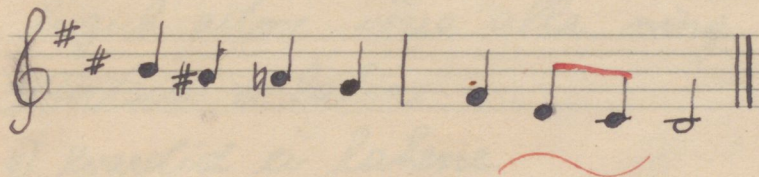
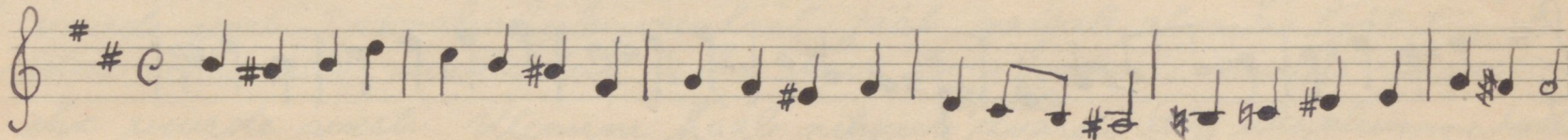
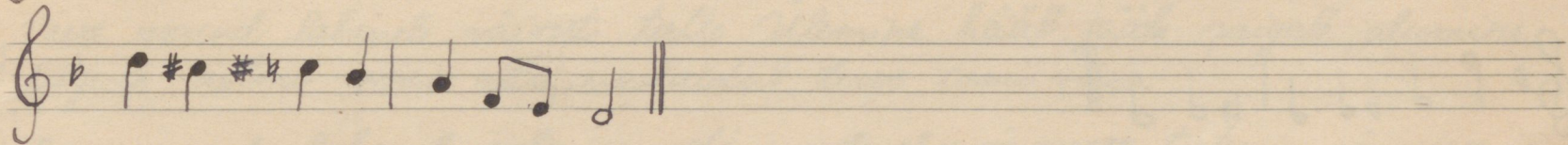
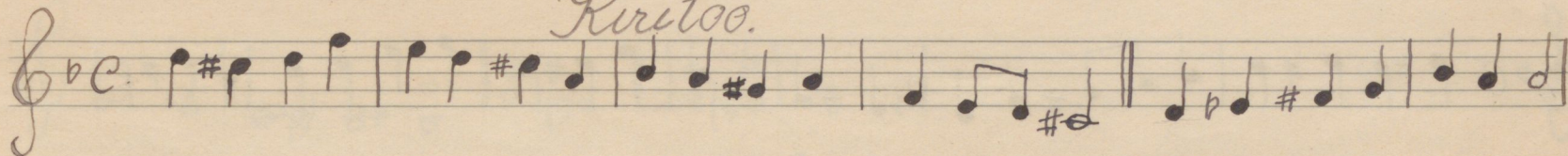
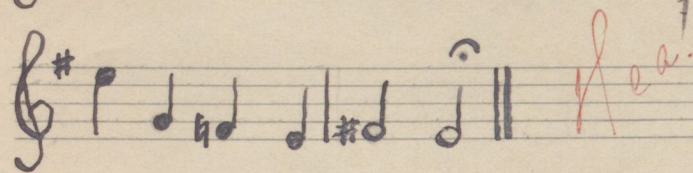
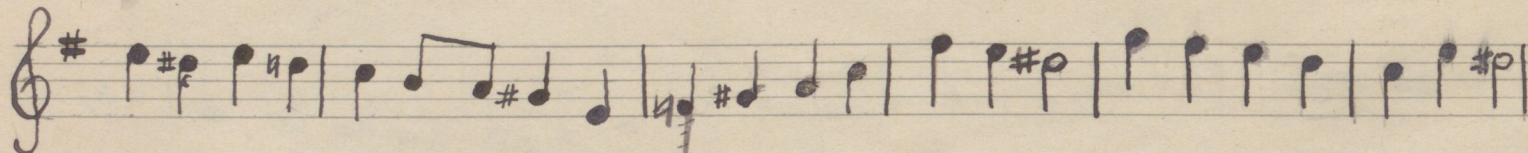
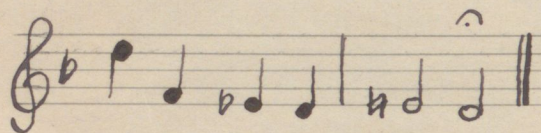
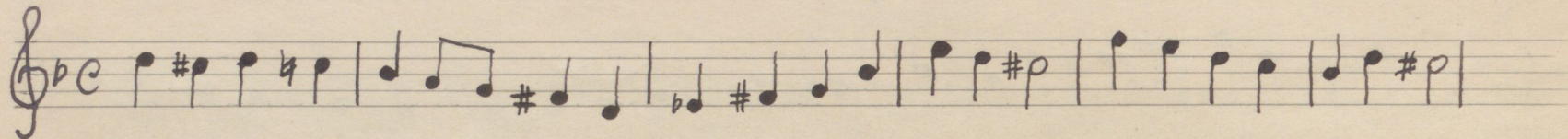
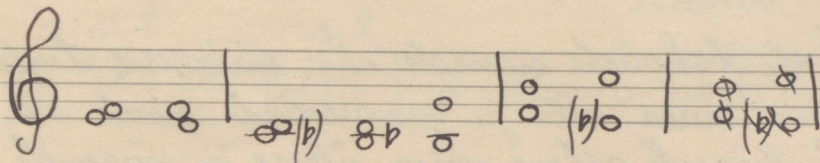


A. Kun 11^a xl.

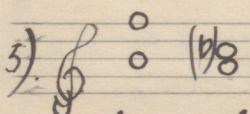
Kiritöö.*Hea.*



Akkordide lahendamine.



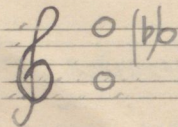
- 1) Väike sekund laheneb väiksest tertsi. Ülemine hääl jääb paigale, alumine liigub astme võrra alla, madaldub terve tooni võrra.
- 2) Suur sekund laheneb nelja moodi, suure ehk väiksesse tertsi ja väiksesse ja suurest seksti. I võimalus: ülemine hääl jääb paigale, alumine hääl liigub astme võrra alla, madaldub $\frac{1}{2}$ ehk terve tooni võrra. II võimalus: väiksesse ehk suurest seksti: ülemine hääl nihkub ^{puhkta} kvardi ($2\frac{1}{2}$) üles, alumine hääl liigub astme võrra alla ning madaldub poolt ehk terve tooni võrra.
- 3) Tertsid ei lahene
- 4) Kvardid ei lahene.
- 5) Suurendatud kvart ($3t$) laheneb suure ehk väiksesse seksti. Ülemine hääl liigub astme võrra ülesse ja kõrgeneb ainult poolt tooni võrra. Alumine hääl liigub astme võrra alla ja madaldub poolt või terve tooni võrra.

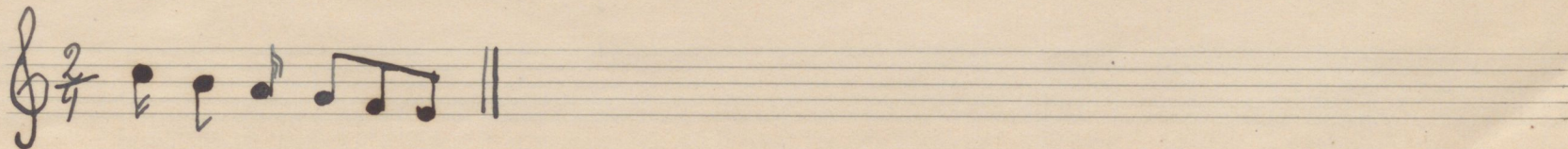
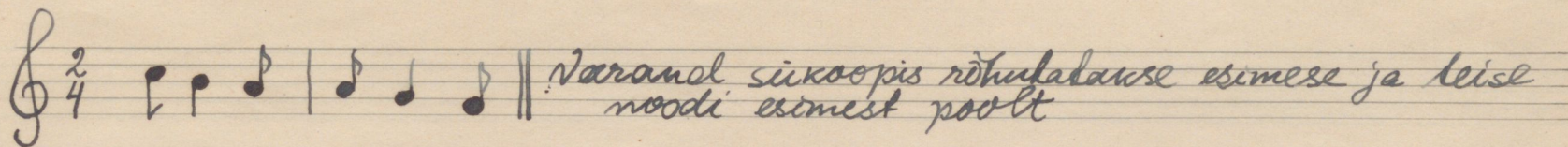
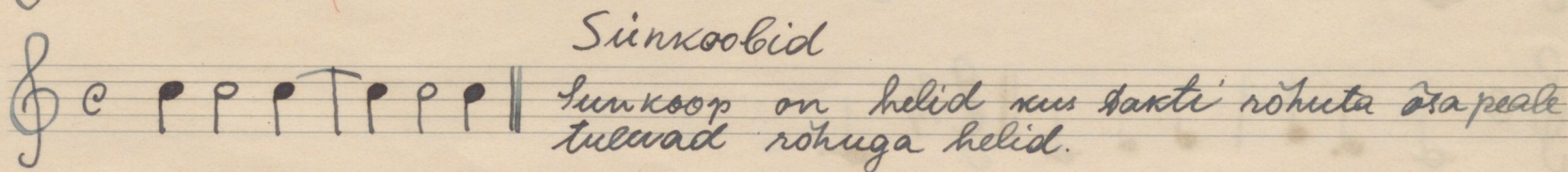
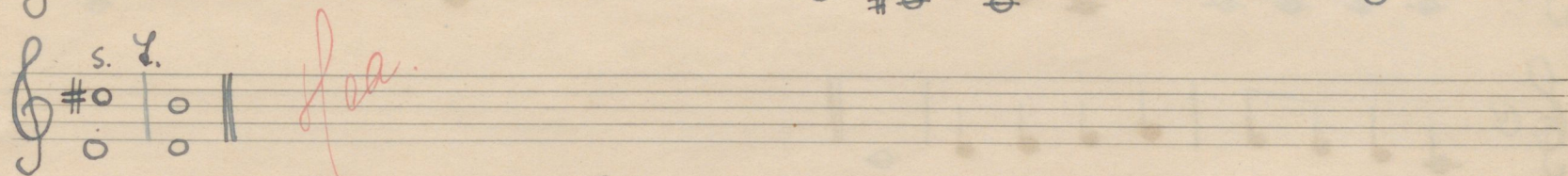
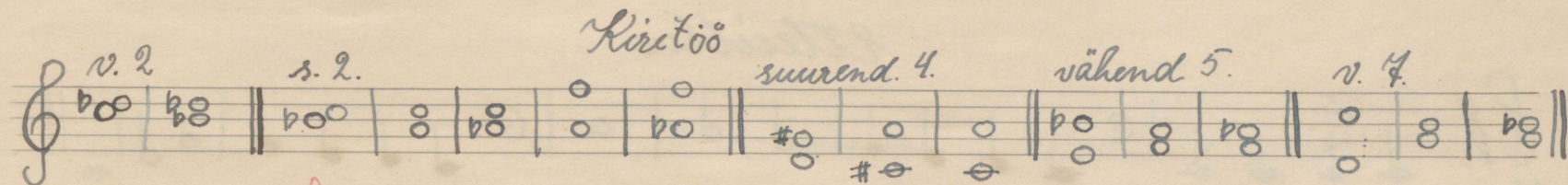
5)  Kvint. Vähendatud kvint laheneb suurde ehk väiksesse tertsi. Ülemine hääl liigub astme võrra alla ja madaldub poole või terve tooni võrra. Alumine hääl liigub astme võrra ülesse ja kõrgeneb poole tooni võrra.

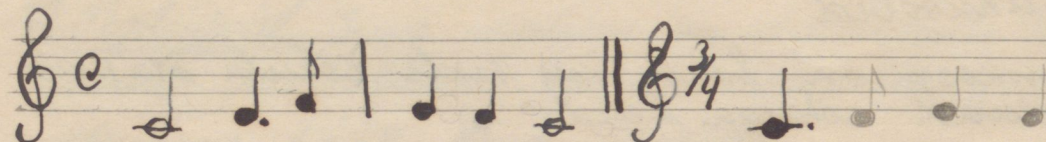
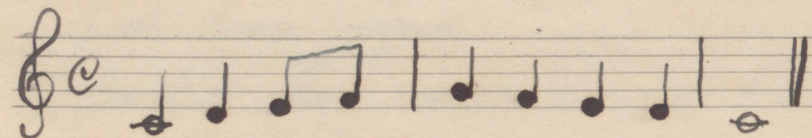
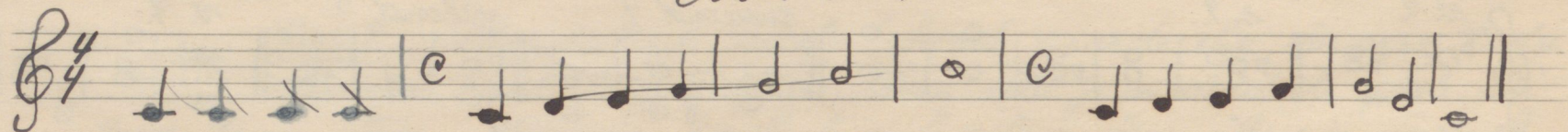
6) Septimid ehk konsonan - ei lahene.

7) Septiimid. Suur septiim on dissonants. Ta laheneb suurde seksti. Ülemine hääl liigub astme võrra alla ja madaldub terve tooni võrra. Alumine hääl jääb paigale.

Väike septiim laheneb väiksesse ehk suurde tertsi. Ülemine hääl liigub astme võrra alla ja madaldub poole ehk terve tooni võrra. Alumine hääl liigub puhta kvardi võrra ülesse.





Ettecitlus

K

f

Kirjatoö

suurend 4

Kirjatoö

suurend 4 vähend 5.

suurend 4 vähend 5

The image shows three staves of handwritten musical notation. The first staff is titled 'Kirjatoö' and contains a single measure with notes and a 'suurend 4' annotation. The second and third staves are also titled 'Kirjatoö' and contain multiple measures with notes, accidentals, and annotations including 'suurend 4', 'vähend 5.', and 'suurend 4 vähend 5'. A red flourish is visible at the end of the third staff.

K 45373-18