk saab see ajapikku võimalikuks.

Saavutatut lihtsalt soikuda lasta oleks patt. Juba on tehtud plaane sügiseks. Vendo Peebo tahab jätkata sama trupiga ring tuua lavale ennemuistsete juttude instseneeringu. Seni aga jätkuvad «Kääbusnina» etendused. Täna mängitakse Tallinnas Tombi-nimelises kultuuripalees lasteatrite ülevaatusel. Võib juhtuda, et saalis on veel üksikuid vabu kohti.

JÜRI KRIISEMANN
Etendusest tegi pildid
TOOMAS VAHT